

الشعراء ملاذ الرحمن

۸۹۱۶۴۳۱

۵۰۰۰۸

ب ۲۲

خدايت محب

طبعزاد

Checked
1987

جناب مولوی محبت حسین صاحب مدیر رسالہ معلّم النوان
وصنف دیوان و مترجم امیر علی شاہک میر ایہلا جرم وغیرہ وغیرہ

مولفہ و مرتبہ

عالیہ عیاب افضل النساء خاتم صاحبہ زواللہ علیہا

۱۳۲۲ھ

مطبوعہ مطبع اختر دکن واقعہ فضل گنج حیدر آباد دکن

آپ کی مفید نظمیں میں نے انتخاب کیں۔ غرض کہ جہاں تک مجھ کو مل سکا ان کا کلام کتاب میں ایک جگہ ایک خاص ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا۔ امید ہے کہ ناب عامہ خلایق کو مفید ثابت ہوگی اور صیغہ نظم میں ایک طرح کا اضافہ اس م سے ہو جائے گا۔

مولوی صاحب کی نظموں کی نسبت اپنی رائے ظاہر کرنا تو میری لیاقت سے میں اس امر کو صرف پبلک کی رائے پر چھوڑتی ہوں۔ مگر اتنا کہنے کے بغیر بن رہ سکتی ہوں کہ مولوی صاحب نے ان نظموں میں اس بات کا خیال ضرور رکھا ہے کہ پاکیزہ اور اعلیٰ درجہ کے خیالات روزمرہ کی آسان زبان میں نظم کئے جائیں۔ اخیال ناقص یہ ہے کہ ان کے کلام میں بہت جدید خیالات ایسے پائے جاتے ہیں جو اس وقت تک شعر میں باندھے نہیں گئے۔ اور فقط یہی بات کچھ کم وقعت ہے لائق نہیں ہے کہ جدید خیالات الفاظ کے پیرایہ میں پبلک کے سامنے پیش کئے جائیں۔ یورپ میں نئے خیالات کی لوگ قدر کرتے ہیں اور میرٹز یا افتادہ مضامین کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ دنیا کی ترقی قدرتِ خفّیہ سے برخلاف اسکے ہمارے ملکوں میں پرانے خیالات ہی کو لوگ

کوتے ہیں۔ حالانکہ ان سے دنیا کو کوئی چندان فائدہ معصور نہیں۔

اب میں اس خواہش پر اس دیا چہ کو ختم کرتی ہوں کہ اگر میری اس محنت اور بے افتائی سے عام فلاح کو کوئی فائدہ اور بالخصوص طبقہ نسوان کو کوئی نفع پہنچے جیسا کہ تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ مولوی صاحب مددِ روح کی تحریروں سے ہندوستان کی اسلامی سوسائٹی کو بہت کچھ فائدہ اس میں بریں میں پہنچ چکے ہیں۔ اگرچہ لوگوں کو یہ بات معلوم ہو یا بعض اشخاص تعصب اور عناد کی وجہ سے جو ہر زمانہ میں پیدا ہوتے ہیں اس بات کو تسلیم نہ فرمائیں (تو میں سمجھونگی کہ میری یہ ناپختہ محنت چیز ہوئی۔ اور مجھے امید ہے کہ خداوند تعالیٰ ضرور اس کتاب کے ذریعہ سے لوگوں کے خیالات میں وسعت پیدا فرمائے گا اور طبقہ انات کی جلد اصلاح ظہور میں آئے گی۔ نظم ڈراما جسمین بلینک درس بھی داخل کی گئی ہے ایک بالکل جدید بات جو ان نظموں میں جو ایشیائی اور یورپین دونوں مذاق کو باہم ملکہ ایک عجیب دلچسپ اور دلگداز بیان پیدا کیا گیا ہے وہ البتہ قابلِ داد اور توجہ ہے مجھے امید ہے کہ اس کتاب کے اس طرح میں دوق دونوں طرف سے ملاحظہ ہونگے۔

مفضل الشا خانم

قصیدہ

ترہنیت تقریب تاجپوشی علیٰ حضرت فلک فہشت ہشاہ ظم کنا جارج پنجم

قیصر ہند و علیا حضرت کوئین میری قیصر ہند

تارونیشن ہے بڑی آج جب شوکت ہند قابل رشک ہے تو مونکوجی اب فہت ہند

بارج پنجم کی ہے یخت نشینی کی رسم کہ فزون جنت فردوس ہے جنت ہند

اص دہلی میں ہے یخت نشینی صد شکر بڑھ گئی اور دول سے بھی تواب دولت ہند

لمحمر ان اسکو جوان نخت جوان سال ملا اسے نہ یخت رسا اور نہ ہی قسمت ہند

ماہ عادل ہے رعایا ہے مطیع فرمان سب ممالک سی فزون آج ہو کیا احت ہند

اجے نواب رئیس آج کمر بستہ ہیں دیکھ لے انگہون سے دنیا کہ یہ ہو ملت ہند

غل و تہذیب و تمدن کا ہیاب ہند میں دو کیون سلف سی بھی دو بالانہ ہو پھر شہرت ہند

میں ہے ہند تو ہی بحرین انگلینڈ قومی دیکھ لین آج سلاطین زمن قوت ہند

ماہ پر اپنور نہی جان سے زر سے قربان ہے سلف سی ہی آئین یہی عاوت ہند

اسکے گرجے کا اٹھا فرق بلبل و نہار تاج دو ایک ہوئے جب تو میری طاقت ہند

ہند کو کہ اے مرے اللہ دم پر گھڑی اور ڈرا سیت رحمت ہند

دیکھو

ہر طرف ہندین ہے آج خوشی اور ہر
 آسمان بھی ہے چراغوں کی ضیا روشن
 کہیں خردن کی ہے آوارہ بین بھون کی
 کارونیشن کی خوشی سے ہے رعایا کو چیر
 قیصر ہند کا دربار ہے وہ پُر شوکت
 جارج پنجم کی ہے یہ تخت نشینی کی رسم
 سامنا ان کا کر کوئی یہ کسی ہی مجال
 ایہ برس کا ہے خداو اعجب حسن و جمال
 دیکھ لے ایک نظر چہرے کے تو قربان ہو جود

یہ شہنشاہ شہنشاہ کی بیگم دونو
 یا آگہی یہ سلامت رہیں تار و نشور



قصیدہ

درج اعلیٰ حضرت قدر قدرت حضور پرنور نواب میر عثمان علی خان بہاؤ نظام الملک

آصف جاہ سابع سلطان دکن خلد اللہ ملک ہم

کیون نہ گلبرگہ کی ہو ارض مقدس پر نور
سب پہ ظاہر ہے کہ ظاہر یہی حاکم باطن
ماوے کا کہان بے روح کو دنیا میں وجود
ہے ”انرجی“ ہی ”پٹر“ کی جہان میں بنیاد
اہل باطن کی حکومت ہی جہان میں قائم
جسم حادث متغیر ہے مگر روح قدیم
حضرت خواجہ دولون پرہیزگار انجمن
میر عثمان علی خان بہاؤ و بیجاہ
والی ملک دکن ظل خدا و مد جہان
دیکھتے آج ہیں ہم انگو بیہان بے پردہ
مہر باطن کی تجلی ہے جہین سے ظاہر
رخ ہے خورشید تو دل چشمہ مہر نور
چمن و بہرین اس نخل چائے ہی بہار

مہر باطن کی تجلی سے دروہام ہے طور
روح قادر ہے تو اجسام میں بالکل مجبور
جو نہ سمجھے کوئی یہ بات تو یہی عقل سے دور
اور انرجی ہی کا عالم میں ہے ساریہ طور
اور اجسام میں روح کے مطابق مقبور
فہم میں آئے نہ یہ گرتو ہے دانش کا قصور
بہر تسلیم خود آئے ہیں یہاں آج حضور
جنکی آمد سے ہیں حکام و رعایا مسرور
مردم چشمہ تمنائے حضور پر نور
نور ہو سنی نے جو دیکھا تھا کبھی بہر طور
ظلمت جسم اگر چہ ہے رنگ و ہجور
ارض سے تار سماج ضیا کا ہی وجود
روح گل سے ولی بلبل بھی تو ہے آج حضور

خلق کچھ نہیں سب راوی نہیں سب خلقتی ہیں
انکی بہت ہے سلاطین زمن سے عالی
مے وحدت کا جو چلتا ہے پیاری ساغر
ان کی ہر کام میں رہتی ہے نظر آخر پر
انکی نظروں میں ہیں سب گہر مسلمان کیان
انکا وہ رعب عدالت ہی کہ سب ڈر تو ہیں
ظلم کرتے نہیں معشوق بھی اب عاشق پر
باقی ظلم و ستم جتنے تھے روپوش ہیں سب
ہر مصیبت میں خدانے وہ دیا صبر جمیل
وہ تراگرزگران ہے کہ ہو ریزہ ریزہ
کچھ تعلی نہیں ہے ہاتھ ترا ملک کا ہاتھ
اس طرح فتنہ کو لاتی ہے زمین سے تفتیش
اسپتال اور دواخانوں کی کثرت ہی مگر
دروولت پر ہے افلاک کا گو سر نیچا
ابتدایہ ہے تو انجام میں کیا ہو گا عروج
آپ کے جو در و سخاوت ابھی دیکھو کیا ہیں
بار خاطر ہو یہ طول کلامی کیسی
ہے وہ عہد کہ ہے تا بہ ابد شاہ و کن

وہ ہیں ذمی بہت و ذمی غرم و حلیم اور صبور
مرا کثر نہیں ان کا فقط حور و قصور
نشہ عشق سے ہے چشم جہان میں چھوڑ
دل سے جاتا نہیں دن بھر کبھی کبھی خوف
جمع الجمع سے نزدیک ہے اور فرق سے دور
گروشن چرخ ستارے تو بھلا کیا مقدور
وصل سے شاد ہیں سب کوئی نہیں ہی مجبور
زندگی موت تو دل مروہ مکانات قبور
ہے فرشتوں میں بھی چرچا کہ یہ ہی عبد گور
ہاتھ پڑ جائے اگر کوہ پربت یا بھر پور
اور سب ہاتھوں کی قوت سے نہیں یہ کچھ دور
جب طرح کھینچتا ہے و انت کو باہر زبور
زور کس کا ہے جو ہو حکم قضا سے رنجور
پھر بھی ولین نہیں دنیا کی حکومت کا غور
قابلیت کو پرکتے ہیں جو ہیں اہل شعور
نام حاتم کی جگہ آپ کا ہو گا شہر
طبع نازک کا ہے پاس محب تجھ کو ضرور
متقی عابد و مقبول خلافت سرور



بھرا قدح سخن نے مرثیہ لیا ہے قرآن کا
 گمان کیونکر نہ ہو اس نظم ربانی پر قرآن کا
 حوکر تا ہے کسی کی حمد وہ حامد ہے یزداں کا
 ہین اچھا ہے آگے اور افشار از بینہاں کا
 ترا فیض مقدس ہے بر سنا بچیاں کا
 نہ آئے عقل میں وہ گھیرے جس کے دامن کا
 ہین ہستی ہی جب پھر نام کیوں رکھا ہو کان کا
 یتا لگتا ہین اس ذات میں کچھ حدو لیاں کا
 بتاؤ تو ہین کس شخص کو ادا رک ہو جان کا
 جو ہین توحید پر قائم ہین کیا خوف میزان کا

بسم اللہ الرحمن شریع ہو میری دیوان کا
 خدا کے نام سے آغاز جو اس میری دیوان کا
 ربان اُس کی کلام اس کا بیاں اسکا کتا اسکی
 تو ہی موجود ہے تیرے سوا کوئی ہین اصلا
 ترا ہی فیض قدس ہے صدف میں باطن گوہر
 جہان کے یک و مد سبب امن جنت میں چھٹی ہو
 کہوں میں آیکو کیا حجب ہین میری کوئی ہستی
 نہ اسکی اتدا کوئی نہ اس کی انتہا کوئی
 یہی تو علم عطری ہے خدا کا ہر یقین سب کو
 دینی کو چھوڑنا اعمال کی پرستش ہو تجھ سے

کیا سجدہ نہ آدم کو سمجھ کر خاک کا بیت ملا
نہ سمجھے مرتہ حایل فرشتے نوح انسان کا

محب آنکھوں کو کھولو ہر جگہ وہ جلوہ فرما ہے

کہان کا حشر دنیا ہی میں ہے دیدارِ یحیٰی کا

دوبالا عرش سے ہے قصہ عالیشان کا
مکان ہے لامکان روح الامین دربان محمد کا

کیا توحید کو شلیح جو حق کا صاف رستہ ہے
ابد تک سر یہ ہے انساں کی احسان محمد کا

خدا کی حقیقی زبان گویا رسول اللہ کو نہ بین
کلام اللہ ہے ہرگز ہمیں قرآن محمد کا

محمد کی حقیقت یہ جیتے ہو گر تو وحدتِ حقیقی
کہ تھا وصلِ احد ہی آرزو ارمان محمد کا

ٹھہرتا ہی نہیں یہ ہادی برحق کی ہر شے تو
جو نام پاک سنا ہے کہین شیطان محمد کا

گر رہی جائیں گے وادیِ شک کر بیچِ خیمِ سیم
خدا کا اسرار ہے ہاتھ میں دامن محمد کا

قناعتِ صبرِ تسلیم و رضا کی گھر میں دولت بھی
لانا دکھتے تھے رشکِ سوسانان محمد کا

خدا خود آپ صورتِ میں محمد کی ہوا طابا ہر
و جب حق یہ ہلکا رنگ تھا امکان محمد کا

بے حرم نامکن طہور ذاتِ مطلق تھا
خدا ہی کا تھا سارا ظاہر و نہاں محمد کا

حقیقت سے محمد کی خدا ہی ہو فقط واقف
نہ جانے کا خرد سے مرتہ انساں محمد کا

محب محبوب حق سے ل ہی جاؤ گے کبھی تم بھی

جودل میں عشق ہے بے حد بل یا یان محمد کا

ترسی حسین کے مقابلِ قمر نہیں آتا
عروجِ مہرین کو ک نظر نہیں آتا

ضرور دل میں ہے کچھ عیرت کی بویاقتی
وہ ایسے سامنے بے پردہ گر نہیں آتا

ہر ایک رنگِ دین ہر جا اسی کو جلوہ بین
وہ کو حتم ہیں جن کو نظر نہیں آتا

کوئی تو بات ہے اُس شخص پر جفا نہیں کیل
حسین ہیں لاکھ کسی پر مگر نہیں آتا

حجاب قلب میں اب تک نہیں ہاروں
کہ رخ کا لور ادھر سے ادھر نہیں آتا
زمین دل میں نہ تو تھم جاہستیں دنیا
یہ وہ شجر ہے کہ حسن میں شجر نہیں آتا
یقین ہے موت کا لیکن ہوا اس غفلت
کہ آخرت کا بھی خوف دخلہ نہیں آتا
خوف و دل جو کہلین آدمی کو حسیب و ہنر
نظر صدمت میں کسی کو گھر نہیں آتا
ہر اک و خود میں رہتے قالمیت کین ایک
جہان میں کوئی بھی بنے نل ویر نہیں آتا
صنم کو چھوڑ کے دنیا و دیں کی فکر کریں
ہزار شک کہ یہ دور سر ہمیں آتا
کریں گے سجدہ کسی ت کو جا کر دیرین ہم
خدا حرم میں تو بہ کو نطسہ نہیں آتا
مکان لایق مہمان بنے تو وہ آئے
عبث ہو شکوہ ہمارے وہ گھر نہیں آتا
کہ صدمے دل میں وہ آتا ہے جاو حیرت
کہ اس کا نہیں نظر کوئی در نہیں آتا

محب کو دور سے دیدار یار تو ہر نصیب

گلا نہیں کہ وہ یہلو میں گر نہیں آتا

ایک ہر دو نون حقیقت میں گدا کیا شاہ کیا
خواہتیں جب ملگین بھیر فقر کیا ہے چاہ کیا
راستے لاکھوں ہیں لیکن منزل مقصود ایک
ملوہ حق مختلف ہیں مہدی و گمراہ کیا
بے سبب کہتے نہیں ہیں لوگ کچھ تو بات ہو
اگر ہی ہے آکل مازادین انواہ کیا
بواہوس بے عشق صادق کب ہو آہوں میں اثر
حوزہ توڑے چرخ کا سینہ وہ تیر آہ کیا
بھوک سے مرتے ہیں لاکھوں کا رخاؤ ہیں کہاں
ان غریبوں کی نہ بچھنجگی نلک تک آہ کیا
کام کے لایق نہ ہو تخفیف اُس کو کیجئے
بست سالہ عمر کیا ہشتاد کیا پنجاب کیا
عشق صادق ایک روحانی تعلق کا ہونا
خواہشات نفس پر قائم جو ہو وہ چاہ کیا
آہ سنتے ہیں پہنچ جاتی ہے باہر عرش تک
اُس کے دل تک بھی نہ بچھنجگی ہماری آہ کیا

کیا کتس ہر جس سے دو دل ایک ہو تو سب
کچھ تاناؤ تو ہمیں بھی عشق کہا ہے چاہ کیا

ہر حیر کی خواہش ہے یہ جو سن کا تقاضا
راحت جسے کہتے ہیں وہ جو بعد مشقت
گنہگار بھی کردار بھی ہو دل کے مطابق
دیا متقاضی ہے ادھر دین ادھر عشق
ہے ایک خدا اور ہر اون ہی مذاہب
یوں کو کتابوں کا بڑا ناہی ہے مکار
دل تھا محب وہ بھی محبت میں کیا نڈ
اک دل تھا محب وہ بھی محبت میں کیا نڈ

اب یاس ہو گیا اور جو ہو ان کا تقاضا

صورت جدا جدا قد مالا جدا جدا
وہ پالسی ہے پھوٹا کہ ہر جگہ ملک میں
معبود ایک اور معبود ہزار ہا
یہ حرم سلطنت ہو در ہے اکی روح
ہیں روح نفس جسم حقیقت میں ایک
تعلیم و ملک دآب و ہوا سب ایک ہیں
نکلے ہیں اس دماغ کی مختلف خیال
ہر بیت میں ہے خدا ہی کا جلو خدا جدا
بھائی سے بھائی ایندین کی اپنا جدا
سمجھو نہ دیر و کعبہ کلیسا جدا جدا
کر تہمین کام ملے سب اعضا جدا جدا
بھر بھی ہو بادشاہ و رعایا جدا جدا
بھر کیوں ہو دلوں کی تنہا جدا جدا
ہے کوہ ایک اور پیرن دریا جدا جدا

اس قوم سے محب ہو ترقی کی کیا امید
ہر ایک جو بند ہے جس کا جدا جدا

ہمارا دردِ دل رازِ بہانِ معلوم کیا ہوگا
 یس مروتِ ساریِ قریرِ آنے کا وعدہ ہو
 کیا کرتا ہے ایسا کام جو ہر روز محنت سے
 بہمنِ ایسی حقیقت ہی سے جب ہر آنے وقف
 جہانِ کامل نہیں الفت وہاں اظہارِ لارم ہو
 بغیرِ علمِ آنکھوں سے کیا دیکھیں گویا کو
 گلوں کا توڑنا ہی تو ہے قتلِ دلیلِ شیدا
 اسیرِ دامنِ حرالت ہیں بہمنِ کچھ مانعِ طلب
 کمالِ عشق میں آہِ وصفان لب تک بہمنِ آنے

مسیحا تھے کہ حالِ بے زمانِ معلوم کیا ہوگا
 کسی مکیں کی تربیت کا نشانِ معلوم کیا ہوگا
 اُسے مشکل سے مشکل امتحانِ معلوم کیا ہوگا
 تو قدرت کا ہمیں رازِ نہاں معلوم کیا ہوگا
 کرین جتنا کہ نہ منہ پر کیجئے بیانِ معلوم کیا ہوگا
 نہ ہو گی حتمِ دلِ بہمنِ جہانِ معلوم کیا ہوگا
 بغیرِ عشقِ تھک کو مانعِ ان معلوم کیا ہوگا
 بہمنِ اب فصلِ گلِ دقتِ خزانِ معلوم کیا ہوگا
 حوالتِ تنیزِ جو اس کا دہوانِ معلوم کیا ہوگا

محبتِ حیر کیا ہے کیا کہیں تم سے محبت اس کا

بغیرِ تجربہ سودورِ یان معلوم کیا ہوگا

بحرینِ یار کے حسی سحر کے ہیں کیونکر روتا
 میرے رونے یہ نہ کیجے بھوٹ کے تھر روتا
 میرے نامے کے ہر اک لفظ میں ملعون تھا رو
 عیر کا خوف تھا ایون کی لامنت کا خیال
 ایک روئے سے مر کر کیجے تو ہوئی تریہ زمین
 ملکئی ہمد کی سب خاک میں صنعتِ حرفت
 کر دیا ایسی ہی غفلت لے بہمنِ آپ تباہ

سدرے سوتون کو کھگاتا جو میں دم بھر روتا
 ابر بھی جہنم سے ہر بار سمتِ رونا
 سنگِ دل بھی مری تجھ پر کو پڑھ کر روتا
 اپنی حالت یہ حور روتا بھی تو کیونکر روتا
 کاش ہر اہلِ دول میرے برابر روتا
 کوئی غمخوار بہمنِ بے کہ جو اس پر روتا
 اس ستم پر تو ہے خود چرخِ ستمگر روتا

صفا اس دردِ جدائی میں محبتِ کام آیا

وہ عالم کو ڈبو تا جو مین دم بھر روتا

کبھی ہم میں بھی مر فرد شہرست مین کا مل تھا
 خدا سے قوم پہچانی کا حامی اور عادل تھا
 رہ بھولوں گا کبھی اُس شمع کا وہ بے نقاب آنا
 الہی بام پر نور ستیہ تھا یا ماہِ کامل تھا
 ترل ہے کہاں دیا کو ہر لحظہ ترقی ہے
 فلاطون بھی ہمارے علم کی نسبت جاہل تھا
 حباب ریت کو موج فنا لے دم مین یہ بیچایا
 سمجھتے تھے جسے ہم دور وہ نزدیک ساحل تھا
 بدل جاتی ہے علم و فضل سے طبیعت حیوان
 ارسطو اس قدر تعلیم کی قوت کا قائل تھا
 لٹا آتا ہے میلان طبیعت خوب یچوں مین
 سو کو لیلے دل محزون لڑکین ہی مائل تھا
 گور چا ہے سر سے ایک مین سیل افسانی
 محیط شرم مین ڈوبا ہوا خود آبِ قائل تھا
 رسائی دیکھئے قسمت کی اسکی بزم تک پہنچے
 حباب ترم لیکن بیچ مین افسوس جائل تھا

محب اساب عقل و عشق بھی غیاختیاری مین

نہ خود محزون تھا دیوانہ نہ افلاطون عاقل تھا

سلط حن کی تیری ہے زمانہ تیرا
 سب کی نظرون مین معزز ہے یگانہ تیرا
 کچھ مصیبت تب ہجران کی تو گھٹ جاتی ہو
 دل ناتا ہے جو خلوت مین فسانہ تیرا
 شور عشق سے دل آپ ہو ارگن باجا
 ہر گ و پے سے نکلتا ہے ترانہ تیرا
 دل عشاق سے ہر بار الجھ پڑتا ہے
 شوخیان کرتا ہے سر چڑھ کے جو شانہ تیرا
 مکتب عشق مین پڑھتا ہے کتابِ مطرت
 عاقل دہر ہے دنیا مین دوا نہ تیرا
 عتہ و ماز کے زخموں کی جلالت کو نہ یوچے
 کاش ہوتا دل صد جاک نشا نہ تیرا
 تیری زلفون مین بلاؤں سے امان ہو دل کو
 اب مہبان سے نہ اٹھائے کبھی شانہ تیرا
 ایک مدت ہوئی سب جھوٹ گم صوم و صلوات
 اب تعیدین مین پڑھتے ہیں دو گانہ تیرا

مہرب عشق میں معبود حقیقی سے منعم
وہی رو بہت خانہ میں بیٹھتے ہیں دو گانہ تیرا
کو یہ عشق میں قسمت تجھے لائی ہو محب

اب یہیں اب ہے تیرا یہیں دانہ تیرا

دل سے چاہا جسے وہ بھی کبھی ایسا نہ ہوا
کشت الفت میں تیرا ایک بھی پیدا نہ ہوا
نامہ بھی جانہ خود آئے نہ کبھی یاد کیا
آپ کا وعدہ کوئی ایک بھی پورا نہ ہوا
گھر میں اللہ کے اُس بت نے جو آنا چھوڑا
روئے عشاق کبھی سوئے کلیسا نہ ہوا
دل بیمار کو آخر ہوئی حاصل صحت
چارہ گر موت ہوئی گر چہ سیحانہ ہوا
دل پہ کچھ دور رہیں عشق میں مجبور ہی ہے
ہم نے چاہا تھا بہت اور پشیدانہ ہوا
وہی خالق وہی مخلوق وہی راضی سما
پھر لعنت ہو کہ تجھ سے کوئی پیدا نہ ہوا

سات یزدن میں بھی آئے وہ محب ہو مگر نظر

مانع دید تجلی کوئی پردہ نہ ہوا

تھگ گئی دست و زبان فائدہ اصلاً نہ ہوا
مل گئے خاک میں ہم علم کا جس چپا نہ ہوا
مدرسہ میں فری اور جبری تعلیم
ہے غضب مردہ دلی ایک بھی زندہ نہ ہوا
تھے نہ اخبار جو یورپ میں تو تائیلی تھی
کچھ علاج دل پیدا نہیں ہوا
خود بخود قلب زمین سے نکل آؤں دین و دشت
بے چراغ خون کو کسی حاجی اجالا نہ ہوا
سرمین یورپ کے جو تھا دولت دنیا کا جوت
راز ہر چنچھیا یا مگر افسانہ نہ ہوا
کچھ تو سرستی غفلت سے یہ ہوتے بیدار
مانع دشت لوزی کوئی صحرا نہ ہوا
گھٹ گئی ہم تو بہین اور جہان کی قوانین
شور تعلیم بھی اس جا کبھی برپا نہ ہوا
اور ہم میں کوئی ہم پتہ آبا نہ ہوا

کر دیا اگر کرم نے ترے سیراب مجھے شکر صد شکر کست کش دریا نہ ہوا
لے سیجا ترے پیار کا ماتیں ہے علاج مر سبھل سے کچھ بھی تو افاقہ نہ ہوا
سب رباں روک محب سب سے بڑھ جائو کہین
فائدہ کیا جو ہم آسنگ زمانہ نہ ہوا

کت گئی عمر کبھی داؤد زنداں نہ ہوا سامے مار رہا سیر کا ساماں نہ ہوا
جمع ہو جاتے ہیں جوتے ہی حد و حرمت یہ مرتع کبھی عالم کا پریشان نہ ہوا
حواہ لندن میں بڑھن خواہ علی گڑھ میں ٹہین فائدہ کیا جو کوئی علم سے اسان نہ ہوا
گل ہزاروں ہی غلافون سے کل پڑتا ہو حلوہ حسن کسی طرح سے بہساں نہ ہوا
دل سے چھتے ہیں خلقت کو چھپا بھی ہو کیا آدمی کیا جو گناہوں سے بیشمار نہ ہوا
بیمرو بھی گل وہی سلسل ہے وہی وصل بہار خاک میں لگو بھی ناہید گلستان نہ ہوا
دولت عشق سے ہو خاں دل مالا مال کیا ہوا گھرین مرے عیش گلستان نہ ہوا
خندہ گل ہے ادھر گر یہ ششم ہی اوھر حال ارباب جہان کا کبھی بکسان نہ ہوا
ہم جو ڈوبے تو یہ سمجھے کہ یہ دنیا ڈوبی کس زمانے میں کہاں نوح کا طوفان نہ ہوا
چادر ابرین منہ ڈھانک لیا شرا کر یہ پھر ہے کے مقابلہ تابان نہ ہوا
حسن نہ ہوتی تو حوادث بھی نہ ہوتے محسوس سالک راہ خدا حنف ہر انسان نہ ہوا
گنج قارون سے بھی جاتی نہیں دیالی دل بے محبت کو یہ آباد بیابان نہ ہوا
صیقل عشق سے جب ہو گئے دل آئینے رادول پھر تو چھپاے سبھی نہان نہ ہوا

درد و فرقت میں بھی راحت کا عجب پہلو ہو

غم ہی کیا ہے جو محب وصل کا سامان نہ ہوا

موتا ہمیں ہے سسق جوانوں کو میر کا
 اس مہر دیش کے رخ کا جو سجا ہے آئینہ
 دست سوال جھوڑا کہ عورت نصیب ہو
 سمیت بھی کی تو اس جو عالم کی جان ہے
 کر دور شتر نص کہ مٹ حاضی تیر حلق
 حاصل ہے سلطنت جو حکومت ہفت
 مٹے ہمیں ہیں سر سر خیالات دوری
 محفوظ عشق سے جو ان ہونے میر مرد
 پکے بھلون میں اور جو کچھ میں جو کہ رن
 دولت کو سا کھ رحم و سخاوت بھی ہو اگر
 دونوں کو ایک حاضی ہیں دل میں اپنی فکر
 دولت ملی جان کی قناعت اگر ملی
 بست دہندہ دونوں میں ہو جلوہ کمال
 محبوبیوں سے قادر مطلق کی ہر خواست
 اچھا ہو گا تا بہ ابد کشتہ نظر
 اہل حجاب میں نہیں ہمدردی نہ

دیکھا ہمیں قیام کما نون میں تیر کا
 ذرہ یہ بھی گمان ہو مہر میر کا
 شاہوں سے بھی بلند ہے رتبہ فقیر کا
 احسان لیا نہ میں نے کسی دستگیر کا
 جو کچھ ہے تجھ یہ ظلم وہ ہے اس تیر کا
 مالک علام نص نہیں ہے سریر کا
 گہرا اثر مدین میں ہو مادر کے شیر کا
 تو وہ ہر ایک دل ہے محبت کر تیر کا
 وہ حال ہو ہو ہے جوان اور میر کا
 ظل ہا سے کم ہمیں سایہ امیر کا
 گاڑ ہے کا ہولاس کہ جامہ حریر کا
 دام ہا بدن پہ نشان ہے حصیر کا
 نقص نظر ہے فرق عزیز و حسیر کا
 در نہ خیال بھی نہ کبھی ہو قہر کا
 گہرا لگا ہے رحم کلیجہ میں تیر کا
 مشکل ہے قید سخت سو چشنا سیر کا

احسان مجھ پر جذب محبت کا ہو محبوب

ورنہ وہاں گذر نہیں مجھ سے حقیر کا

مرے دل میں جو قائم عکس تو بایہ ہو جاتا تو یہ دیدہ بھی اپنا روڑن دیوار ہو جاتا

جیسے سچ صورت سے جہان میں تم سے وٹ
 حرص کو چھوڑ کر جس سے نالیت ہوئی میرا
 نہ ملتی حدیست قومی میں نہ دانی اگر لذت
 اگر ہم حدیست تیری کو در حدت و فتنہ کر دیتے
 علاج کلفت دنیا ہمیں جہ غفلت و مستی
 مہک سی خاک میں بھی روح رہتی تا ابتلا
 رسائی نے قیہوں کے نہ سوئی گرتے در تک
 ہمارے عاشقوں کی طرح سے مرنا نہ وہ ہرگز
 دوا کو بھی نہ لیا ایک خدمتگار ڈھونڈو سے
 نہ رہتی پھر کبھی دنیا و دین کی کچھ ہمیں خواہش
 بھنور میں لذتوں کے پھینک کر پھر شکل انجھڑی
 نہ ہوتی کچھ ضرورت قاصدوں کی جذبہ کیل میں
 عداوت نفس سے رکھتے تو پھر دنیا ہی جنت تھی
 نہ ہوتی مثل گراں سان میں خط نفس ہی ہوتے

محبت اُس شمع سے ملنا بظاہر گو بہن بکن

کھلی ہوتی جو جسم دل تو مان دیدار ہو جانا

ہے یقین کس کو تیرے پانے کا
 آہنی عاشقوں کی جب انون پر
 اینٹ سے اینٹ خود علیحدہ ہو
 ہے کوئی غیر صبر جز ثقیل
 درد دل میں نہیں تو فائدہ کیا
 شوق ہے قسمت آدمی نے کا
 خوب یہ تغل ہے بنانے کا
 یہ طریقہ ہے گھر گرانے کا
 دل یہ کوہ گران اٹھانے کا
 ندیاں آنکھ سے بہانے کا

دل سنا ہے یار کے دل میں
 دہ کو تارگی ہے گرام سے
 نہ نشانِ لحد نہ کھتِ قبر
 ایسے بابے تو ہیں دلیلِ مگر
 ہے مراجب کہ دو بوسہ سے
 لکھ یر دون میں اُس حسیں کو چڑھتا
 میرا رونا خوشی سے کیا کم ہے
 ہم بھی راضی ہیں حان دینے یر
 دل نکلتا ہے آپ سینہ سے
 پھر یہ عورت کے رخ کا یر وہ کیا
 لو کری گر ہمیں ہنر ہی سہی
 ہے یہ دستور ہمدِ صحتِ غیر
 بے لطفانی لڑے بہادر و جنگ
 ہے یہ لندن سے واپسی میں طبع
 ہے یہ انعام دل لگانے کا
 تو نہیں مددِ رواج لگانے کا
 جو دسور ہے جلائے کا
 ٹھہر ہے پیو عبا سے کا
 شعل سہرور ٹھٹھے منائے کا
 خود کو ہر رنگ میں دکھانے کا
 ہے سب ان کے مسکرائے کا
 گر ارادہ ہے آزمائے کا
 نام لیتے ہیں حب وہ جانے کا
 ہے جنوں پھول کے چھیلے کا
 ہو سہارا تو کوئی کھانے کا
 روزِ وقبِ سحر نہانے کا
 مخز یہ ہے خطابِ یانے کا
 دحسرت زر کو ساتھ لانے کا

ہے محبتِ محبِ عجب دولت

تو ہے مالکِ بڑے حزانے کا

عشق کی منزلِ اول سے فنا ہو جانا
 عہد و معبود میں ہے ایک نئی کا یر وہ
 یہ او ایں تری عشاق کو تر باقی ہیں
 خاک میں ملے تو اُس سوج کو چڑھینگے قدم
 عشق کا ل ہے یہی وصل کو معنی ہیں یہی
 اور اسباب میں باقی بہت ہو جانا
 اپنی ہستی سے گزرا ہے خدا ہو جانا
 بیار کرنا کبھی خود آپ خفا ہو جانا
 ہے تمنا یہی خاک کفِ پا ہو جانا
 ذاتِ معشوق میں عاشق کا فنا ہو جانا

ابھی اس سیلاب بابران میں جو قائم گھر رہا
گرچہ بالین پر بیا بڑگا مہ محشر رہا
کیا تانا مارا وہ جھٹکا ہوا سرسبز رہا
اور کچھ روزوں اگر سپرے میں وہ ٹبر رہا
ہر جگہ ہر آن آسانیاں پائیں رہا

یروہ نشوان سے گھر تو قید خانہ ہو محب

حوش رہا احباب میں جب تک کہ میں باہر رہا

ہر ایک گل میں اُسی کو بہن زکوٰۃ کیا کیا
دلون پہ آمتین لاتی ہے آرزو کیا کیا
ہر رطرز سے ہوتی ہے گفتگو کیا کیا
ہر ایک شخص نے کی اُسکی مستجو کیا کیا
مجھے سنا تے ہیں وہ رز و بد و کیا کیا
گھٹا ہے شرم سے وہ اُسکے رو کیا کیا
ادا نماز طوافِ حرم و صلوٰۃ کیا کیا
دکھائے دیکھئے آگے ہماری خو کیا کیا
تو آسے کان میں آواز اقلو کیا کیا
چدا جدا ہیں مگر اُنکے رنگ و بو کیا کیا
رگون میں دوڑتا پھرتا ہے خود لہو کیا کیا
نشیب ڈھونڈتا پھرتا ہے آب جو کیا کیا
خدا ہی جانے کہ مانگے گا اور تو کیا کیا

کر ہی لینگے کچھ تو سیدہ عمارت کو دست
و اسے غفلت تا قیامت نیند کو بکرو ہم
تیرے کو بے میں جو یہی بچھ رہا راہ پر
پلے ہوا سے تازہ دست جا بگا حسنِ مجال
تیرا ہی پیغام آتا ہے عدم سے ہر وجود

اُسی کے حسن کا جلوہ سے چار سو کیا کیا
وہی ہے سنا کہ جبریل میں آ رہی ہے ہو
رموز عاشق و مستوق کوئی کیا جاے
نہ ہاتھ آیا کسی کے وہ جیف پر وہ نشین
اُٹھا ہے حب سے تکلف کا ر میاں سے حجاب
خود دیکھا ماہ نے کل تک کو بام پر رخ یار
ذرا سے وقت میں لے زاہد و کربن ہم زہ
کیا ہے جہل و تعصب و فساد تو دلیل
مری زبان پر آیا حونا نام پر وہ بہت
کمال حسن میں کیساں اگرچہ بہن سب گل
سنا ہے جب سے گرین گو وہ اپنے ہاتھ قاتل
گرے ہوؤں کو اٹھاتا ہے تیرا دستِ کرم
جو مانگا پان تو انکار کر کے وہ بو لے

خدا نہ ڈالے کسی دمزلج سے یا لا

ہر پہ سے نہ قوم کے یوں ہزار کی تدبیر

ہوئی ہے حاکم محبِ حسرت جو نہ لبا لبا

و اسے قسمت خود میجا ہی شکر ہو گیا

دل تڑپ کر آپ خود سیہ سے باہر ہو گیا

آپ کو کیا حوسم ہونا تھا مجھ پر ہو گیا

کنا کوئین کی سوت میرا دیدہ تر ہو گیا

میزبانِ رحمت ہوا مہمان کا گھر ہو گیا

تو اگر غمگین ہوا مین بھی مگر ہو گیا

جب کبھی میرا پس دیوارِ بستر ہو گیا

جس زمین پر وہ چلا ہر ورہ خستہ ہو گیا

الہامے آتشیں سے سو مچھڑ ہو گیا

جو راتھانے کا گھر مین بھی تو خوگر ہو گیا

میرے تلوعے کے لہو ہر خازن تر ہو گیا

پھول میرے جسم پر ہر زخمِ خنجر ہو گیا

چاندنی حیران ہوئی مہتابِ ششدر ہو گیا

عقا امانتِ نذر قاتل آج وہ سہر ہو گیا

جو کبھی ویران تھا آباد وہ گھر ہو گیا

جسمِ کشتی ہو گیا بسترِ سمندر ہو گیا

جب بچ انور کبھی پردے سے باہر ہو گیا

دامنِ صحرای بھی اتکون سے مرے تر ہو گیا

دردِ دل سے کہا ناراض دلسر ہو گیا

مین نہ آتا تھا تیرے کو جب مین لیکن کیا کر دن

یو جیتے ہیں آج مجھ سے ہر کی کیا سختیاں

میرے رونے نے کیا ہو نکو عرقِ حیاہ عشق

دل میں آتے آتے آخر دل ہی مین بیس گز

دو دلوں کا مثل آئینہ پیچم پڑتا ہے عکس

رات بھر کرب انکو نالوں نے مری سو نو دیا

ساب جن یار سے تھا ماہِ ہر نقش قدم

کھنچ ہی آیا میرے جذبِ عشق سے وہ گنگ

نارِ عشق سے نے بنایا آن کو گریبِ داوگر

وقت و محنت مین خونِ فضا کی حاجت نہیں

کیا خوشی دل کی کہوں جب ہنس کر قتلِ سنو کیا

چودھوینِ شب کو جو آیا بام پر وہ رشک لہ

تیغِ ابرو کا ہے احسان سر پہ میرے اہل

دل مین میرے اب تو درد و یاسِ غم بہنو لگو

رات بھر اکھنوں سے برسا ہر مین غم کا سحاب

حبیبِ گیارِ حجابِ ابرو جو مٹا کے چاند

خند و جنت مین نہ آیا کسی کی یاد تے

اُس بابِ بر سرِ تارِ سحرِ حیرت ہو گیا
 رہیں گے راسخے مدفن ہمارا
 اگر ہے شجاعت تو ہے رن ہمارا
 کل جائے گاسن ہو و سن ہمارا
 گلستان سے دلچسپ ہو جن ہمارا
 کہ ہے عمر بھر کا یہ حمن ہمارا
 ملا ناک میں مصطفیٰ ہیں ہمارا
 کسی کے تو کام آئے تن میں ہمارا
 سیا گردہ سے نہ دامن ہمارا
 بھلا دیکھا حنٹ کو گلشن ہمارا
 حبش کیون نہ آتے ہیں مدفن ہمارا
 اگر اب محبوبِ مین تو محبوب ہو گئے

دباس ۱۰۔ بدلیکا بھی حن ہمارا

سارا عالم ایک آئینہ کے اندر ہو گیا
 حق کی جسے کی حمایت ہو پیر ہو گیا
 سر سے اترا بوجھ نذر قوم جب سر ہو گیا
 واسے قسمت بندہ بھی روزِ ندر ہو گیا
 منہ سے نکلا شعر ادھر سامع کو اذیر ہو گیا
 بے سبب کیون بدگمان بیوی ہو تیر ہو گیا
 پردہ ارون کا مکان محبس سے بدتر ہو گیا
 واعظ و وزخ ہمارا ہی زمینِ محسوس ہو گیا

کیا محب ہو گا ترے سامعت کا تر
 گھٹسے کا کیا چرٹ مسکن ہمارا
 ہمیں دل میں نہ رہے تو ہر جمع ہیم
 صاسا تھ عمر و ان کا نہ دیگی
 بہت ہو کو تش میں دلچسپیاں ہیں
 فلک کرہ مراد یہ نظم یرین
 بیامان میں گل نے کہا یہ صباسی
 بنائے نہیں جب ست ہم گو مین
 بہت پچکے حرص ہو س کی چلی ہم
 ذرا پھر کے کر سیر ذیبا کی زاہد
 نشان کس کا باقی رہا ہے میں یہ

نور حق سے جب دل انسان مسور ہو گیا
 حق خدا ہے اور انسان منظرِ ذاتِ خدا
 سچ کے کہنے سے کہیں کہہ تو ہیں تیر جانِ خدا
 دیکھ لیتو تھے کبھی گلشن کو گھبرا کر اسے
 جب اثر ہوتا ہے دل پر یاد رہ جاتی ہر بات
 آپ تو پھر تارے باہر گھر میں عورت تیر ہو
 کھرکیان سب بند دروازی یہ پیرہ و زینِ طفل
 کیا رن ناجنس کی صحبت کا کچھ کم ہو مذاب

آدمی سے رفتہ رفتہ سچ جی ہو گیا
کھر درایتھر بھی اس معدن میں گوہر ہو گیا
ایک مدت غلامی کا جو جو گر ہو گیا
منہ سے نکلی بات افز و متن کو دل پر ہو گیا
ڈر کو چھوڑا آدمی سے تیر صفدر ہو گیا
آنند میں جب عبادا با مکدر ہو گیا
خار بلبل کی نگا ہوں میں گل تر ہو گیا

بے تکے قصوں کے پڑھنے کو کہاں ہی عقل
ہوڑو گئی تربیت تبسم کا بھی سین اثر
کیوں محال ہے نہ آدھی کا وہ یا سدرسم
سچ ہی وہ حادثہ ہے تیر میں جو کتر ناہو گھر
حالا کا خوف خطر کرتے ہیں بزدلی
نکدہ جیسی سے کہن بڑی ہر قایم دوستی
عاشقوں کا ہم نشین یار بھی معشوق ہے

دین و دنیا چھوڑ بیٹھے تھے محب پہلو سیم

دل جو تھا سینہ میں وہ بھی مذرب ہو گیا

مام پر اُس بت خورشید لقا کو دیکھا
یوں تو دیکھے ہیں حسین تجھ میں مگر کیا تیر
اسکھ دیکھی تو ہوا تیر گہر سے مخفی
ایک دن بھی نہ کبھی اپنی دکھائی صورت
حرف سو مہنت نظر کر کے نہ دیکھا تجھ کو
جیت مٹا ہو تو ہر رنگ میں آتا ہے نظر

خلوہ طور کو دیکھا کہ خفا کو دیکھا
علم و فصل دہن و نثار واد کو دیکھا
تیر امر کو جو دیکھا تو تضا کو دیکھا
حوب العا کو تری اور وفا کو دیکھا
اور دیکھا بھی تو پھر حور و جفا کو دیکھا
تجھ کو دیکھا کہ خفا تو خدا کو دیکھا

مر گئے ساتھ گئی حسرت دیدار محب

ادھی بھر کے نہ اُس حور و لغت کو دیکھا

ایسا نہیں خیال کسی ساز و ساز کا
کر کار خیر لکیر ساز انجام کار چھوڑ
نازان نہ ہو عروج پرستی ہو نہ پست
ناہر کے چھین میں میں یہاں رند و پست

انجام انکشاف ہی ہر ایک راز کا
تیرا نہیں ہے کام یہ ہے کار ساز کا
عالیہ راستہ ہے نشیب و فراز کا
مشکل ہے مادہ ہنو گر امتیاز کا

مسطور قدر ہے تو خوبی کہ غریب کچھوڑ
 ظالم دہی ہے اہل من ظاہرین رند ہر
 عالم میں بڑھ کے ایک سو چودھویں
 دس کے فائدہ کا تو کچھ بھی نہیں خیال
 علم و عمل کی حرص صدا سوہ حرص مال
 یستی کو تہ قدم سے محمد کو یہ عروج
 دیا و آخرت کی بھی پروا نہیں مجھے
 روشن ہے نرم دہر اسی شمع عشق سو
 جھلکے سے سر کو کسرتی نفس و درہو
 ہے داسر بوسے حکم طمع عشق بی دما
 گم گشتگی سے راہ حقیقت تو کچھ ملی
 دنیا طلسم خانہ ہے سب کچھ کچھ نہیں
 یہ راہ عشق ہی تو ہے ہموار اور صاف
 در و شب فراق چھپا کر کیا چھپے

ہے وصل میں سرور تو بے حد مگر محب
 ہے لطف اور ہجر میں سوز و گداز کا

تجھ کو ظالم اُس نے گرید کیا
 ماں لیتے ہیں مری دشمن بھی بات
 دم میں چھوٹوں کو بڑا دیتا ہے وہ
 مجھ کیا خوش ہے گو اندر نے
 احوالی ہے ایک کو دو دیکھنا
 مجھ کو بھی تو بے جگر پیدا کیا
 راستی نے یہ اثر پیدا کیا
 جس نے دانے سے شجر پیدا کیا
 شب سے مارا حسرت پیدا کیا
 دو دین اک تار نظر پیدا کیا

کی رمی اسے تو یکلی ہم لے کی
 سکا میں بڑا جو وقت سے
 پوچھتے ہیں غیر سے میرا مران
 حاضرا دمی ہوئی تو کیا ہوا
 اور قدرت کے حسن میں
 دسے گا کہو بھی وہی ممبر قرار
 اگر جیت یہ ہے سب کشت امید
 یوں دل و تمن بہن گھر پیدا کیا
 کیا عبت نوٹ و خطر پیدا کیا
 آملے کچھ تو اثر پیدا کیا
 آپ کے دل میں تو گھر پیدا کیا
 گل سے بھی رنگین حشر پیدا کیا
 جس بے پتھر کا جب گریہ پیدا کیا
 کس نے محنت سے غم پیدا کیا

ان کی صورت کے تصور نے محب

اور اک دل میں قمر پیدا کیا

گل کی ہستی باغ کی بنیاد کیا
 یہ زمین یہ جرح لے بنیاد کیا
 ہو جس میں کچھ بھی ستوق و علم و نصل
 سب مذاہب کی حقیقت ایک ہو
 آدمی میں آدمیت شرط ہے
 اسی عالم پر کیا جب مہنے صبر
 کام آئین کو بغیر علم و فن
 ہو رہے ہیں اپنی ہی ہاتھوں تباہ
 ہے بہت تھوڑی سی ہڈی ملک
 قوم کا ہر فرد ہو جب کشت خوش
 چھوڑ دی جب زندگی کی ہوس
 کیا بنائیں اس زمین پر ہم مکان
 بلبل ناشاد کی نسیب یاد کیا
 خاک ہیں سب نار و آٹ ماو کیا
 قوم وہ ہوگی کبھی آزاد کیا
 کفر کیا اسلام کیا الحاد کیا
 ورنہ بے تہذیب آدم زاد کیا
 پھر کسی کا جسم کیا پیدا کیا
 قوم کے بے انتہا افراد کیا
 پھر گلاغیر و ن کا کیا فریاد کیا
 غیر کی تسکین کیا امداد کیا
 ہوگا مال زر سے کوئی شاد کیا
 پھر قضا کا پنجرہ نو لاد کیا
 بیلے کی آب پر بنیاد کیا

۱۹ دم بدم کیوں ہیکیاں آئے لگیں
 کچھ نہیں بھی ہے ہماری باز کیا
 نہ کما درد ہے جب تک تو محب
 حق سے نہ رگا کبھی آراؤ کیا

رج و گلیب میں اللہ کے ستارہ لیا
 ایک نوست مرض جس کا ہمیں سہل علاج
 نہ غرض علم سے کوئی نہ عمل سے مطلب
 بدر ہوتی ہے کوئی قوم کوئی گھٹ کو لال
 مہ چھپاتے ہیں چھپا میں نہیں کچھ ان سے
 وہ ہمیں بھے کر ہر ہوش ہمارے بجا
 اُس سے برباد ہوا ستر تو عالم اس سے
 ہے نہ اس جہد مبارک کی خدمت کا اثر
 اب تو ہر گھر میں ہیں کچھ علم و عمل کے حیرت

خدا دل میں ہے موجود محبت یار

کعبہ کیا حرم و دیر و گلیب کیا

اسی کا حسن جنان میں بشکل حور آیا
 سمجھ کمال میں بھی اپنے آپ کو ناقص
 وہ بے خودی ہوئی اک قطرۂ محبت سے
 صرور عاشق معشوق میں لگا دٹ سے
 اسی کی آئندہ دہر میں یہ شکنیں ہیں
 قریب منزل ہستی ملے عدم کے نشان
 بڑھی ہوئی ہے کتاب مبین کی تفسیر صو
 فلک یہ مہر زمین یہ جنگ طور آیا
 روال ہو گیا میدان جہان غرور آیا
 حم شراب لوند ہا ہے یہ سردر آیا
 کہ خود بخود وہ سہرام کوہ طور آیا
 وہی نظر مجھے رو دیک اور دور آیا
 کبھی جو شہر سے میں جا ب قبور آیا
 کہ اس کو کور خیالوں کے دل میں لٹایا

من کے صنف سے ہوتی تھیں جو روح حجاب
وہ ریت خاک جو جب عقل میں نثر آیا
ہشت ٹپ بھی رہا روز تپ تصور یار
ہمارے دل میں نہ مطلق خیال نہ آیا
سجدہ اسکو کبھی اعتراف کے لائق
جو بات مات میں کہتا ہے حی حضور آقا

مری کتس ہی نہیں تھی جو جواب میں آئے

خیال ان کو کبھی مہل محب ضرور آیا

حصول لذت ادنیٰ نقطہ ہے کام حوان کا
مگر علم و عمل بالذات ہو مقصود انسان کا
سبب ہوتا ہو نقصان قوم کو بچا سنا دے سے
مرنا ہم سے کشت خیر پڑ پیر نیسان کا
جلا تھا قتل کر کے یہ نہ تھا معلوم قاتل کو
کہ میرے ہاتھ سو چھٹا بہت کل جو داں کا
قدم رکھنا نہ بھولے سو بھی کو فی عشق میں ہرگز
فضا کو خستہ سے ملتا ہو ڈانڈ اس بیابان کا
ہر اک جالوہ قدرت کا کر سکتے ہیں نظارہ
نمک سو بھی زیادہ حواہشیں بہکوتا تلی ہیں
درشتے بھی تو ایسا جو بنی آدم کے قاتل ہیں
اڑایا گلشن فردوس نے خاک گلستان کا

محب جذب محبت لہو قابو میں نہیں ہرگز

تعلق جسم کا ہے اختیار فی فعل انسان کا

بڑی مشکل ہے ہم کو صبح کرنا شام ہجران کا
بروز حشر دیکھیں گے نکلنا مہربان کا
جو دولت چاہتے ہیں وہ علوم مغربی سیکھیں
تجارت تخت صنعت تاج زرین ہو سلیمان کا
ہر اک جاہلند میں سے اختلاف تہذیب ملت
یہی مرکز ہے دنیا میں خیالات پریشان کا
مجدد کی بڑی عزت ہے تو ام مہذب میں
ذلیل و خوار لیکن رہنا ہے قوم نادان کا
سرے دہرین اگر ہرین کچھ دن جلو جائیں
مکان غیر سر کیا زو چلپکتا ہے مہمان کا
بنی آدم میں جب موجود ہیں افعال شیطانی
تو کیوں کرتے ہیں پھر انکار یہ کائنات شیطان کا
عرب کی وہ شجاعت یاد ہوا تک زمانہ کو
کہ جس سول لرز جاتا ہو ہر شیر نیستان کا

۲۱
 نگہبر آفتاب و فل سے بعد از تب ہجران
 محب دنیا کی ہر شکل میں اک یہ ہو کر امکان کا

بہین ہے جوش جو اپنوں کی خیر خواہی کا
 تری گلی کی گدائی اگر نے مجھ کو
 رفاہ حق سے مطلب بہن غرض ہو کام
 سمجھ دلیل نہ سرگزشت را کی خلقت کو
 یقین کیوں ہو چھپے قوم کی تباہی کا
 خدا جو دے تو نہ لون تحت بادشاہی کا
 جبین قوم یہ یہ داغ ہے سیاہی کا
 بڑا ہو ہے تمدن بھی مرغ و ماہی کا
 مقابلہ ہے یہاں نعر اور شاہی کا
 انہیں کو شوق ہے اسان کی چہ خواہی کا
 مگر یہاں تو ہے یہ داغ رو سیاہی کا
 اُسی نے فقر پریت پایا ہے اوج شاہی کا
 خدا نے علم و قناعت کی دمی جس دولت

بغیر مذکور خدمت وطن تازلیست

محب جو جو صلہ تکو ہے بادشاہی کا

کیا خیالوں کا بھروسہ اور کیا گفتار کا
 یہ جو دم دیہ عمل یہ فال سب بہن لغو بات
 تیرے ملنے کی کوئی صورت بھی ٹھیکگی کبھی
 جبر یہ تعلیم کا قانون نافذ ہو تو کچھ
 دل یہ پڑتا ہے اثر ہر شخص کے کردار کا
 ہے مزل لاکھوں کا ان ہو فائدہ دوچار کا
 یار ہی کا داغ دل پر جسے دیدار کا
 ہوا ازلہ جہرسل کے اس جو فنا آزار کا
 حاضریہ ہے ہمارے ملک کے زوردار کا
 یو پچھتے ہو کیا مزاج اس جان بلب بیمار کا
 مازلینا اک نظر میں کام ہے ہشیار کا
 کیا اثر اس ملک ناخواندہ پہ جو دوچار کا
 صرف بیجا شان میں اور بکل ہو خیرات میں
 جس مریض عشق کا یو چھے میا سحاحی حال
 غافلوں کو دوست دشمن میں نہیں ہوتی تمیز
 فیصدی چورانو سے سڑک کو جاہل جو جان

کیا مریض عشق کو صحت دوا ہی ہو محب

سخت مشکل ہو علاج اس لاعلاج آوار کا

۰ تو کیا حیدر ہوا کہ یہاں دل بھی ٹھوگیا
 بزمِ جہان میں تہک نہ دیکھا جمال یار
 بیدار می بہان ہرے یہ خواہاں گراں دوست
 آتا ہمارا دھرمین سے فائدہ بہین
 عرفان بغیر اُس کو نہ ہوگا وصال دوست
 اس بزمِ دلفریب میں تھا یا حبِ لہو گر
 آیا تھا جس جوین کسی کی بہان مگر
 دیکھا جہان کو جواب سابلے اصل اک ظلم
 راحت ہو غم میں اور حوشی میں ہزار رنج
 طوفانِ فکر و غم سے اُس کی کوئی نجات
 جسے خودی کو ایسے بنایا یہاں خدا
 مامِ خدا کے درد میں تاثیر ہے عجب

محو خیال یار رہا رات بھر محب

باطن میں جا گیا رہا ظاہر میں سو گیا

حیف ہے حرمِ دجاہل سے ملا
 انفعالِ جرم بھی جھینٹا جھین
 خدا کی جگہ میں کی تلاش
 فیضِ صحبت سے ہو کب نا اہل اہل
 سامعین کا دل پر چھایا بیکار عجب
 جانِ فیاضی کو دولتِ کمال
 وہ ہوا کامل جو کامل سے ملا
 دیکھ آنکھیں جہنمِ قاتل سے ملا
 خود پنا منزل کا منزل سے ملا
 کیا ہوا جہاں جو حاصل سے ملا
 آنکھ اپنی اہلِ مفصل سے ملا
 ہاتھ اپنا دستِ سائل سے ملا

ٹھونڈے تھے ہی ڈھونڈتے جو رکھ کر
 دیر سے دھڑکنا تھا
 رستہ میں سب سے پہلے ایک آت
 مسند میں سے رستہ ہٹا کر مڑا
 حے صد کے چمکا ہی نہیں
 صحبت بد نیک یہ غالب ہوئی
 اب تو بے پیل پراپر مجنون اثر
 آدم خاکی ہوا عالم کی جان
 سختی دل سے ہوئی یا مال دہر
 بعد جہانی سے کب ہوتا ہر نفس
 نقش یا سے یا شکل سے ملا
 جس سے اس کو زعم باطل سے ملا
 سچ کو تو برگزینہ باطل سے ملا
 خود نکلا تو بیخ قاتل سے ملا
 مکہ تیرے رخ کے تیرے سے ملا
 شہد حب زہر باطل سے ملا
 آنکھ ایسی جاگ محفل سے ملا
 آفتاب روح حب گل سے ملا
 عاقلوں کو یہ سبق سل سے ملا
 ایک دل حب دوسرے دل سے ملا

کچھ محبت کا محب سے حال بوجھ

کس کو سیتا عشق ناول سے ملا

کس قدر روتی ہے چہرہ حتم بد دور آیکا
 سامنے عاشق کے پیر کیوں بننا آتے ہیں
 ہاتھ میں سے آپ کو میرا جلانا مارنا
 آپ ملتے ہیں تو دم بھر دلو آتا ہے قرار
 مینے دیکھا آپ کو موسیٰ نے دیکھا ناکو
 جذبہ الفت یہ مجھے دیتا ہے سوا سخن کا زور
 آپ ہی کو لوں گا میں خست میں بھی امد سے
 کون ہو دنیا میں وہ جو آپ سے واقف نہیں
 آپ سے جو حب ہو نہیں سکتا علاج درد دل
 مہر و ماہ و تعلقہ و اخترین ہے نور آپ کا
 اس قدر دے ہے جو جب نام نہ ہو آپ کا
 عشق میں شاہوں کے بھی ٹرہ کر ہو شہداء آپ کا
 ماہی بے آب ہے در نہ یہ مہجور آپ کا
 سامنا کیا کر سکے گا شعلہ طو آپ کا
 گوہرین جنبش کی طاقت در گھر دور آپ کا
 لائیکل یہ دل کہاں سے خلد میں حور آپ کا
 نام چھپے سے ہوا کس درجہ شہداء آپ کا
 زیست سے مایوس ہو کیونکر نہ رہجور آپ کا

یہ وہ محفل تھا جہاں تُو روشن چشم ہو ۲۴
 فرش سے معاشر ہر روزہ میں ہر نور آسپ کا
 آپ کے خادمِ محب کی سب سے پہلی آرزو
 یاس قدموں کے رستے دن رات ہجر آپ کا

ملا جو دوست کبھی ست و آسمان نہوا
 بلا سے ہجر وہ آئی کہ وصلِ جان نہوا
 ملے جو آپ تو دل ہی میں دل کی بات ہی
 زمان سے حالِ دل نذر کچھ بیان نہوا
 یہ بند حسین ہیں بدن پر مگر حسین دل پر
 وہ سے مگر مر سے آگاہ پاسبان نہوا
 ہمارے صدمہ کو دیکھ کہ علق میں تیرے
 دل دھجکے بھی جلے اور پھر دہوان نہوا
 ترے سوا نہیں دنیا میں اور سے مطلب
 وہان گئے نہ کبھی ہم کہ تو جہان نہوا
 تمہارے ساتھ بڑے عیش سے بسر کرتے
 تغیرات سے حالی کوئی مکان نہوا
 ادھر ہو عشقِ ادھر لوگ مارا حاتمے ہیں
 ہزار بھنے جھپٹا یا مگر نہان نہوا
 ترا ہی جلوہ ہے ہرستِ فرش سے معاشر
 یہ کون کہتا ہے عالم میں تو عیان نہوا
 ہمارے دل میں ہے چھوڑ کر زمین و فلک
 پسندیدہ کے عرش اور لا مکان نہوا
 کھلی زبان تو کھلے رنج و غم کے دروازے
 ہزار حیف کہ میدا میں بے زبان نہوا
 حرم میں دیر میں بزمِ غمی میں شادی میں
 جہان میں ذکرِ حسیل آپ کا کھان نہوا
 توئی ہے ظاہر عالم توئی ہو ماطنِ خلق
 نہان ہیں ہے مگر وہم ہے عیان نہوا
 محبِ عبثہ ہی تحفینِ دھریا کا شکوہ

تمہارے دل میں وہ کس روز مہمان نہوا
 وہ بڑھ گئے پیچھے مجھے خود جان کو چھوڑا
 صد حیف کہ غیر دن کا کہا مان کے چھوڑا
 سامان نہ گھر میں کوئی مہمان کے چھوڑا
 تم لے گئے آرام مراد بھی بگڑ بھی
 اور پاس مجھے مسرت دار مان کے چھوڑا
 تم آئے جو دم بھر کو گئے منہ کو چھپا کر
 خط ہاتھ میں آخر ترے دربان کے چھوڑا
 قاصد کو بھی ملتی نہیں آنے کی اجازت

کیا یار نے جیان مجھے جان کے چھوڑا
خود یرودہ دریا رنے پہچان کو چھوڑا
میری لڑت اک تیر کمان تہان کے چھوڑا
ستارہ شکر کا صبح کا کہا مان کے چھوڑا
اس عشق کو مصدر کو بھی گردان کو چھوڑا
وہ مرد سے حسنے کہ اسے جان کی چھوڑا

۲۰ پیر کے ہمراہ کیا چھوڑ کے محسوس
رہ گئی حسرت بھی نہ کھلی جو تیر آما
روڑا سے جو اس ابرو و مژگان یہ نظر کی
اس لذت دنیا سے پہنچتے تھکین سورج
لمحہ ہوئے واعط ہوئے ہادی ہوئے آخر
دنیا سے حواقیف نہیں کیا چھوڑا اس کا

اس شوح نے دل بھی لیا ایمان بھی جان بھی
کیا پاس محب بے سرو سامان کے چھوڑا

اسی اران پہ سے یہ دل مضطرب روتا
ترے وعدے یہ سے یہ چرخ سنگرتا
سر بھی گراؤن یہ اس بٹ کوین دکھ کر روتا
میں حوا آکھوں سے شب بھر سمندر روتا
اشک شبنم سے لب نہر گل تر روتا
اتک حونی مرے تامل کا بھی خنجر روتا
یتری مسجد کا بھی زاہد درویش روتا
اہل دنیا کی حماقت پہ نہ کیوں کر روتا
غفلت مردوم خانہ پہ سے خود گھر روتا
اس زمانہ پہ ہر امت کا بیہ چہر روتا

خواب میں تجھ سے لیٹ کر کبھی دم بھر روتا
وعدہ کر کے بھی جو بھر جائے تو کیا تجھ کو کہیں
شریعت وصل جو محروم ہی رہتا حشر
سنگ دل تجھ یہ نہ ہونا کبھی رونے کا تر
ماغ میں یا دہی قدیم جو روتا میں کبھی
میں ہوں وہ تشنہ دیدار کہ حسرت پہ مری
حرفت یار میں روتا جو میں اثنائے نماز
درد سربول لیا چھوڑ کے عشق جانان
ذکر تیرا نہیں جس گھر میں نہیں آئین خوشی
دیکھتا آنکھ سے یہ نفس پرستی غفلت

اسکی باتوں سے تو باقی نہیں امید وصال
کاش اک بار محب یار سے ملکر روتا

وہ دن گئے کہ عقل و خرد سے میں دوڑھا

افلت کا تیری نشہ کبھی تھا سرور تھا

وہ کایاں آیکو استغفور تھا
 میں تو شراب عتیق کو نشہ میں جوتا
 کب میں خدا سے طالب غلبان ہو رہا
 اُس کا گلا نہیں یہ ہمارا قصور تھا
 رو دیک تھا وہ یار جو کو سون ہی دور تھا
 یہ تو ہمارے ہی لہلہ ساراں کا طور تھا
 دیا ہی میں ہر آن میں بیس حضور تھا
 مجھ میں جو بے نیازی و کبر و حرور تھا
 دیکھا نہ میں نے تجھ کو یہ میرا قصور تھا

آنا جس سے بھاؤ آتے ہی رور گھر
 تھا ہوش کسلو یار کے مار درمیک کا
 تیرے بغیر محکو جسم تھا اماں خلد
 دل دے کے بے وفا کو کسے جسم و جان
 الفت میں فاصلہ نہیں رہتا ہے دیران
 موسیٰ ہمیں تھے شعلہ ہمیں تھے ہمیں شحر
 غلبہ ہی تھا حشر میں دیکھا ہو خدا
 کیا شان کبریا کے سر نہ تھا ظہور
 تو ہر جگہ رہا مری آنکھوں کے سامنے

امید وصل مار عیش نہ ہمیں محسوس
 معلوم اب ہوا کہ بہت ہم سے دور تھا

لے وفا وعدہ وفا کرتا ہے کیا
 وہ جو چھینتا ہے برا کرتا ہے کیا
 دست قاتل کا گلا کرتا ہے کیا
 ہم عریبون یہ جفا کرتا ہے کیا
 اور تو ہم کو خوف کرتا ہے کیا
 اے مسیحا تو دوا کرتا ہے کیا
 دیکھئے فتنہ بیا کرتا ہے کیا
 وہ کبھی وعدہ وفا کرتا ہے کیا
 دیکھئے آگے خدا کرتا ہے کیا
 بندہ بے بس خطا کرتا ہے کیا

عرض اس سے دعا کرتا ہے کیا
 قابل دیدار آنکھیں ہی نہیں
 شوق سے رکھ دے گلا تلوار پر
 دل کو لے کر ہاتھ سے او بے وفا
 زندگی سے ایسا ہی ہم میں حفا
 ہے یہ بیماری دل تو لا علاج
 اس سے طوین بھی ہیں سوتا فتنین
 وعدہ کر لیتا جو سمجھے دلگی
 اس بت عیار سے سے سابقہ
 جب خدا ہے فاعل مطلق تو بھر

۳۷
اس وقت کا نر کو مسجد کے درجہ
عائسہ کے مسجد میں ادا کرتے ہوئے

لوگوں سے نکال کے کیا پایا
درد و رنج و غم و الم سے سہا
جہیز میں دم میں پروانہ
اے میری تو لے لیا دیا
روتے روتے گواہیں نکھیں او۔
قصہ درد و حسرت طو لالی
نقش بر آب ہے جہان کی نو
لے وفا ک کسی کے ہو تو بہین
یہ لوے پیر اور تو افسوس
جب اسید وصال ہی نہ رہی
منہ جھپائے ہوے وہ رہتا ہو
میرے یہلو میں آسے دل تو لا
جہیز میں دم میں پروانہ
اے میری تو لے لیا دیا
روتے روتے گواہیں نکھیں او۔
قصہ درد و حسرت طو لالی
نقش بر آب ہے جہان کی نو
لے وفا ک کسی کے ہو تو بہین
یہ لوے پیر اور تو افسوس
جب اسید وصال ہی نہ رہی
منہ جھپائے ہوے وہ رہتا ہو
میرے یہلو میں آسے دل تو لا

ہم نہ کہتے تھے بے وفا کو محب
دل کے ٹکڑے دکھا کر کیا پایا

جمال یا ہر انسان کامل میں نمایاں تھا
ہر اک کو فکر بخشائش کی دامن گیر تھی لیکن
دیا آخر جواب صاف اس نے وادہ فحشیت
بہت اچھا ہوا وعدہ خلافی کی جو قاتل نری
رقیہ بون کو بنانے سے ہمارا کام بن آیا
نہ دیکھا ہم نے ہر سینے میں روشن باد باقی تھا
ہمارے ہاتھ میں قاتل کا روزِ حشر دامن تھا
سہت بجو وصال یاد کا دنیا میں اراں تھا
خود عدد وہ وفا کرتا تو میری سرچسماں تھا
کہا جسے بھی مجھوں ٹکڑے کچل دیں یاں تھا

بیاں آیا نہ قاتل کہ سیراج مہمان تھا
 نہ اسے ہو حاتیرا کہاں وہ وعدہ پیمان تھا
 زلیخا غریب بین بھی تشریف میں خوش گمان تھا
 در صحت کا علاج خلد میں آوم نہ سلطان تھا
 چھٹا پیری میں حب کچھ خواہشوں میں نہ گمان تھا

گیا وہ غیر کے پہلو میں اٹھ کر پاس سے میرے
 مجھے محروم رکھا وہ سب سے کیوں عداوت کا
 وہ کال جذب ہے جو کھینچ لائو یار کو گھر میں
 گندگاری ہوئی اگر تو عساری کہاں ہوئی
 حوائی میں رہا لدا ت جوالی میں سرگردان

حب بیتا نہ کیوں کر ساغرے ہاتھ سے اس کو

اسی دیکھا تو اک دست گہر و دل میں ارباب تھا

کھینچنا نہ کچھ بھی حد سے محبت نے کیا کیا
 اے حق رو غصہ فری صورت نے کیا کیا
 مجھ سے سلوک یہ مری قسمت نے کیا کیا
 الٹا اثر یہ جذب محبت نے کیا کیا
 صحرا کی اور وشت کی وشت نے کیا کیا
 مجھ سے سلوک یہ تیری الفت نے کیا کیا
 اے بد نصیب یہ تیری قسمت نے کیا کیا
 حرص و ہوا و عروت شہرت نے کیا کیا
 اے نا سمجھ یہ دیکھ کہ شہرت نے کیا کیا
 انجام کار نفس کی لذت نے کیا کیا

چھیننا ہمارے یار کو دولت نے کیا کیا
 پروا نہ تیرے حسن کا ہے جس کو دیکھئے
 بیدار قیام ایک مرا اور ہو گیا
 پہلے سے بھی سوا وہ ہوا مدگمان اور
 گلزار میں بھی وحشت دل کچھ نہ کم ہوئی
 رکھا نہ دین اور نہ دنیا کے کھلم کا
 پہلو میں یار کے گیا گھر میں غیر کے
 سب عمر کشمکش میں کٹی کچھ نہ ملا نہ جیں
 حائین گنوا تین مفت کئے خانان تباہ
 دائم ہے لطف پاک محبت میں خوشی

ہے امتحان یار کا دیکھیں گے اب محب

غربت لے میری غیر کی دولت نے کیا کیا

سوچ کر پھر کوئی بیدار آیا
 قبر پر وہ ستم ایجاد آیا

ہم اغیار سے وہ شاد آیا
 فاختہ کو بھی چھپا ہے جوئے منہ

لحد کا فہم دے دین تھے ہم
 دیکھ کر محو کو وہ کہہ تھے مین
 ہو گیا دیکھ کے میں وہی وہ
 یس بلائیں ترے عاشق نوہین
 حکم پر اس کے جھکا دی گردن
 تیرے کو چہ مین ہوا وہ آباد
 رشک و اغیار سے غم اور ہوا
 عقل بھی جکے تصور سے ہو رنگ
 قید ہستی مین وہ آزاد آیا

دل مین پیدا ہوا پھر خوش محب
 وعدہ یار مجھے یاد آیا

شکوہ نہیں اب آپ کا وہ دل نہیں رہا
 مرے کے وقت بھی وہی اے گاسانو
 زخموں کے درد اور تڑپنے سو چھٹ گیا
 سمجھاؤں کس کو آدھین انجہام کا رشتہ
 مہر و فاکہ کس کو تھی اس پر دیا سے
 وصل ہوا مین تھی ہر اک کو ہوا گل
 قصہ زبان پر رہ گئے آزار عشق کے
 خیرات کا وجود گدا پر ہے منحصر
 کس طرح چھوڑوں دامن قاتل کو ہاتھ سے
 امید ہو گئی ترے مٹنے کی شکر ہے
 اب درمیان مین بچہ حائل نہیں رہا
 سہو لا محب وہ غیر سے ملتے ہی مجھ کو حیف

میں ایکدم بھی یا سے غافل نہیں رہتا

چہاں پر وہ سرشام عذار چڑھا
تو چاند منہ کو چھپا کے بنگ نہ چڑھا
فنا کے لہجہ بھی کچھ کم ہوئی نہ سوزش دل
ترے فراق کا ایسا ہمین بخار چڑھا
کیا جو اس مہ کال سنیا سماں مجھے
تو نورس کے ٹمک پر مرا اعتبار چڑھا
ہمیں ہے نفس کے گھر ٹپے پٹھنا آنا
ہزار بار اگر اس پہ جب سوار چڑھا
ہمیں ہی رنن سیدھی حب کی امی تھی
ہرگز دیوین سے نہ ہر مار چڑھا
ہر یار سے کانٹوں یہ لٹے گزری
کجا سے گل مری تربت پہ حید خاں چڑھا
دس رہی مجھے حجر کے لوسہ نینے کی
وہ میرے سینہ پہ قائل نہ ایک بار چڑھا
ساری یاد جو آج سے وقت سے لوشی
تو دنیا سے مری تربت پہ بادہ خوار چڑھا
سال خاص ہی دیکھا غرض کی یاری کا
نہ آنا سر پہ رقیون کو گلزار چڑھا

محب وہ یار کی تصویر سامنے دہر کر

ہی کے پاؤں یہ سر رکھ اسی کو مار چڑھا

عشق سے دنیا و دین کا غم گھٹا
مار کا تریاق غم سے سم گھٹا
گر بڑا ناچنا ہوتا ہے عقل و روح
نفس کو اور جسم کو یہ سم گھٹا
ہو گیا وہ حید بھیہد فرقت کا درد
تیرے ملنے سے جو دم بھر غم گھٹا
خواب میں بھی رات کو روتی ہیں ہم
اضطراب دل نہ کوئی دم گھٹا
حب تجھے دیکھا تو دم بھر کیلے
جوش سیل دیدہ پر غم گھٹا
موت سے ہو گی یہ سمجھے تھے شفا
درد و ہجر یار کی کن کم گھٹا
عشق وہ قوت ہے جسکے زور سے
منزل ہستی کا پیچ و خم گھٹا
کیا بڑے کاموں کی ہے تاثیر بد
اور جیواؤں سے بھی تو دم گھٹا

وہ جو مسخ و ملائک غائبی شامتا عمل سے نہیں گستا

حسم یہ درو خدا کی سے محمد ص

جاسر می خدا تھا اُس سے کم گستا

ہماری آرزو کی یاد رکھنا	کبھی، کیونکہ لا کی یاد رکھنا
وہا دیتی ہے دیا آستما کو	تم اس سہلست کی حوکی یاد رکھنا
گلگون کے اخلاط رنگ و بو ہیں	اسی سب رنگ و بو کی یاد رکھنا
نہ حانا دہر کی مصبوطیوں پر	خدا کے ایک ہو کی یاد رکھنا
کہیں ہم بھی جو کچھ تم کو تو کیا ہو	تم اس گستاخ نو کی یاد رکھنا
غلامی غیر کی تیرے لیے کی	ہماری سچو کی یاد رکھنا
لگاتے ہو جو تلوں میں جنتا تم	ہمارے بھی لہو کی یاد رکھنا
بگڑ بیٹھے حو ما سگاتم سے بوسہ	درا ریشت گو کی یاد رکھنا
ہوے ہو ہنشن زارہ کو لیکن	ذرا حام سب کو کی یاد رکھنا

محب دیا میں کر سب سے محبت

جو موقع ہو عرو کی یاد رکھنا

باب الہاء

عشق میں آپ سے عود یہ دل ناکام خراب	سے نہ حیا و بڑا اور نہ کچھ راز خراب
ایچھ سب رنگ بین ناظر کی نظری ہیچ فرق	نہ تو گو میں ہن نہ سے اور نہ سپہ خام خراب
کامیابی ہے ترے عشق میں ہر ناکامی	ور نہ ہر کام میں دنیا کے ہر ناکام خراب
بعد ملتے ہیں کہیں علم و حیات ابدی	پہلے کچھ روز تو ہو راحت آرام خراب
عام تعلیم ہے ہر ملک کی بنیاد عروج	ہر جگہ جہل سے دنیا میں ہن تو ام خراب

میں نہ افلاک نہ اوقات نہ احرام خراب
 یشت و یشت ہی ہر شمس کا اذام خراب
 فی الحقیقت میں یہ سب زہر کا اقسام خراب
 قبل نروج سے کیوں نامہ و بیغام خراب
 ہو گا تقسیم سے بنگال نہ آسام خراب
 اہل دنیا میں دنی ان کا ہو انعام خراب
 تلخ مہر سے کہتے نہیں باوام خراب
 دینے والی کو گھر زہر ہے دشنام خراب
 سب سے بڑھ کر ہی تار اور مو و جام خراب
 تخم اچھا ہے مگر باغ میں ہیں آم خراب
 کبھی آغا ہے اچھا کبھی انجام خراب
 طالب فائدہ قوم کا ہے نام خراب
 سال دمہ ہفتہ شب و روز سحر شام خراب
 لودھی حیرن جلیں بھی تو ہو خودام خراب
 شرکت نفس ہی ہیں خیر کے بھی کام خراب

مذکیہ نفس کا سوچ سے بھی بہتر ہے محب

دل جو پیلا ہے تو ہے جامہ احرام خراب

صورت گل گلشن عالم میں خاموشی ہو خوب
 عقل کامل ہے محراب اور مد ہوشی ہو خوب
 اپنا یہ خواب گراں اپنی ہی ہوشی ہو خوب
 ہے خودی سے بڑی اور خود فراموشی ہو خوب

نیک و بد اپنے ہی اعمال کو سہین یہ اثر
 ختم ہوتا ہیں بد پر اثر مدکاری
 خرمیوں - مدک اور برانڈی و سکی
 استحاب زل و سومر بنیں حبیبین مرعوب
 اہل ملے ہیں تو نہیں ملک کی تفریق ہوٹ
 خدمت حق سے معصوم ہو خوشنوی حق
 آنکھ میں جس کی مردست ہو وہ ہے سب کو عزیز
 اہل باطن کو تو کالی ہے دوائے نجات
 کون کہتا ہے کہ بے عیب ہی تہذیب جدید
 ہند میں بھی وہی قرآن ہو وہی ملتائیں
 اسکی رحمت پہ بھروسہ ہے علی ریکیا ہے
 کام وہ ہے کہ مہن جس میں صلہ کی امید
 یابون تیری نہ گزرے تو ہو برباد وہ عمر
 قیمتی عمر ہوئی صرف حصول دنیا
 نسبت حق سے عبادت میں جہان میں سکام

عشق میں دل ہی سے مثل اور گشتی ہو خوب
 رونق دنیا و غفلت اور ہشیاری ہے زہر
 ہوش میں آئے تو دیلانی ہی دیکھی ہر طرف
 امتیاز غیریت ہی ہے یہاں تکلیف وہ

اہل دنیا کی پریشانی سے بچنے کے لیے
جز خدا جن کو بہنیں دنیا سے دور رکھ کر غرض
وہو شراب عشق سے سجدہ کا پیشانی کو درغ
ہے ریاکاری سے بہتر بند سے اہل مضا
اس چین میں نالہ لیل سے خود دام ہلاک
پلی شراب عشق جس کی تا ابد مستی رہے

گوشتِ عدوت ہو بہتر اور خاموشی سے خوب
اُن کو زیبا ہے تجر و اور رو پوشی سے خوب
دہ صد سالہ سے اک ساعت کی ہو خوشی سے خوب
ظاہری صوم صلوٰۃ حج و عمرہ خوشی سے خوب
صورتِ باد صبا ہر گل کو سرگوشی سے خوب
دین و دنیا میں یہی تو ایک کو خوشی سے خوب

وصل میں اُس تنوع کے ہیں اُن تین صد ماحب

دل میں تصویر خیالی سے ہم آغوشی سے خوب

خود نمائی سے ناپائیدار عمل پوشی سے خوب
اہل دل سے کبھی ظاہر خیالاتِ ولی
اہل دنیا کی یہ پیاری وبال جان ہے
خدا ہے پہلو کے گل میں تاکہ ہو باہم تیسر
جاکے لندن میں ٹپیں اک کرین نالوں کو عقد
قدردانی کے عرصہ میں جگہ خوفِ مضر
عیش میں سختی کی عادت ہو خوشی بھی عیش
عورتوں کو جس جگہ سرگون پہ چھڑیں بے حیا
جس نسوان کی مسرت پر عیش ہو جو جینا

نیشہ خالص ہو بہتر اور خاموشی سے خوب
صمیمتِ نا اہل میں ہر طرح خاموشی سے خوب
جس سے راحت ہے وہ غفلتِ بڑی سے خوب
اس جہان میں خاموشی دھوکے کی آغوشی سے خوب
لندن عالم کی جاہل کی ہم آغوشی سے خوب
عیب پوشی کی طرح اس جاہل پوشی سے خوب
منقلب جب دہر ہے غم کی ہم آغوشی سے خوب
اس جگہ عورت کی مردوں سے رو پوشی سے خوب
جب مخالف ہو نہ ملک و قوم خاموشی سے خوب

ہے راج عام پر ہر جا محبِ تہذیب ملک

اجنبی پوشش سے اپنی بادل پوشی سے خوب

اہل دنیا تو ہیں سب اس خوابِ تہی میں خرا
اس خواب میں خرابی کے سوا کیا اور ہے

اہل دل دیکھے نہیں اس دلدلی میں خواب
کوئی عشقِ زمین کوئی تن پستی میں خواب

کچھ خدا کی یا بھی دیا مکے دھندوں میں سے
ایک ہونگ سیہ گوہر میں ہو یا کاغذ میں
حرہ امر چہ بہت ہے حواہنت ہو کہ نفس
ہو تجھ سے ہم آموش اور علائق سے جدا
نیت کچھ ہو بہت اور بہت کو سمجھ میں نیست
حانہ دل کو نہ کیجے گھر گریستی میں نہ اس
بے دہی جنس گراں میں خوشی پر خراب
زادہ تر باطن بھی بہت پرستی میں خراب
دل ہے دیرا ہے میں مہمور اور بستی میں خراب
اہل دنیا فلسفی دونوں میں ہستی میں خراب

عشق سے آبادی دل ہے محب اس بہرین

بے چراغ سوز الفت گھر ہو پستی میں خراب

مسند راہل دول بہرین تن پرستی میں خراب
لحمہ تر ستم قائل ہو فقیروں کے لئے
طالب دیا دین دونوں کا انجام ایک ہو
گر حکومت ہونہو اخلاق اعلیٰ چاہیئے
تھو کرین غفلت سے جو نکاتی ہیں تو مٹو مگر
ہندوں کے ہر اعلیٰ گھر گریستی کو اصول
اس قدر مجلس نہیں ہیں ننگدستی میں خراب
صحبت اہل دول ہو فاقہ مستی میں خراب
زہر پرستی میں ہو وہ یہ خود پرستی میں خراب
اہل دل ہوتے نہیں اس دار پستی میں خراب
کچھ سوز جاتی ہیں کچھ ہوتی ہیں پستی میں خراب
ہو نہیں سکتی ہے جس سے قوم پستی میں خراب

تو ہم میں بھی طرز نیست وہ سادہ محب

آسمان سے بھی نہ ہو جو دور پستی میں خراب

باب البائے فارسی

بات کہہ کر کیوں مکر جاتے ہیں آپ
سب سے غیر دن کو خود آتے ہیں آپ
ذکر غیر دن کا چارے سامنے
شرنگین نظریں تو ہیں یہ برچسپان
جھوٹ میں کتنا مرا پاتے ہیں آپ
دیکھتے ہی ہم کو چھیل جاتے ہیں آپ
عاشقوں کو خون رلواتے ہیں آپ
قتل کرتے ہیں کہ شہر آتے ہیں آپ

جب کسی کو باور نہ آیا تو میں آپ
کیون زمان سے میرے کہو تو میں آپ
منہ چھپا کر اور ٹپا تے ہیں آپ
دل ہمارا سا تھلے جاتے ہیں آپ
خواب میں بھی جب کبھی آ تو میں آپ
عاشقوں کو خوب بہلاتے ہیں آپ
گالیاں کیوں اُسکو دلو اتے ہیں آپ
ایک بوسہ کو بھی ترساتے ہیں آپ
کار و مومن کو لڑواتے ہیں آپ
خود بتا کر راہ بھٹکاتے ہیں آپ
اڑتے ہیں کسے دکھلاتے ہیں آپ
کیا ہمارا دل بھی لے جاتے ہیں آپ
صحن میں تشریف جب لاتے ہیں آپ

ہے محبت میں محب کچھ تو مزا

نا امید میں بھی جاتے ہیں آپ

غیر کا جب اس قدر دن رات مہر تو میں آپ
غیر پر مہر تو میں آپ اور اُسے پھر تو میں آپ
پوچھتا ہی وہ نہیں پھر اُسے کیوں پھر میں آپ
بے وفا بے در پر پھر کس لہر تو میں آپ
راہِ الفت میں تھلے ہی تو میں آپ
خون میری آرزو کا کیوں کیا کر تو میں آپ

بے وفائی آپ کی لاتی ہے رنگ
آئینہ معلوم ہے وہ دل کی بات
خود تڑپتا ہے یہ مشتاق حلال
کیا اکیلے آپ جاتے ہیں کہیں
کس قدر پردہ کار ہوتا ہے خیال
وصل کے وعدے سے کرد تو میں خوش
مجھ سے ناحق چھڑ کر ذکرِ قیام
غیر پر یہ بحثیں لیکن ہمیں
بتکہ میں بت ہو کب میں خدا
ہے کہاں شیطان و آدم کا وجود
سامنے آتے نہیں لیکن جھلک
آپ پہلو سے تو اُٹھتے ہیں مگر
چاند سوچ سے بھی کرتے ہیں حجاب

مجھ سے ناحق وصل کا وعدہ کیا کر تو میں آپ
ایک دل میں دو کی الفت کی گنجائش نہیں
آپ کو دیکھو ذرا اور اُس بے مغرور کو
آپ کو مرنے کی جینے کی اُسے پروا نہیں
ہر قدم پر آفتوں کا سامنا ہو گا مگر
وعدہ کر کے آپ پھر جاتے ہیں یہاں نہیں

مال جب اچھا نہیں رکھنے سواسکو کیا حصول
 روح باقی رہے تو یہ کیجئے اسکی طرف
 جب نہیں دل میں کی سر و مہری کا خیال
 عیش و دنیا میں نہیں جب حضرت حق کخیال
 دل کو لیکر بھر کہی واپس نہیں کرتے ہیں آپ
 اس تن خاکی کو مر جانے کی کیونٹا نہیں آپ
 سانس ٹھنڈی دم بدم پھر کسلو بھر نہیں آپ
 جانور کی طرح اس میدان میں چرتے ہیں آپ

ڈال دیجئے گردن و لدا زمین باہین محب

جب محبت ہے اسے پھر کسلو بڑے ہیں آپ

کوئی کرتا نہیں بے حکم قضا آپ سوا آپ
 حسن خود آپ سکھاتا ہے حسینوں کو جفا
 چشم ظاہر سے مرک نہیں آتا ہے نظر
 نہ وہ پہلی ہی محبت نہ وہ باقی نہ وہ پیار
 اپنے احوال ہی لاتے ہیں بلائیں ہم پر
 کیوں اٹھتا ہے دوا اور دعائیں تکلیف
 راست تہیر بھی نقد پر لپٹ دیتی ہے
 نہ فقیروں کی خوشامد نہ مشائخ سے غرض
 بولتا کون ہے اندر سے ترے ادا دان
 حکم جو ہے وہی کرتا ہے معذرتی سلوک
 نہ محبت نہ عداوت نہ وفا آپ سے آپ
 ہوش آتا ہے تو اتنی ہوا آپ سے آپ
 کہیں جلتی ہی ہو دنیا میں ہوا آپ سے آپ
 بوسبب مجھ پڑیں کیوں آپ جفا آپ سے آپ
 کہہ کرتا ہے فلک جو روجنا آپ سے آپ
 وقت آتا تو اتنی ہو شفا آپ سے آپ
 کوئی کرتا بھی ہو دنیا میں خطا آپ سے آپ
 دل میں الفت ہو تو ایگا خلا آپ سے آپ
 بانسری سو نہیں آتی ہو صدا آپ سے آپ
 کوئی کرتا بھی ہو عاشق چھا آپ سے آپ

راز الفت نہ کہے تم سے محب وہ نہ کہے

باہر آجا بیگا پردے سو خطا آپ سے آپ

باب التاے

سرتی سے دل میں کل رہتا ہے
 اکھنوں کی آرزو ہے کہیں تن خاکیاں ہو

راحت چھپی ہوئی ہو مصیبت کی آڑ میں
 آنکھیں کھلیں تو عیب بے سر سے بدل گئے
 انمول دوستی ہے محبت کی قدر کر
 الفت پر سب دلا میں سچی ہو کہ ہو کھیل
 بزم طرب جو بلغ ہو صحرایا ہو یا مکان
 ہنکو تو سو جتنا نہیں دیا میں کوئی عیب
 پردہ کو بھی جھلک کر دکھاؤ میں عار ہے
 ہمدرد ہیں وہ لوگ جو غیروں یہ ہیں شمار
 سمجھو اس مقام کی حالت کبھی دوست
 جب جاتیں دوستی و دشمنی نہیں
 ہوتا ہے دوستوں کا بلاؤں میں آسمان
 بے فکر باغ و بہرین حاصل نہیں نثر
 جاتے ہیں روز کو چربان میں اسیلے
 نظروں میں دشمنوں کے ہنر بھی جو عین عیب
 آنکھیں کھلیں جو دل کی تو معلوم یہ ہوا
 ہوتی ہیں دوستوں یہ کہان مہربانیاں

در پردہ میں لطف کرم ہو جانی دوست
 اپنی نظر میں اتو ہنر سے خطا دوست
 دو دو زبان بھی نہیں ہرگز ہمارے دوست
 ہے جان و مال دوست چنان میں پر دوست
 سنتے ہیں گوش دل سہرا کہ جاسدا دوست
 اہل جہان میں دوست ہنر سے چھٹا دوست
 ہے دوستوں کے ساتھ ناز و آوا دوست
 کیا فخر ہے جو دوست کبھی خدا دوست
 دشمن کا رقیب ہم کہہ دین کیا ہے دوست
 امداد دوستی سے خوش ہو سر آ دوست
 لیتا ہے سر پر دوست خونی سر کا دوست
 سر میں ہر ایک گل گری ہو جاتا دوست
 آنکھیں ملین ہو جو کہہ دین قش ایک دوست
 ہو دوست کی نظر میں ہنر ہر جھٹکا دوست
 ہر آن نیت نئی ہو دن پہ قبا دوست
 جب تک نہ آسمان میں آخو وفا دوست

ہم تو رقیب کو بھی سمجھتے نہیں عدو
 کہ دوست سے نہیں ہو محب آفتا دوست

کہو نہ بزم میں غیروں ہو جھک کر کان میں بات
 تمہارے عشق نے بڑھوں کو کر دیا ہے جوان
 کبھی رصال کا وعدہ کبھی ہے صاف ٹکڑ
 کہ لوگ اپنی سمجھو میں اپنے دھیان میں بات
 کیسے آئیگی یہ دہم میں گمان میں بات
 بزرگ چرخ بدلتی سے آن کان میں بات

مریجس سچ کو دم میں جھلا دیا اُس نے
 رہا سکوت ہی خلوت میں دو نوجانب سے
 جو لوگ کہتے ہیں وعدہ خلافت اُنکو کہیں
 یہاں یہ حسن کے حلوی وہاں ضیاعِ مخوم
 حد اچھی سننا ہے دیوار و در بھی سنتے ہیں
 جو ہوتا ماہ و خورشید راست کو آتا
 کمالِ صدق و صدا سے یہ دم سخن کو فروغ
 کسی کا حبیب کسی سے بیان نہ کرنا فل

محب سے پوچھ محبت کے لطف پہ نہائی

بغیر عشق نہ آئیگی یہ دھیان میں بات

باب الثانی ہندی

جس سلسلہ رشتہ اغیار گئے ٹوٹ
 بے جسم نہیں روح کو اعمال کا موقع
 اک شب کی عروج سی پہرے یہ ناز گلون کو
 ہے دل میں پس از مرگ بھی کیا جذبِ محبت
 اس حلقہ گیسو میں ہوا دل جو گرفتار
 ہے کون تہ خاک جگر سوختہ یارب
 دنیا کے کچھ پیروں سے رہائی ہوئی حاصل
 آسان نہیں اتار گئی نفس پتہ ابو
 اتنا کی اس بارغ میں کی لاکھ حفاظت

فارغ ہوا دل قفل دربار گئے ٹوٹ
 آواز کہان ساز کر جب تار گئے ٹوٹ
 باسی ہوئے ہوتے ہی سحر گئے ٹوٹ
 تیر و نکو نکالا بھی تو سو فار گئے ٹوٹ
 دین چھوٹ گئے سبھ و نذر گئے ٹوٹ
 اک آؤشتر ربار میں کہار گئے ٹوٹ
 جب خاندان کے درد دیوار گئے ٹوٹ
 بانسہ گئے جو بندہ ہر بار گئے ٹوٹ
 ثابت رہے دو چار تو دو چار گئے ٹوٹ

سچی سے بد بگیا ہے تو سخی کی ہولناکی
نہ تفسیر وہ مین حور ت کہ یہاں تک
سب باون ہوئے سخت تو خدا کی کوٹ

یہی ہی محب
سب رشتہ اعیار دل آزار گئے ٹٹ

صبر و صفا سے دن یہ مصیبت بلا کو کاٹ
کبر و نر چھوڑ کہ ہو قرب حق نصیب
گر چاہتا ہے سیر سوات و فرش
دل کو ہر ایک دم سے دنیا کی یاگ کر
دیدار ہو تو حان کے جانے سے غم نہیں
س مرعائے دل کی طین یا نہ پھر طین
ہے سر ل فنا ہی مین ملک بقا کی سیر
کم جرم قتل سے نہیں حق کی مخالفت
مراسم سے رستہ کی حمایت مین گورن
غیر از خدا کسی سے نہ رکھ خیر کی امید
لایق جو قید بند کو بدکار برشت
ہو جائے اور دست خانی کا رنگ لال
سر عاشقون کو کاٹ تو سہڑی لگا کو کاٹ
ذلت سے مدد بد عروسی خدا کے کاٹ
پر احتساب و ہمیر سے حرص ہوا کو کاٹ
بھندریا ض سخت سودا کو کاٹ
سر عاشقون کو کاٹ تو صورت کھا کو کاٹ
تھوڑی سے رات یا نہ باتین بنا کو کاٹ
یہ راہ عیش مین بھی مصیبت اٹھا کو کاٹ
یہ بات کو نہ نرم مین باتین بنا کو کاٹ
سرتن سے ایک وار مین جو رجھا کو کاٹ
رشتے تمام خلق سے مہر و وفا کو کاٹ
بوعیب زن کو یاؤن گھر مین بٹھا کو کاٹ
سر عاشقون کو کاٹ تو سہڑی لگا کو کاٹ

گھر مین بغیر دوست نہیں لطف کچھ محب
دن زندگی کے کوہ بیا بان مین جا کو کاٹ

باب الثانی

کچھ بھی کرتا نہیں اب جو رجھا کیا باعث
آج ہم سے ہوا کیون یا رخا کیا باعث

شریت وصل سے کچھ کم نہ تھا آب خضر
وہ صفائی وہ مروت وہ محبت نہ ہی
ہو گیا بمل شیدا ہی سے روپوش وہ گل
میرے دل کی بہین یہ آہ تو پھر شور ہو گیا
حون عشاق کیا کرتے ہیں مستوق دام
دیکھ تو بہ کا بھی دنا سے عدالت میں نبوت
ماں حق ہے ہر اک گہر و مسلمان حسیے
صفت میری سے تو گھٹتا ہے بدن ہر لحظہ
وہ مسیحا ہے میں بجا محبت ہوں مگر

ہم یہ ہو تے نہیں اب جو رہنا کیا باعث
تھیں بتلاؤ ہمیں بحر خدا کیا باعث
رج مدلنے لگی گلشن کی ہوا کیا باعث
درو دیوار سے آئی جو صدا کیا باعث
شوق سے ذوق کو بے جرم خطا کیا باعث
کبھی ہوتی نہیں مجرم کو سزا کیا باعث
جانب قبلہ رخ قبلہ بنا کیا باعث
اور بڑھتی ہی بہت حوصلہ ہوا کیا باعث
میری کرنا نہیں کچھ بھی وہ دوا کیا باعث

شام کا وعدہ تھا آیا نہ سحر تک وہ صبح
جھوٹ ہم سے تو نہ کہتا تھا ہوا کیا باعث

باب الحکم

کتنا جواب صاف لاؤ دغا سے آج
کل تک تھا ان کو میری محبت میں کیا غلو
مقبول ہر دعا ہے مگر صبر چاہیے
کل بعد مرگ بھی بہن دوزخ سے ہو نجات
کل دیکھئے گا آپ کو دیتا ہے کیا دغا
کل گل وہ تھا جو پاس تو دل باغ باغ تھا
جستے ہیں بن منور کے خدا جا کر سطون
ماہ دم میں کل نہ بھٹکتے تھے کہ بہن

ما یوسس جان بلب ہر امید شفا سو آج
آتے ہیں مجھ سے بیش وہ جو رجفا سو آج
لازم نہیں کہ کام بر آئے دعا سے آج
پائین یہاں نجات جو حوصلہ دہو سو آج
رکھتے ارتباط تو اس بے وفا سے آج
دل کی کلی کھلی نہ ذرا بھی صبا سے آج
برپا کرین گے ایک تھما سٹ داسو آج
جو پوچھنا جو پوچھ لو تم رہنا سے آج

عیردن سے التفاتِ محبت سے ہمیں کام ۴۱
 بیٹھے ہوئے ہیں یاس مگر میں نکلا سے آج
 اچھا ہوا کہ قطعِ محبت ہوئی محبت
 جھوٹے ہزار راج و مصیبت ملا سوا آج

باب الحیم فارسی

اس حسن کی تعریف میں ہے میرا بیان پہنچ	بہتر ہے محبتی وہ کمر پہنچ دہان پہنچ
جس پیر میں ہو عشق جو انون سے دکھ بہتر	دل میں نہ محبت ہو تو نو خیز جو ان پہنچ
سایہ بھی درختوں کا ہے جنت جو خوشی ہو	دل کو نہیں راحت تو جو اہر کا مکان پہنچ
حق جانِ جہان اور جہانِ جان کی صورت	بے یاد خداوند جہان کار جہان پہنچ
ہے ذاکر و مذکور وہی ذاتِ مقدس	بے ذکر خدا پہنچ دہان اور رمان پہنچ
زاہدے و معشوق ہے مقصودِ عبادت	بے ان کے تو سب کچھ تر و فرود میں جہان پہنچ
وہ بہت سچے تو نیست ہے پھر دعویٰ شہرت	بے بود کا بے اصل کا سب نام و نشان پہنچ
موجود ہے جب ظاہر و باطنِ دہی اکانات	پھر غیر کا دل میں یہ تری و ہم گمان پہنچ
جز حق مجھے آتا نہیں عالم میں نظر اور	آنکھیں ہوں تو خود دیکھ کر تو نہیں پہنچ
دنیا میں دھرا کیا ہے جو حقے میں ملے گا	اور مجھ سے جو یو جھو تو یہاں پہنچ دہان پہنچ

سمجھے تھے محبت اپنا دلی دوست اُسی ہم

معلوم ہوا دوستی اہل جہان پہنچ

باب الحائے

ہمارا اُن کا تعلق ہے جسم و جان کی طرح	ہم اور وہ ہیں جہان میں عیان نہان کی طرح
نہ کہہ امید غم اس چین کے پودوں سے	ریاض کر نہ اسیدوں پر باغبان کی طرح

نامکان کوئی تنکون کا آشیان کی طرح
 کہو نگا حال دل زار داستان کی طرح
 سنے گا مام ترویت کے نشان کی طرح
 ہے عقل تیر بدن گریہ ہے کمان کی طرح
 خنیدہ ریشہ بین اہل دل آسمان کی طرح
 جو غیر جنس کے حلقہ میں ہو زبان کی طرح
 رہیں گے بیٹھ ترے در پہ یاسان کی طرح
 ہے جنوشت بہت ہم تو بے زبان کی طرح
 شکست و ریت ہوا جسم میں مکان کی طرح
 خزان کا خوف نہیں سرورِ بوستان کی طرح
 غلامِ مص نہیں طالبِ جہان کی طرح
 ہمیشہ رنگ بدلتو بین آسمان کی طرح

محب ہر در محبت میں بھی عجب لذت

ہمیں ہے پنج جدائی غم جہان کی طرح

قتل ہو جاؤں تو ہو کس پر جفا اچھی طرح
 عیب آتی ہے کاؤن میں صدا اچھی طرح
 عاشقوں کو وہ دکھاتا ہے ادا اچھی طرح
 اس دل ناشادیر کیسے بجا اچھی طرح
 وعدہ خدمت کرین گو ہم وفا اچھی طرح
 نا ابد رکھے تجھے قاتل خدا اچھی طرح
 چال حب چلتی نہیں باد صبا اچھی طرح

چس یہ رنگ مدت ہے ہر گھڑی غافل
 ملے گا ابکے عودہ یار شوخ یہ جیم ظریف
 مود و بود میں یہ زندگی نہ کر بر باد
 گئی نہ ہمت عہد شباب یہ مری میں
 زمین پہ جھکتے ہیں جسے بلند ہوتے ہیں
 سلامتی سے اسی میں کہ ہو رہے خاموش
 محل میں ہو احازت نہیں ہونے کی
 ہمارے عشق کی اُسکو حیر ہوئی کیونکر
 قدیم روح ہے کیا اُسکو انقلاب کا خوف
 یہ جھٹے علائق دنیا سے جب جوئے آزاد
 اُسی میں خوش ہیں کہ جس حال میں حذار کھے
 کبھی وصال کا اقرار ہے کبھی انکار

وہ دکھاتا ہے نہیں محکوم ادا اچھی طرح
 گوش دل کھلتے ہیں جب یہ بند ہو جاتی ہیں کان
 کو چشموں کو دکھاے حن اپنا کیا حسین
 آپ یہ متیدا ہوا ہے یہی اسکی سرا
 بے وفائی کا کوئی پہلو اٹھا رکھیں نہ آپ
 مجھ سے تیغ ناز کے رخنوں کی کچھ لذت پوچھو
 رُخ بدل دیتا ہے کوئی تو ملاپنے مار کر

چھوٹے وعدوں سے بھی ہڈیاں کھینچ کر لے کر
 امتحان لینا ہے تو دیکھ دغا اچھی طرح
 عمدہ اور عمدہ دونوں اصل میں گواہ ہیں
 ہیں صفات و اسم میں لیکن جدا اچھی طرح
 سب درختوں کو گرا لیتی ہیں کہان کیا نہ دھینچ
 جانتی ہے نیک و بد کو بھی ہوا اچھی طرح
 جھوڑے دامن نہ ابلی وہ جو بجائے محب
 ایک دن تو کیجئے اس کو خفا اچھی طرح

باب النخاع

زیست اب تو ہو گئی ہے ساقی گلفام تلخ
 دے بھی دے زہر آگ بھر کر مجھ کو اک جام تلخ
 بات تو ہے ایک لیکن دو مخالف ہیں اثر
 مجھ کو شیرین غیر کو تیرے ہیں یہ دسنا تلخ
 جی میں آنا ہے لب تیرے کو چوموں بار بار
 مات جب کہتا ہے منہ سے وہ بت گلفام تلخ
 تیری فرقت میں عجب تلخی سے کتنی ہو یہ عمر
 صبح نصف الیوم نصف اللیل وقت شام تلخ
 حشر میں تم سے طین گردہ یہ قاصد نے کہا
 تیری آنکھیں دیکھتے ہی دل جگڑ جگڑ ہو
 عمر ہی کچھ تلخ کامی سے نہ گری بہرین
 بو الہوس تیرے سمجھ کر جام الفت بی نہ جا
 رہے ہیں ہاتھوں سے تیری ہے بھرا جیات
 غیر کو دیتے ہیں بھر کر دم بدم جام شراب
 قسمت اپنی ہے محب کیا کبھی اسکا کلا
 غیر کو شیرین مجھے دیتا ہے وہ بادام تلخ

باب الدال

مفرت کی مرے کیجئے گا، عامیر میرے بعد
ایک خوشنودی حتیٰ کا جھوکا فی ہر خیال
سختیاں عشق کی پھیلین تو دعائیں سننے کی
خاک میری در جانان سے اڑا جاؤ کہین
آپ عیسیٰ بن مرے آپ کا مین ہوں ہمار
جاننا یہ کہ مری روح کی گستاخی ہے
خفگی آپ کی ہر مار اٹھاتے ہیں ہمیں
منہ چھپاے ہوئے آتے ہر بڑے تربت یہ مری
آپ کرتے ہیں مجھ کو قتل تو یہ کچھے لیکن
اب تو کرتے نہیں کچھ قدر مری خدمت کی

یاد رکھئے نہ مری کوئی خطا میرے بعد
لوگ چھپا ہوں کہین مجھ کو بُرا میرے بعد
کوئی جھوٹ نہ ہو دنیا میں خدا میرے بعد
کو پتہ یاد میں جانا نہ صبا میرے بعد
آئی تے گی کس کام دوا میرے بعد
چوئے گرباؤں کو سو تو مین ہوا میرے بعد
ہو بچھے گا نہ کسی سو بھی خفا میرے بعد
میری سیسٹا بھی کرتے ہیں جبار میرے بعد
کس پہ کیجئے گا بتائیں تو جفا میرے بعد
یاد آئے گی تختیں میری وفا میرے بعد

بوسہ رخ بھی محسوس کرنا ملا وصل کجا
وعدہ کیا حشر میں کیجئے گا رفا میرے بعد

باب الزال

نام میرے جو لگے یا کے آئے کا غد
یہ محبت ہے عدو کو کہ ب آتے ہیں خطوط
تھی محبت تو چھپاتے تھے میرے خط سب
سطر و ایک بھی لکھتے نہیں خط میں وہ مجھے
غیر کا وصل ہو جلدی یہ تمنا ایک
سوز دل خط میں جو اس جن کے شعلہ کو لکھا
کچھ تو پوشیدہ کسی غیر کے آتے ہیں خطوط

پڑھ کے آنکھوں سے لگائیں سچی لگاؤ کا غد
پڑھ کر کھلے دین سوا بار سر مانے کا غد
اب تو غیر دیکھو لگے آپ دکھانے کا غد
غیر کے حب سے لگے ڈاک بن آئے کا غد
اُسے تربت پہ مری وہ یہ لگانے کا غد
آگ ہو کر وہ لگا میرے جلائے کا غد
کیون لگے آپ بتائیں تو چھپانے کا غد

دم تحریر رفیقین کو حرمین آجینحیا
تیری الفت کے خطوں سے جیت آتا ہے سرور
وہ لگا شرم سے جاذب پہ دبانے کا حذر
دیکھ لیتے ہیں کبھی ہم جویرا نے کا حذر
حوش گریہ کا لکھا خطیں عبث حال اسکو
لے گیا وہ مراد یا میں بہا لے کا حذر

لکھ خطوں میں اسے دو تین ہی مضمون چھپا
کہ زرخ کے ہو جائیں جانے کا غد

باب الراءے

دیدار یا رگریہ سے روز شمار پر
پوست کنت سنی وہ بے لیتے ہیں دم بیم
مستاق جان دیتے ہیں اہل انتظار پر
وہ ہے پلا کہ فکر و دعا لہ سے ہونجات
ترجیح ہے سرور کو دعا عطا خار پر
آئی ہے بادقوت بازو سے اتفاق
بڑتی نظر ہے جیوٹیون کی جب قطار پر
تہذیب کا مدار ہے اب تو قمار پر
کھڑا وہ ڈر میں کھلب میں علامت ہے جوا
دعہ ہے جن کی دید کا روز شمار پر
ہم دیکھتے ہیں اُن اکشپ در در ہر جگہ
معراج عاشقوں کی ہے سولی پہ دار پر
منصور سے مسیح سے پوچھو مقام وصل
کرتے تھے لاکھ شکر جو قاتل کے وار پر
میدان عشق میں وہی ثابت قدم رہے
رایہ نکلن ہے واسن نکل نوک خار پر
کرتے ہیں نیک بد کو بھی صحبت فیضیاب
زیبائش عروس ہے پھولوں کی بار پر
اک ذات لاشریک پہ ایمان کا جزو مدار
وہ خاک ہے وخت جو لے نہ باو پر
بے خمرہ حات بشر عشق ذات پاک

چونکے گی تاج شہرہ عشق سے محب کی روح
بھولے سے آئیں گے وہ کبھی گر مزار پر

کھلا آکر کو یہ راز نہان انسان کامل پر
 جھلک دیکھیں تو کیا دیکھیں جہاں نصیب صلی ہے
 قرار رنگ و بو سے گل بہین اکدم صلی جلیل
 ہمارے رعبت و نفرت بھی باہر ہے ارادے سے
 بہین حطرے سے خالی صحت بل عصب ہرگز
 عجب غفلت میں لطف لیت ہے کچھ کہ بہین سکتو
 دل عشاق سے پوچھے کوئی قدر روح انور
 نجات دو جہان ہو مانتے سے اس شوخ کو مرنا
 دل زخمی نہ ہو کیوں شربت دیدار کا طالب
 ترے عاشق صبا کیخ پر بھی وجد کرتے بہین
 گریا نص نے عرش بہین سے تقریبی بہین
 رجوع قلب ہو تو عیب سے تائید ہوتی ہے
 جو دانا بہین وہ مال و جاہ سے پرہیز کرتا بہین

محب میری مین یہ کیا حسن و وصل و ہجر کی باتیں

حوانی بہین ہنسنا کرتے تھے تم تو عشق کامل پر

حواس عالم امکان بھی قائم نہی ہسی دل پر
 تو تیر کس بات میں ترجیح ہو عالم کو جاہل پر
 مذاق عام ہے اب مختصر دلچسپ نادول پر
 نظر پڑتی ہو خود دنیا کی ہر انسان کامل پر
 وبال جان ہے جس نسا مردان عاقل پر
 کرین انگلیہ میں بختیں احاف ہند کو بل پر

بہین متوف دیدار خدا کچھ آنکھ کو تل پر
 بہین تعلیم اعلیٰ سے بھی جب اخلاق ربانی
 سمجھ کر سوچ کر لکھتے مفید قوم کچھ باتیں
 ڈھڈھورا پیٹتے نہی بھی انہیں ہوتی کوئی شہرت
 ستم ہے عورتیں پر دے مین دنیا کی بہین بل
 تعجب ہو کہ اہل ہند سے ہو پر لمانہ لی

۷۴
کھڑے رہتے ہیں کم بہت یوں ان سوس سال پر
مسقط ہو نہیں سکتا ہے شیطان مر شاغل پر
حرام محض ہے لیکن سوال رزق سائل پر
نو پھر کیا جہل کا الزام ہے اس نعم غافل پر
بچاؤ من حضرت مسیحا سے اینو غافل پر
نظر پڑتی ہے گہری جگہ اسماں تاں پر
کہ دام حبس نوان اور ہے بند سلاسل پر
جسے میں قوم کے نا فہم کچھ اس رحم ہاں پر
خدا کی ایک رحمت ہے وہ اس قوم سہل پر
نہیں کچھ فخر اہل شرق کو تحصیل حاصل پر
بہت کم تیز رو بھیجے ہیں مشاوری سہل پر

محبت میں محب بتائی دل ضبط کر دین
مڑ پنے میں بھی یہ ڈر ہے کہ آنج آؤ نہ قاتل پر

حوہ عالی حوصلہ ہیں بھرتین خود کو ڈرتے ہیں
حد احمقہ طرکھے اصل بدکاری ہے بیکاری
جھگڑنا ڈانٹنا گر وہ نہیں برباد فقیر دن کو
فری تعلیم حب دیتے ہیں ہرجاء اس میں
چیکتے ہیں بہت جہاں کے گلشن میں نہیلا چھا
زبان ایسی ہے جو جانیں کہیں کیا فائدہ اس
روح درسم میں جکڑے ہے کیونکر بھی چھو
گھروں میں عورتوں کی ہر جگہ تسلیم ممکن ہے
ادھر ہے قحط کی آفت اُدھر اعلیٰ کی کلفت
ترقی بے علم مغربی ممکن نہیں ہرگز
حقوق ملک کی تحصیل میں تیزی نہیں اچھی

ہم تن ہیں اور جان ہے وہ پھر میں سو دور
باتیں بنائیں اہل خوشامد کا ہے شعار
ہے سحر چشم یا رادائیں غضب کی ہیں
راحت جو چاہتا ہے تو دونوں جہان کو چھوڑ
خوشید جل رہا ہے جہاں تک نہیں
کیا جانے کہ قبر ہمارے کہاں بنے
دل سے خیال یاد کی دور ہی محال ہے

دل ملے پھر جدا ہوں یہ ممکن نہیں محب

ہے قرب ہر طرف سے نہیں ہیں کبیں دور

ردیابے نہ ہوش رخ یار دیکھ کر
کیا کیجئے علاج کہ اب تو طیب بھی
اہل نظر گنڈر سے بھی لیتے ہیں کچھ سبق
دو انگلی بنیل کی ثابت ہوئی مجھے
بڑھتی ہیں رزم گاہ میں شیر دن کی جراتیں
ثابت ہوا کہ رونق عالم ہے اختلاف
آسمان میں بھر گئی وہ سترقی اہل دین
کھلتی نہیں ہے چشم بصیرت بغیر عشق
لیتے ہیں عقلمند ہر ایک قوم سے سبق
یاد آگئیں وہ علم کی دلچسپ صحبتیں

تصویر یار حبس میں نسکین پر محب

جیتے ہیں مر کے صورت دلدار دیکھ کر

ہر اک حیوان ہے دنیا میں قائم اپنی طرت پر
نہیں رکھتے قدم بھولے کسی بھی راہ محبت پر
وہ انسان ہیں جہیں اپنے رفیقوں کو بھی لفظ
بجز جمل و قصب گر نہیں ہیں جو ہر ذاتی
صالح چاہتا ہے کہ تو کر مخلوق کی خدمت
حقیقت ایک ہو سب کی خدا ہو یا کوئی بت ہو
خوشی اس زندگی کی کالوں کو جو نہیں سکتی
نہ ہر بہت حد کرنا ہے نیکیوں کی مدد و ہدم

مگر یہ حضرت انسان ہیں قربان شمع عبادت پر
مثال کوہ ہیں ثبات قدم لیکن عداوت پر
درد سے جان لے لیتے ہیں لیکن اس ثابت پر
توبے جانا زہرے پھر باپ دادا کی شرافت پر
یہ سمرخان دیتے تھے اسی اشرف عبادت پر
ہمسود و کافر و گبر و مسلمان سب ہیں وحدت پر
کہ راحت آدمی کی منحصر ہے شغل و محنت پر
رفاہ خلق کے سب کام ہیں موقوف بہت پر

جائے کیا جیتے ہیں مرد مسلمان کی؟
 ہمارے اسماں صبر کی کچھ حد بھی سے ظالم
 حو عاقل ہیں رفاہ عام کے وہ کام لے رہے ہیں
 محب دہم کو تحسین و فہرین کی ہر سیلہ یروا
 یہی تعلیم دلوا لے گی آزادی اسروں کو
 غلامی جلس وایم یا نکالی اور محسوری
 قفس میں سد عورت ہو نہیں کچھ یہ خستہ
 زنا و محس سے یہ سستیاں کیوں کر نہ ہو گویاں
 اہمیں چارون سنونون یہ ہر قائم ملک کی دوت
 شجاعت اور علم و فن ہی سے تو مونکی حریت
 مدارس میں فلاح کی نہیں تعلیم حیرت ہے
 ترقی قوم کی دولت یہ دولت علم و فن پر ہے
 گزراے عمر بے جرم و خطایہ قید خانہ میں

مہین کرتے حدت ہم کوئی امید جنت پر
 سہی آنت یہ آفت جو مصیبت ہو مصیبت پر
 حو جاہل ہیں وہ ایسی جان وید تیرہین ستہر پر
 نہ محرومان عورت پر نہ کوئی رنج دولت پر
 فص میں دیکھا اک دن نچالے گی یہ عورت پر
 کہوں میں کیا کہ کیا کیا ظلم ہی اک دات عورت پر
 نکالے گی کوئی کیا اس سے ٹرہ کر اور دشت پر
 کہ قایم ہے تمدن گھر یہ گھر قایم ہے عفت پر
 حکومت و صنعت پر رامت پر تجارت پر
 ذلیل و خوار بزدل ہیں حو قافلہ ہیں تجارت پر
 کہ اہل ہند کی ہے منحصر روزی زراعت پر
 مدارس پر تعلیم ہے تعلیم اہل حکمت پر
 کوئی اس سے بھی ٹرہ کر ظلم ہو گا اور عورت پر

محنت و بول و جان ہو کہو نہ کر محب قراں

کہ دنیا و تمدن بھی تو قایم ہے محنت پر

وے نکلو بھی یارب کوئی دل اور جگر اور
 ہم اور زمین اور فلک اور مہر اور
 وہ شام و سحر اور تھے یہ شام و سحر اور
 ہے فکر ہمیں اور کوئی خوف و خطر اور
 سب دیکھ کے بولے کہ وہ نکلا ہے قمر اور
 اصل اور ہے برگ اور ہیں گل اور شہر اور

اب اُنکے خیالات ہیں کچھ اور نظر اور
 عالم میں اسی ایک کے ہیں مختلف اشکال
 ہر روز وہ ملتے تھے مگر اب نہیں ملتے
 پیری کا نہ عمر ہے نہ کوئی موت کا کھٹکا
 ایسا حو نظر بام پر وہ میاں نہ سا چہرہ
 اجڑاے شجر دیکھ کہ حدت میں ہو کثرت

ہے اس سے بھی محفوظ زیادہ کوئی طہر اور
یہ اور سیاحت ہے وہ ملکوں کا فسق و راد
چوں کہ گاربات کا جو تاسجب ہے نہ اور
سہا ہے مگر الہا سمیرت کی نظر اور

کہتے ہیں انہیں غم ! سارہ دل میں
اس دل ہی میں کر لیتے ہیں ہم یہ وہ عالم
رکھتے ہیں ہی ایک زبان کا تہذیب ارق
ظاہر کو تو سب دیکھتے ہیں مائل حساب

العتین محب جہان بھی حاکم تو نہیں رنج

کچھ اور ہے دنیا کی مصرت یہ ضرر اور

کچھ نہ مری پاک محبت بے گمان اور
آراوہین رکھتے نہیں دل اور زبان اور
نقال کا ظاہر تو ہے کچھ اور نہان اور
اب تو ہے فلک اور زمین اور زمان اور
ہو این محاسب کے لیے بھی تو مکان اور
مٹتے ہیں تاحشر وہ ہیں نام و نشان اور
ہر وقت نیا دور ہے ہر آن سماں اور
اس زلیت پہ ہے اہل ریاضت کا گمان اور

جز حسرت و دیدار نہیں دل میں نہان اور
آتا ہے جو کچھ دل میں وہ کہتے ہیں زبان سے
آتی ہے طر حائے تہذیب میں وحشت
غیروں کو نرتی ہے تو اینو کو تنزل
ملکال کی تعمیر میں ناحق کو کیا صرف
رہتا ہے کہیں نفس پرستوں کا یہاں نام
جو کل تھا نہیں آج جو ہے آج نہیں کل
کیا زلیت ہے بیکار پڑے رہتے ہیں گھر میں

الفت کو محب متاڑ ہی جاتے ہیں مہر

ہوتی ہے محبت کی نظر اور زبان اور

باب الراء ہندی

میرے دیرام میں اس شمع شبستان کو چھوڑ
خاطر بار سے اسلام کو ایمان کو چھوڑ
دیکھ رخ یاد کا خطرات پریشان کو چھوڑ

قطع الفت کو نہ کر حیر میں کچھ بے لگن کو چھوڑ
ست پرستی بھی عبادت جو جو دل میں نہان
بے خودی راہ محبت کی ہے پہلی منزل

نوا لبوس مرتد عشق بہبت لستے ہے
 یار کی جو ہے رضا اس کو جوتی رہتی سمجھ
 شہ پان بادت بس میں دولت و بادہ مصیب
 خاک کے شہروں میں یار کو اس کے سے دیکھ
 ذات سے اپنی رہ قایم ہے جہاں شہر
 خارا اس گل کی نگاہوں میں ہوا تو آخر
 ہو گا شیطان کی پرستش سو خدا کی رسی
 درد الفت ہی سے ہے دل کو محب کے تسکین
 تیرا راسخ تو اس زخم میں بیگان کو چھوڑ

باب الزا

باقی رہے ہیں زلیت کے مہیا ت چند روز
 ہوتے وہی ہیں تنوع تب احرار بزم دہر
 خان کو مرتضیٰ کو ہمدین عیس دامن
 آخر کھی تو آئے گا روز وصال بھی
 داہم نہ خرمی ہے نہ باران چشم تر
 محفوظ انقلاب سے ہے کونسا مکان
 دودل جو ایک جاہوں غنیمت سمجھ لے
 قاصد کو بھیج دیتے ہیں اور یو چھتے بھی ہیں
 برسوں کے کتاب میں آتا ہے کوئی علم
 گھر محب و عشق کے صدیوں ہوتا بزرگ

کیا کیجئے تلافی مافات چند روز
 گھلتے ہیں محنتوں سے جو دن رات چند روز
 کھاتے ہیں مال مفت یہ مہیا ت چند روز
 جھیلین گو اور سحر کے آفات چند روز
 گرمی کی فصل ہے کبھی برسات چند روز
 یستی ہے چند روز خرابا ت چند روز
 ہوتی ہے دوستوں کی ملاقات چند روز
 یہ بھی ہیں ہم یہ ان کی عثمانیا ت چند روز
 کرتے ہیں کیوں خراب یہ اوقات چند روز

دایم سرور اس میں سہلہ آفات چند روز

ہزار زہد میں کھا کے ہیں بیچ و تاب ہنوز
کمال عشق اور سر پہ اُدھر وہی نفرست
کبھی ازل میں سے عشق ملی تھی یاد نہیں
چھٹنگے عشق سے پیری میں کیا جوا نون کے
سوال وصل پواتے جاہوئے مجھ سے
کمال عشق میں دیکھیں گے کون سر رہو
خیال یار میں دنیا و دہی کی سکہ نہیں
گیانہ خاک میں ملنے سے بھی تصویر یار
تمام عمر مجھے انتظار میں رکھا
کسی کتاب کو بھی غور و فکر سے نہ پڑھا

فراق یار میں رو یا ہوں استقدار میں محب
کہہ لیں شک سے پہ لاش زیر آب ہنوز

باب السین

یہ رو اے جان ویکسے میں یا نگن کو یاس
مژگان بہین ہن تیر ہن ماوک نگن کے پاس
کچھ اور حوصلہ نہیں اہل وطن کے یاس
بلبل کی قبر جاہی ہے صحن چین کے یاس
اتنا ہے رزق آب خود اڑا کر دہن کو یاس
گوہر کی کچھ کمی نہیں اہل سخن کے پاس

ہے شمع سوز عشق سے ہر آنجن کے یاس
ابرو نہیں ہیں تیغ سے تمشیر دن کے یاس
عزبت میں غیر سے تو عمارت کی ہے امید
قربان ان گلوں پہ کب اوتت جان و زر
جب بیٹھتی ہے صبر سے گشتے ہیں عنکبوت
ہے طبع کان ادھر الماس یہ سخن

ہوش و حواس عقل و خرد روح و قلب و نفس
 حوش خلق خوش مزاج حوش آواز خوش حرام
 کیونکہ ہمیں سکون جہان میں نصیب ہو
 سے اتھا اور رشتہ نسبت سے دوستی
 سما و مصل گل سے تڑپتی ہیں بلبیدین
 بروئے لے کر وہاں سے یگانہ کو بھی جدا
 اس سے ہے سرم چھپکے بزرگوں سے رات کو
 آئینکے غیر مرد نکیرین قسد میں
 یا تو تلب ہیں یوں درد و دمان کے متصل
 میں میرے آفتاب کو جہرے یہ دو ہلال
 وہ کیا حد اہوئے کہ ہوئی جان ہی جدا

۵۳
 کچھ ہے بعد مرگ نہیں کچھ دن کر پاس
 ایسا بھی کوئی لعل ہے ملک میں کر پاس
 جراتلاب کچھ ہمیں حیرت کہن کے پاس
 کہا لطف عبدلیب کو راز و رعن کو پاس
 رکھ دے نفس ہی اُن کا اٹھا کر حین کو پاس
 حلو بن بھیتنا ہمیں بھائی بن کر پاس
 جو روں کی طرح جاتا ہے دو لحاظ کو پاس
 پردہ بھی ایک جیسا ہے رکھنا کفن کے پاس
 گویا میں کا ملک ہے بحر عدن کے پاس
 تیج ہلال ایک ہے حیرت کہن کے پاس
 اب کیا رہا ہے دل ہی نہیں جٹن کے پاس

خدمت کے بعد کچھ تو وظیفہ ملا محب

اتنا تھا اور رزق بہارا دکن کے پاس

ہے آرزو کہ دفن ہوں تیرے حین کو پاس
 فیصل بہار میں بھی ہر اک گل ہے سینہ چاک
 قدموں کے جو منہ ہی کی حسرت میں گر گیا
 پھولوں ہی میں بسا ہوا اب تک دماغ ہو
 نزدیک گل ہو نالہ بلبیل تو خوب ہے
 بے ذکر یار بات نہ نکلے زبان سے
 غیبت کسی کی منہ سے نہ نہا کیجئے
 تن پروری کا دیکھ یہ انجہام بعد مرگ

مر کر بھی عبدلیب رہے گلبدن کو پاس
 تازہ ہر آن ضم ہے چین کہن کے پاس
 رکھ دے قدم کی خاک اٹھا کر کفن کے پاس
 بیٹھا ہوں چند روز ہو گل میر ہن کے پاس
 وحشت کا بھی سما نظر آئے چین کو پاس
 ہے کان اُس سمیع کا تیرے ذہن کو پاس
 غائب کا کان بھی تو چھپا ہوا دہن کے پاس
 سرمایہ بوسے بد کا نقطہ ہر بدن کے پاس

۵۴
عزت وہی وطن سے جہاں ہو کوئی محب
الفت نہیں تو کچھ نہیں اہل وطن کے پاس

باب اشین

یہ رکات کے چھوڑا ستم ایسا دوشا باش
مر کر بھی تو ہم دام محبت سے نہ چھوٹے
ستہرے ابھی تھا شیریں کی محبت کا یہ سودا
تھا سبیل یہ وہی کامرے گریہ سے لیکن
سعد شکر کہ حشکا ملا اور دال کا یا نی
تو دل میں تھا کس طرح سے سیلاب ڈلونا
حیران ہوں کہ کیونکر تری تصور کو کھینچا
ہنگامہ محشر میں بھی ہر ایک سے یو چھا
ہر نند غلامی کو بڑے صبر سے توڑا
میاوسی و حرام کا تو ہر سمت سماں ہے
سنا ہی نہیں یا رکے جاتے ہیں مالے

پھر سرتوق قفس اس دل ناشاد کو سا باش
تربت بر قفس رکھ دیا صیاد کو شا باش
سر چھوڑ لیا سنک سے دریا د کو شا باش
دیران نہ ہوا بلد آباد کو شا باش
طوفان زدہ استخاص کی امداد کو شا باش
طوفان سے بچا سناہ آماد کو شا باش
باہوش رہے مانی و مہزاد کو شا باش
مر کر بھی نہ بھولے تھے اس مایہ کو شا باش
دیا کے چھٹانچ سے آرا د کو شا باش
اس یہ بھی اسیدیں دل ناشاد کو شا باش
اس جان بلب ہجر کی فریاد کو شا باش

اغماض محبت ہے تو عزیزوں سے محبت
اس لطف کو اس ناز کو صیاد کو شا باش

باب الصاد

جلوہ گر برنگین ہے آج کل تدبیر حرص
تھے غلام خلق جب تک حرص دامگیر تھی
مر سے پانک یہ نمی تہذیب ہو تصویر حرص
ہو گئے آزاد ہم تو بڑا کر زنجیر حرص

کشتکست میں حرص کی پٹتے ہین مائل کسھی
 مٹھی حرص و تو کئی سن تاؤن مجھ کہ کوہین
 ہے قناعت ہی عنادراحت و آرام طالب
 عہد یرمی یمن یحوں کیو مکرمین حرص وصل سو
 طالب دیا بہت میں طالب ہوئی ہین کم
 اس صیعی یمن بھی حسن و عشق کا ہون یمن ہر
 دل اک دم بھی خیال یار سے خالی نہ رکھ
 مال و دولت کو سمجھتے ہین مال زندگی

آزروے وصل حذان دل سے جاتی ہی ہین
 عشق ہو تک محب ماتی ہو یہ زخمیر حرص

باب الضاد

اب تو عرض ہی دوست ہو اور آشا غرض
 کرتے ہو تم جو سوچ کے حکم قدر سے وہ
 مرتے یمن حان و مال بھی کرتے ہین ہم قدا
 کیا دوستی ہو اہل غرض کا ہے اعتبار
 چنگیر سے بھی بڑے کے سنگر ہین حسین
 عادت سے نفل مدین بھی آتا ہے ایک لطف
 بیماری غرض بھی عجب لا علاج ہے
 اعجاز عیسوی دم رفتار کیون نہو
 جب تو ملا تو ساری حسدائی ہین ملی

نہیب غرض ہو دیں غرض اور خدا غرض
 جاری ہر ایک شے میں ہو حکم قضا غرض
 رکھتے ہین کسی سے بھی اہل و فل غرض
 ان کا ہر ایک پیار غرض ہے ادا غرض
 اس کے زمان بتوں سے کیسی خدا غرض
 کرتے ہین ظلم اور فقط ہے جفا غرض
 یانی نہ ہم نے ایک بھی اسکی دو غرض
 رکھتی ہین کسی سے بھی باد صبا غرض
 اب عروہاہ دولت و شروت کی کیا غرض

۵۴
 یامین گے وہ نہ خیر سے بھی راہ حق کیجی
 جنگلی ہر ایک کام میں سے رہا غرض
 کرنا اشارہ ان بھی وقت آئے کہ محب
 رکھنا نہ ان بتوں سے براے خدا غرض

باب الطائے

ڈرے لیے نہ کوئی قاصد کہ طرف سو خط
 خون آخروہ بہا کے کام رہے یہ یقین
 آپ کہتے تو ہیں کہ طرف تنگ طرف مجھو
 سر و سر کی تھا اس ماہ کی کچھ سال لکھا
 تھا اشارہ کہ ہوا خون مت و ن کا
 یڑیہ سے اخبار و کتب عام لیاقت کیلئے
 جنگی انگمیں ہیں وہ پڑتے ہیں کتاب فطرت
 عشق و لدا میں لکھیں جو کتاب میں نے
 ورق برگ پر لکھے ہیں جو قدرت و مخطوط
 کرنا کم بات ہی نفرت کی علامت ہو مرتج
 چھوڑ کر نام کو لکھتا ہوں سر حوت سے خط
 غضب آمیز لکھا ہے مجھے شجرت سے خط
 پھر طلب کرتے ہیں ہر بات تک طرف سے خط
 ہو گئے ہاتھ میں قاصد کو مریہ سے خط
 لکھا میں نے جو کبھی یا کہ شجرت سے خط
 کیا لکھے جائیں گے اس خون و اس وقت سے خط
 ہر دم آتے ہیں یہاں غیب کو ہر طرف سے خط
 مانگ پڑے لگی آئے لگے ہر طرف سے خط
 کوئی حطاط ملائے تو کسی حوت سے خط
 اُن کا ہوتا ہوا ہیں بڑھ کر کبھی دو حوت سے خط

ماہیچین گے محب عالم برتے سوا نہیں

بند ہو جائیں حواسوت میں اس طرف سے خط

باب انطائے

کون عالم میں ہے اُس لٹ سا محفوظ
 خود تو دیتا ہے دعا خلق کو پھر جابتا ہے
 خود ملا بھی نہیں اس دامن بلا سے محفوظ
 کہ رہوں میں اثر اہل دعا سے محفوظ

ہے وہی دل تو یہاں یہ بلا سے محفوظ
 رہے گمراہ بھی اس راہ نما سے محفوظ
 میں رہا دولت سائل سے دعا سے محفوظ
 وہی رہتے ہیں زمانہ کی جفا سے محفوظ
 فکر ہے کہ وہ رہن آں و ہوا سے محفوظ
 وہی رہتے ہیں بیان تیغ و فضا سے محفوظ
 کس کی طاقت ہے کہ ہو قہر خدا سے محفوظ
 مجھ کو رکھا غم و لبر نے دوا سے محفوظ

عشق میں جو ہو مصیبت اسے راحت ہی سمجھ

رکھو محب دل کو نہ اس تیر خفا سے محفوظ

باب العین

ہم بلا نوش ازل سے ہیں بلا کے مالک
 ہم تو رہتے ہیں منہم تیری دوا کے مالک
 تم جفا کے رہو ہم تو ہیں وفا کے مالک
 سالک راہ رہے راہ نما کے مالک
 ذرہ ذرہ ہے یہاں حکم قصا کے مالک
 تو نہ ہو جا کے کسی اہل جفا کے مالک
 آدمی ہو نہ یہاں حرص و ہوا کے مالک
 یہ بتاؤ تو شفا کب ہے دوا کے مالک

عشق میں دل ہی نہیں عقل سا کرتاج
 صبر کرتے ہیں جفا پر تو دنیا پر تعریف
 ضد ہی ہوتی ہے ہر اک سے کی ترقی کا کیا
 بت کا فر کی اطاعت سے خدا ملتا ہے
 حکمران جسم پہ رو صین ہیں خدا روح پر
 بیج ستم سے کہ الٹ کر نہ کہیں آجائے
 بندہ نفس ہی جو تاسہ سے غلام دنیا
 بے دوا کے بھی تو ہوئی ہو ہزاروں کو شفا

قابلیت جو طلب کرتی ہے ملتا ہے وہی ^{۵۸} نود خداوند تعالیٰ ہے دعا کے نتائج
بے ارادے کے نہیں کوئی بیماری حرکت دل بیمار ہے مگر حکم خدا کے نتائج

چین سے انکی گزرتی ہے محب و نایاب
جو ہیں ہر بات میں تسلیم و رضا کے نتائج

باب الغین

افس ہے دل میں اور زبان پر صنم دروغ
ہر شان اور رسم سے ظاہر وہی ہے ذات
کچھ جھوٹ بولنے ہی میں آتا ہی انگو لطف
جرع دم - عدم کا نہیں وجود
نقصان جھوٹ میں ہو تو سچ میں ہو شفقت
غاموش ہو رہیں گے کہ نکلے نہ نہ جھوٹ
کہتے ہیں آپ چاہتے ہیں تجھ کو دل سے ہم
باتیں ہی کچھ دروغ نہیں جس کا ہو گلا
جو عرش پر ہے فرش زمین پر بھی ہے وہی
کہتے ہی سچ نہیں کہ جو دل کو تارا ہو
بڑھ کر سخت سیج سے ہوتا ہے سیج یمر

کہتے ہیں دوستوں سے منافق بھی کم دروغ
بتخانہ جھوٹ - کعبہ غلط اور صنم دروغ
کہتے ہر ایک بات میں وہ دم دم دروغ
موجود جب خدا ہے خدا کا عدم دروغ
رحمت خدا کی صدق ہو ظلم و ستم دروغ
گر جہاں جاے بھی تو کہیں گونہ ہم دروغ
اتنا بہت ہے کیجئے کچھ بھی تو کم دروغ
تحریر بھی تو آپ کی ہے یک ظلم دروغ
اسکے خلاف کہتے ہیں اہل حرم دروغ
وعدے دروغ اور تمہاری قسم دروغ
آدا گون غلط نہ تناسخ جنم دروغ

سب جھوٹ عجاوین نے محبت سے کیا کیا

چاہت غلط ہے اور جدائی کا غم دروغ

باب الفاء

رُہو ڈٹتے پھر تے عین کچھ کو رہ رہ چارہ نظر
 عجب جاہ و مال سے ہر سبیل کی کا پتہ
 صبر و عافیت غفر سے صبر کر ہر سبیل
 ہے تب دیو و روں بھی کور باطن کیستہ
 اہل باطن حلت و نیا میں ہر ہر سبیل
 عالم حریت و بر ریح میں لگا رکھے ہر سبیل
 اہل وحدت کو نہیں دیا میں کچھ بھی حرن و
 بندتوں سے جس غابر کی جو چھٹ جانا ہر سبیل
 کثرت عالم لے دہو کے میں نہیں ڈلا ہر سبیل
 تو ہوا سے بھی زیادہ اصل میں سیال ہے

کفش رداری ہی کی حدت مجھ دیدین محب
 وہ اگر کرتے ہیں دنیا کا سفر چارو نظر

باب القاف

مجھ سے جلوت میں ملین تو آگیا عفت میں فرق
 خالق و مخلوق دونوں ایک ہیں یاد و الگ
 ایک ہی سمجھیں ہیں اسکو مومن و مشرک مگر
 سر و طوبی میں کہاں وہ راستی جو تجھ میں ہے
 عفت و دنیا سوا اٹھ جاتی ہیں و لکھ سب حجاب
 بات کم کرتا تو تھا خرم بھی کر دی ہے کم

غیر کی جلوت سے بھی ان کی نہیں شہر میں فرق
 ہو ہی بس ایک اتنا حدت کثرت میں فرق
 باڑہ سے ملواری با یک ہو وحدت میں فرق
 دونوں خوش فاست میں لیکن بھی بہت میں فرق
 ہو بہت بیداری دنیا میں غفلت میں فرق
 آگیا ہے یا کی اب تو ہر اک عادت میں فرق

نظارہ ماطس میں دیتا ہے دم میں شوق یا ر
 سکہ کو حورو عالم وصل میں بہن ایک نواست
 عاشق میں چاکل تھا ضبط دل جو ہم سے ہو گیا
 نال عالی دم بدہم اور علم باقی تا ابد
 عاشق صادق کی آجبا ہر حالت میں فرق
 اور پھر دیکھو تو ہر رنگ میں ہر حالت میں فرق
 بار یہلو میں رہا آیا نہ کچھ عفت میں فرق
 ہے یہی تو گنج کارون علم کی دولت میں فرق

اسکی صورت بھی نہ دیکھی جس یہ مرتے ہیں محب
 کیا ہمیں معلوم ہو گا وصل میں فرقت میں فرق

باب الکاف

رخ جانان کو دل میں اس قدر تک
 قیون پر مجھے سبقت ہو کیونکر
 مری محرومی مست تو دیکھو
 کہان وہ جذب دل جو کھینچ لاتا
 رو الفت میں ہم ثابت قدم ہیں
 ہوئی ہے تیرے کوچہ میں رسانی
 سوال وصل پر تھی یہ ندامت
 دلاتے ہوا امید وصل کس کو
 ہوئی ہیں خدشہ میں ایسی کہ ہم رار
 ہوئی ہے عشق ہی سے دور غفلت
 نہ ہو شور قیامت کی خبر تک
 ہنیں آتا خوش آمد کا ہنر تک
 نہ آیا نخل الفت میں نہ تر تک
 ہوا اس یر نہ آہوں کا اثر تک
 جو کام آئے تو حاضر ہے یہ ستر تک
 کبھی تو پہنچ ہی جاتین گو در تک
 کہ آب شرم میں ڈوب کر تک
 ہوا ہے خاک جل کر دل جگر تک
 ہنیں دیتا مجھے تیری خبر تک
 خیال یار میں جاگے سحر تک

محب اس سے خیال خام ہو عشق
 نہ آئے خواب میں جو بت نظر تک

باب الکاف

مجھ سے رہے وہ اس قدر یردہ نشین لگ تھلگ
امن کی جاصدف میں ہو درتین سو پوچھ لو
ایک ہو جسم کا ناسا فصل کہیں بہین مگر
میل ملا یہ سب سے کام کسی ہو کچھ بہین
عزت سے لیکے فرتش تک سب میں ہو چل و
یر تو ماہ دیکھئے خاک پہ یڑ رہا ہے کیا
حسن کارور دیکھئے آہی گیا ظہور میں
کعبہ دیر ہے وہی خالق و خلق ہے وہی
باطن خلق ہے وہی ظاہر خلق ہے وہی
ایسی غرض کو نشا اہل جہان ہیں بے وفا
جا کے لڑتیب سے خود وہ حسین لگ تھلگ
بٹھ رہے عوم سو گوتہ نشین لگ تھلگ
حسن نظر غلط ہو یک ہو زمین لگ تھلگ
رہتو ہیں گھر میں خلق میں بہین لگ تھلگ
کرہ اسل سے ہو یک جہج برین لگ تھلگ
مجھ یہ یہ مہربان ماہ حسین لگ تھلگ
رہتو ہیں کاحاب میں سب حسین لگ تھلگ
بت ہو وہی جدا وہی وہ تو بہین لگ تھلگ
خانہ دل میں ہو مکان یہ بھی کہین لگ تھلگ
اب تو زمین گوسم ہو مہم جا کہین لگ تھلگ
دل کو لگا میں کیا محب دیکھ چکے زمانہ کو
بٹھ رہیں گے جا کے ہم زیر زمین لگ تھلگ

باب اللام

بہار عمر ہے سیر کتاب کے قابل
حساب پر ہے تجارت میں شغف کا مدار
متاع ہر دو جہان پیش کش کر میں بھی تو کیا
بڑا کہا جو کسی نے تجھے تو حود کو کوسا
شراب و صحبت زندان و خدمت ساقی
تری جفا کو بھی سمجھے ہیں مہربان و فدا
سین کلام بھی موسیٰ کی طرح گھر بیٹھے
خزانہ ہے سستی و شغل شراب کے قابل
عل ہیں روز بہار حساب کے قابل
دل شکستہ ہو لیکن حساب کے قابل
یہ کوئی ات بھی ہو چہ قاتل کے قابل
یہی تو شغل ہیں عہد شباب کے قابل
ہنیں ہے ہر کس دنا کس عتاب کے قابل
ہائیں آپکو پہلے خطاب کے قابل

جہاں کی بستی موہوم تو ہے موجِ فن
تیرا قدم ہے سرِ غرضِ عالم بالا
جہاں بھر میں جو دیکھو تو قابلیت
جہاں میں کس کی ہے توحیدِ اکمل والے
یہ رسمِ یرودہ سخی عہدِ رسولِ مین کہ نہیں
نہیں ہے قابلِ ہنسا یہ جہاں خراب

جو دیکھنا ہے محبِ دل میں دیکھ صورتِ یار

یہ آئینہ ہے روحِ آفتاب کے قابل

بڑا ہاجر بن اضطرابِ اولِ اول
ہوے غشِ تراصفِ رخ جو دیکھا
انالحق نہ کہہ جامِ وحدت کو پی کر
مری خواہش وصل پر مسکرا کر
یہ خامی ہے سوڑتِ غم سے رونا
سنبھل کر قدم رکھ کہ نغمہِ غش ہے پامین
ناتِ قدم ہے تو چل راہِ الفت
نظر کو جاسے رہو رخ پہ ہر دم
مہبت کے دن بھی گزر جائیں گے یہ
پئے چا پیا پئے سے عشقِ وحدت

کہانِ وہ محبِ ان کی الفت کی باتیں

مزا دے گیا کچھ یہ خوابِ اولِ اول

حسین کا عشقِ چودہ لکھ جیسے باغِ کو گل
ہزار صبر سے کیجھے ہر ایک داغِ کو گل

یہ سیرِ خواب ہے چشمِ بہاب کے قابل
یہ کیا ہلاں فک ہر کتاب کے قابل
رٹے سوئے میں کیا تو آب کے قابل
یہی ہے مسئلہ اہل کتاب کے قابل
یہی سوال ہے میرِ جواب کے قابل
مگر ہے مستی رندِ خراب کے قابل

تیر ہی نہیں جسکو وہ قدر کیا جائے ۶۳ کہ خار و خس سے زیادہ بہین ہزار غ کو گل
 جو ن عشق میں جنکو کمال حاصل ہے وہ جاستے ہیں حکم کو ہر ایک داغ کو گل
 بڑا ہر ایک سے العتق دل میں بعض کو رکھ کہ خار و شت کو زیر زمین اور باغ کو گل
 جو قابلیت طالب تھی وہ دیا حق نے حسین عاشق شیدا کو اور باغ کو گل
 ہمارے عشق کو وہ اس طرح چھپاتا ہے کہ جیسے عیب سمجھ کر چھپائے داغ کو گل
 ہنو کا بیل شیدا کی طرح عاشق زار دکھائے جلوہ ہزار اپنا گرچہ زراغ کو گل
 ہر بار فنا ہو کے پھر بھی آتا ہے کہ پائے اپنی حقیقت کے کچھ سراع کو گل
 جو کچھ ہو معرفت حق تو عقل ہو روشن ہو اور حوصلہ جہاں نے کیا چراغ کو گل
 جو چاہتے ہیں سخن میں مہک جو پھوٹو نکلی بنائیں فکر سے پہلے دل و دماغ کو گل

یہاں ہے فصل خزان اور وہاں بہار محب

کرے نہ صبح کے بجھتے ہوئے چرخ کو گل

کو جے میں دیکھ بھال کے اہل فخر اہل
 کر اختیار مرگ ارادوسی بصد تعجب
 پستی ہی ہر غرور و تکبر کا ہے مثال
 پردانہ وار تمنع میں گر کر جلا تو کیا
 آیا جہان سے ہے وہیں جانا بھی ہے ضرور
 یہ لذتیں بدن کی ہیں دام ہلاک روح
 دنیا ہی وصل یار کا اعلیٰ مقام ہے
 ناسوت سے گزر کر کھلین آسمان کو در
 دنیا کی خواہشوں ہی جو حیثیتا نجات ہے
 جسم کثیف و ریاضت سے کر لطیف
 ہر گام دام مکر و غاس سے سنبھل کے چل
 خوش ہو کے آپ دو قدم آگے اہل کے چل
 فوارہ کی طرح زمین سے اہل کے چل
 ناقب کی طرح راہ محبت میں اہل کے چل
 اب اختیار شوق سے چل یا پھل کے چل
 ہر قدم پر غار فنا سے سنبھل کے چل
 بھر جو کڑی ہرن کی یہاں اور اہل کے چل
 پستی میں کیوں کھڑا ہے یہاں تو بھی اہل کے چل
 کب تک رہیگا بند مکان میں نخل کے چل
 پیش حضور یار تو کپڑے بدل کے چل

۴۴
خود آج وہ بلاناہی سے محکوم ہے نصیب
آنکھوں سے اور سرِ محجبِ راہِ حلیٰ

بتوں کے عشق میں مرنے سے کیا ہو حاصل
 ترا ہے فرض ہدایت نہ جھوٹ کا مایہ
 اس ایک دل ہی میں دونوں جہان کا عکس ہے
 ہے اہل مہر ہمارے دل حزمین میں چھپا
 یہ حوا متو نکلے برائے کو جاساتے ہیں نجات
 خودی کو جھوٹ کہ پر وہ یہی تو حاصل ہے
 جاسے وہ ہم کہ غیر خدا بھی ہے موجود
 عرض کو جھوٹ کہ وسیع عرض کو کہتے ہیں
 خدا ہی جان ہے ہر شے کی اور اہل وجود

خدا کو ذلیت میں کربند خدا حاصل
 کہ ہو ہی جائے گا کچھ اس سے رہنا حاصل
 حوا مینہ کو ریاضت سے ہو صفا حاصل
 ہم اپنے آپ کو کرتے ہیں یہ دنیا حاصل
 کرین جو ترک تو ہو جائے مدعا حاصل
 خودی اٹھی کہ جو خود بخود خدا حاصل
 جو یہ خیال فنا ہو تو ہو بلیا حاصل
 چھٹا جو عالم فانی تو ہے بفا حاصل
 سمجھ کا یہ بھیر ہے ورنہ ہی خود خدا حاصل

تم اس پر مرتے ہو وہ غیر پر خدا ہو صاحب
یہ خوش گریہ یہ آہ و نغان ہے لا حاصل

باب الیم

اس بت مغرور سے اب بطلم کر تو بین ہم
 حج اکبر سے زیادہ ہو کولتا سے تو اب
 بادشاہوں کو بھی ہم کرتے نہیں جہکے سلام
 کیا دشت عقل میں کثرت سے آئے ہیں نثر
 مختلف شائین ہادی بہن پرست و حیات
 جانشین حتمہ ہر کہ کسمہ ہر صفات

ضبط دل پر صدہ کوہ الم کرتے ہیں ہم
 جب طواف اکبا بھی گردنم کرتے ہیں ہم
 کوچہ دلدار میں سر کو قدم کرتے ہیں ہم
 شاخ حرص و آرزو کو جب قلم کرتے ہیں ہم
 پر وہ حادثہ سو پوشیدہ قدم کرتے ہیں ہم
 عالم دنیا کو ہدا اور عدم کرتے ہیں ہم

منظر حق بین ہمارے خاک رسی پر نہ حا
 دل دکھاتے ہیں دکھائیں روح کی ایک ہر
 بھول جاتا ہے قفس میں چھوڑ کر وہ سنگدل
 ذرات حق موجود ہے اور خلق ہو وہم و خیال
 توشہ مازو سے بیدار و زخم کرتے ہیں ہم
 آب ہی اپریہ خود ظلم و ستم کرتے ہیں ہم
 یاد اس کو دل ہی دل میں ہم دم کرتے ہیں ہم
 صورت وہی کو مسٹ حافی کا ہم کرتے ہیں ہم
 اس سے ملکر اور کر لیتے ہیں سوز عشق تیرے

جان پر اپنی محبت خود یہ ستم کرتے ہیں ہم

آئینہ میں عکس ہیں تنویر ہم
 تاڑ لیتی ہیں نگاہیں خود بخود
 کیا حرا بے میں بنائیں ہم مکان
 خود بخود کھنچتا ہے دل اس کی طرف
 وقت جا کر ہاتھ پھر آتا ہمیں
 غیر کو بوسے ہمیں کو گالیاں
 ہر یہ تقدیر الہی کا یقین +
 کیون نہ دنیا کی نظر میں ہوں دلیل
 کر کے اظہار متنائے ولی
 بیقرار ہی ہجر میں بڑھتی ہو جب
 جب بغیر سہی برائے سے مراد
 آرزو کے دل کسی عنوان سے
 میں اسی کی سر سے با تصویر ہم
 عشق کو کرتے نہیں تشہیر ہم
 کر رہے ہیں عرش یقیں ہم
 دیکھتے ہیں جذب کی تاخیر ہم
 خیر من کرتے ہیں کیون تاخیر ہم
 پارہے ہیں عشق کی تدبیر ہم
 چوڑ بیٹھے یک قلم تدبیر ہم
 چاہتے ہیں خلق سے توقیر ہم
 آرماتے ہیں کبھی تقدیر ہم
 دیکھتے ہیں دمدم تصور ہم
 کیون نہ ہوں پھر قائل تقدیر ہم
 کہہ دیتے ہیں انہیں تحریر ہم

جذب الفت کو بڑھاتے ہیں محبت

وصل کی کرتے ہیں تدبیر ہم

بڑھتی ہے علم وصل تن سے خان قیوم
 گھٹتی ہے کاپی و جہالت سے جان تو

آئینہ س کے اُکھ دکھاتے ہیں انکے راج
 مافردو اینوں کی رہا نہ کی کسیا گلا
 برعکس نفس و روح کی ہیں سب تر تیان
 موتے ہیں حارزار بست بچ گلستان
 کبوتر پر پڑھیں نہ غریب سے یورپین مادن
 اصلاح کی غرض سے دکھاتے ہیں عیب خلق
 پتر مردہ بود باد مخالف زمین خشک
 قایم ہیں مدرسے کہیں دارالاسنا کہیں
 کہنے دو مات منہ سے کہ کھلے باؤ دل حال
 کیوں خادمان قوم کے رہتے نہ ہوں بلند
 اہل و کن کے خلق تو واضح کو میں شمار
 وایم رہتے حفاظت اخلاف کا خیال
 یہ خدمت وطن ہی خدا کی شان ہے
 کیا ہوں زبان غیر سے حال کمال علم

ہیں مصلحان قوم کی دلپسند حکیموتین
 ہے بادشاہ حاکم من پاسبان قوم

باب النون

فراق یار میں کب دل کو اضطراب نہیں
 ہمیں سے پردہ ہے غیر دے کچھ حجاب نہیں
 قرار دن کو نہیں اور شب کو خواب نہیں
 رخ قمر پہ ادھر ہے ادھر سحاب نہیں
 مگر محبت ذاتی کو انقلاب نہیں
 یقین ہے مثل پستون کی بے ثباتی کا

گلاہین سے رفیقوں کی کامیابی کا
وصال عشق کو لارم سے دیر بہ کہ سویر
لگا وٹین ہین غصب کی گٹھن اُنکے
وہ شیر شر ہے جو ہے خلق کو دکھانے کو
ذرا تو جواب کی حالت یہ سوز کر عاف
جو سوز ہجر سے جلتا ہے دل تو جلتی دو
تہا رہے ہجر میں مر مر کے کچھ جئے اب تک
محب کتاب محبت ہے انتخاب کتب

جو اس کا درس نہ لے قابل خطاب نہیں

وہ شوح بردہ نشین گریہ بے حجاب نہیں
وہی ہے ہستی مطلق جو ظاہر و باطن
خود می مسئلہ کے خدا کو اگر کرین ثابت
حرم کو دیر یہ کس بات میں فضیلت ہے
بنایا پیر کو اُس نوجوان کے عشق و شباب
ہر اک حسین میں ہے اظہار حسن کی خواہش
خفا سے یار کا ہے کثرتِ ظہور سبب
کتاب دلو پڑا استاد عشق سے جا کر
فراق یار میں ہین اشک دوداہ کے ساتھ
وہ کیا نشہ ہے جو چڑھ کر کبھی اتر جاے
یہ حال و قال یہ رنگین لباس سب جو ریا
گستا بن تو بڑھی دل کی عشق و قوت

جواب عکس چہین لکین آفتاب نہیں
تو ہے یہ عالم حق عالم سراب نہیں
تو اہل نفس سے بھی پریش حساب نہیں
مرے سوال کا ایخ کچھ جواب نہیں
شباب روح ہے گر جسم کا شباب نہیں
رخِ قمر پر رخِ شمس پر نقاب نہیں
وہ بے حجاب ہے اُنکو کوئی حجاب نہیں
جہان میں مستند ایسی کوئی کتاب نہیں
غلط ہے یہ کہ بہم آتش اور آب نہیں
شراب عشق سے بڑھ کر کوئی خراب نہیں
جو نصیر و علم نہیں زندہ اکتساب نہیں
یہ کون کتا ہے یہی حق میں بھی شباب نہیں

ترے محبوب کو ملی ترے عشق سوراہت

ہزار شکارِ مائے کا پیچ و تاب نہیں

مختون میں دور دکھلائی نہیں	قوم جب اچھی غذا پاتی نہیں
کاہلی سے اپنی ستر مائی نہیں	بڑھ گئے محبت کو سب لیکھ یہ قوم
آر و کیا جھوٹ سے جاتی نہیں	دعہ کر کے کیجئے کچھ توف
یا کبھی بھولے سو بھی آتی نہیں	ایسے وعدے کی محبتیں کچھ یاد ہے
موت بھی تو ہجر میں آتی نہیں	ایکے آنے کا ہے کس کو یقین
بوسے زلف یا ربھی لاتی نہیں	تیرے آنے سے صبا کیا فائدہ
ہکو تو تیری یہ ادا حساتی نہیں	غیر سے الفت ہے اپنوں سے بگاڑ
سیر ہو کر کیا غذا کھاتی نہیں	استدرد یہ قوم ہے کیوں ناتوان

ہے محبوب تصویرِ جاناں نگار

وہ بھی چپ ہے دلوں سمجھاتی نہیں

نہمراپ سے حال یہ آتی نہیں	قوم سے غفلت کی خو جاتی نہیں
بوسے پیرا ہن مگر لاتی نہیں	اُسکے کپے سے تو آتی ہی صبا
تار و دل سے کیا خبر آتی نہیں	نامہ و پیغام بھی ہو جاے بند
مدر سے صنعت کو بنواتی نہیں	منطقی کے رنج یہ سہتی ہے قوم
قوم اس غفلت پہ پچھاتی نہیں	رہ گئی غیرتوں سے چھے علم میں
اب طبیعت بھی تو گھبراتی نہیں	پستی و نکبت کی عادت پڑ گئی
وہ کلیجا ان میں دھجھاتی نہیں	کیا بڑھیں ہر فن میں یورپ کی طرح

دل لگی ہو غیر سے کیونکر محبوب

اس کی صورت جب نظر آتی نہیں

ہمیں جو بار تو دل بستگی چین میں نہیں
ہمارے ملک میں زریع زبان ہر کسرت سے
الٹیلٹ کے حوائج میں تبدل مصمون
ہر ایک فن کی عرق کو لازمی ہے مدو
جو تیرے در کے گداؤں میں پن کراتین
بجز ریاض کل فکر صاحب توجہ نہ
خیال یار ہے دل میں کلام یار ازبر
خلیق خود ہمہ تن زندگی میں ناقہ ہے
بغیر صنعت و حرفت ہوئی یہ حالت ہند
خدا کو شرم سے کیا جاکے منہ دکھائیں گو
علوم و خلق سے ہوتے ہیں فتح ملک قلوب
گھروں میں ملک میں ہر جا جواب تو تباریکی
علوم و خلق و خیالات ہی میں قوت ہے
خدا کے فضل سے آسودگی ہے علم و ہنر

وطن کی یاد اسے غرت میں خاک آئے گی

کہ جب کا دوست محب ایک بھی وطن میں نہیں

جو وہ ہے یاس تو جنت ہی کی بن میں ہمیں
مگر محبت اہل وطن و وطن میں ہمیں
تو کوئی بات نہیں تازگی سخن میں ہمیں
مگر یہاں تو محبت ہی اہل فن میں ہمیں
حرم میں ورمین وہ صحیح و سہم میں ہمیں
ہمیتہ فضل بہاری کسی چین میں ہمیں
مری زبان ہی گویا سرے دہن میں ہمیں
یہ بوسے تنک کسی آہو نطق میں ہمیں
کہ جان دل میں نہیں اور لہو بدین ہمیں
ہمارے ملک کا کپڑا کوئی کفن میں نہیں
بجز حرانی دنیا کچھ اور دن میں نہیں
کوئی چراغ ہدایت اس انجس میں نہیں
دلون کا نور ہون اور سیر ہن میں ہمیں
یہ سب ہن جہل و تقصیر گردن میں ہمیں

ترے در کے گدا جوں سو افسر لیتو ہن
ملک ساتون اہمیں سو ماہ و اختر مول لیتو ہن
وہ لیتے ہن راقِ حرس یہ خر مول لیتو ہن
دو عالم جیکے گوشے میں ہن گھر مول لیتو ہن
بہت ارزان وہی فائل سے خیر مول لیتو ہن

قناعت سے جہان کو لعل و گوہر مل لیتو ہن
تمہارے در سے ہو تو ہن اتون کو جہول روشن
ہے فرق اتنا ہی اہل اندھین اور اہل دنیا میں
تراکبہ نظر میں اہل دل کے کیا چھے زاہد
جو قابو پاکے دشمن سے بھی کر تو ہن سلوک حیا

شہنشاہوں کے سر بھی ٹھوکرین کھاتاؤں میں
 رخصتے حق سے بڑا کر اور کیا ہے دارنامی میں
 حطوط لعس کو جو چھوڑتے ہیں روح کی خاطر
 حوتی دنیا کی رکستی سے ہزاروں رنج یہ جالی
 نہیں لے وجہ کوئی خدمت پر معان راغظ
 رفاہ خلق پر کرتے ہیں جان و مال سب قربان
 ترقی ہند کی جب منحصر ہے علم و صنعت پر
 ہمارے دولت و عزت انہیں کا ہوشکار آخر
 دونوں سے رنگ عصیان گریہ و زاری سوتا ہے
 وظیفہ بھی تو کم پاتے ہیں اہل سیف خدمت کا

مگر ہر جات سے عشاق کو سہول لیتے ہیں
 یہ دو گوہر سے حکو جان و مکر مول لیتے ہیں
 وہی تو کوڑیاں ویدیکے گوہر مول لیتے ہیں
 جہان کی آفتین ہم آپ اکثر مول لیتے ہیں
 فلک برائے جانیکے لہو پر مول لیتے ہیں
 ہزاروں دلتین پیر و پیسے مول لیتے ہیں
 تو کیوں جنگ و جہل سو فتنہ و شہر لیتے ہیں
 جو علم و عقل سے شہباز کو پر مول لیتے ہیں
 گہر و گہر کبھی ہم یہ دیدہ تر مول لیتے ہیں
 بہت ارزان ہمارے ملک میں مول لیتے ہیں

محب جذب محبت نہیں بڑھ کر کوئی دولت

اگر سچے کوئی ہم جان و مکر مول لیتے ہیں

سوداے وطن نہیں جو سر میں
 بے علم و بہر ہے قوم مردہ
 تاریکی جہل جب ہو اندر
 بے عیب خدا کی ایک ہے ذات
 دو لون ہیں سفید و سبز برابر
 ہے علم غداے ریح ان
 گر کام نہ آئے کچھ وطن کے
 ہونے ہیں وہی جہان سوادف
 احباب پڑ میں تو ہرے معلوم
 کیا فرق ہے آدمی میں خرین
 دین آب تو پھل لگین شجر میں
 کیا لطف ملے کسی کو گھر میں
 ہیں داغ تو شمس میں قمر میں
 وسعت نہیں کوئی جب نظر میں
 آتی ہے اسی سے جان سر میں
 کیا فرق ہے سنگ اور زمین
 سہتے ہیں جو سالہا سفہ میں
 کیا فرق ہے راہ میں خبر میں

عاقل ہے تو کرنا راز افش

ہے تخم بہان محبِ عمرین

آسے وہ لکھی ہمارے گھر میں	ہو یکساں حوشتی تو عمرِ سحر میں
کنا بوجھتے ہو عزمِ جدائی	سوریش ہے غصہ دلِ عکریں
بھرتے ہیں تری گلی میں دن رات	لگتا مہینِ حمی ہمارا گھسہ میں
دروازے کو دیکھتے ہیں بہرون	دیکھا تھا تجھے کبھی جو در میں
ہے حسن میں بڑھ کے ایک سو ایک	سب تجھے ہیں کم مری نظریں
ہر جا ہے خیالِ صورتِ یار	دل تو ہے وطن میں تن سفر میں
دو تک جو نہ ہو گی اب سائی	میٹھیکے ہم اسکی رہ گریں
بہلاتے ہیں دل کو بھر میں ہم	لکھتے ہیں غزال اکیلے گھر میں

اس پر وہ نستین سے خواہشیں

سودا سے محبِ یہ تیرے سر میں

کہانِ وطن کی محبت ہے خود پسندوں میں	ہے دردِ قوم کا اور اک درو مندوں میں
گیا ہے سلسلہ علم تا بہ عرشِ برین	ہے زورِ دستِ یدِ اقدار ان کندوں میں
ہے علم و فضل یہ اسان کو محزون مگر	کہانِ وہ عفت و عصمتِ جوہرِ نیروں میں
یہ مہ کہان ہے کہین ہم بھی تیری عاشق ہیں	یہ مار ہے کہ بن تیرے نیاز مندوں میں
ہے قوم و ملک کی حالت کا بھی کیس کو خیال	پڑے سو سے ہیں جو ہم گئے و کمزور ہندوں میں
حدایت کو جو سمجھے ہیں غیرِ مشرک ہیں	ملین گئے عادت کا ملِ سنم پرستوں میں
رداج و رسم سے چھوٹیں تو کچھ ترقی ہو	بھیسے ہوئے ہیں یہ واسطہ لاکھ ہندوں میں
خدا کے دل میں تھی پہلو ہا سے بت کی شبیہ	تو کیوں شرک نہ ہوں ہم تو بنو ہندوں میں

محبِ یہ عاشقِ مہشوقِ اعتباری ہیں

سچے میں خود وہی الفت کے آبِ پھن میں

راستہ میں تیرے تصور میں بسر کرتے ہیں
 دل سے ہم ذکرِ نازِ آٹھ پہر کرتے ہیں
 واصلِ انجم کو ہے کیا فطرتِ انسانی میں
 کام ہم کرنے میں کیا شمس و قمر کرتے ہیں
 یا رجبِ پاس نہ ہو خاک سہے جیسے کامزا
 زندہ در گور میں ہم خاک بسر کرتے ہیں
 ٹھہ کریں کھاتے ہیں گوراءِ عقیدت میں مگر
 عقل کی سمت انہیں طر کے نظر کرتے ہیں
 عشق میں نامہ و پیغام کی حاجت بھی نہ
 ایک دو دل ہوں ہم دو لونِ خبر کرتے ہیں
 کاذبِ محض بخومی ہیں غلط علمِ نجوم
 ستمس کرتے ہیں نہ کچھ اور نہ فکر کرتے ہیں
 تیرے ملنے کی دعا شام و صبح کرتے ہیں
 نہ وخورشید سے تنویر میں بڑھ کر میں علوم
 سنگ ریزوں کو بھی یہ لعلِ دگر کرتے ہیں

کیا کہیں تم سے محبِ عشق میں کیا لگا کر

ابو صحت سے حسینوں کی خذر کرتے ہیں

بڑا جہان میں اگر ہم کہیں تو کسکو کہیں
 نظر کو اپنی نہ ہم کم کہیں تو کسکو کہیں
 تمہارے پاس ہے وہ دل بھی تھا جو پہون
 ہم اپنا مونس و ہدم کہیں تو کسکو کہیں
 بیکلِ آدم و حوا تو جب نور ہیں بہت
 تمیز و عقل میں آدم کہیں تو کسکو کہیں
 نہ مانا عشق سے مل کو ہزار سمجھا یا
 بڑا بھلا نہ اسے ہم کہیں تو کسکو کہیں
 اثر ہے کذب و خواہ میں زہر سے بڑھ کر
 پھر اس پر بجتی انہیں ہم کہیں تو کسکو کہیں
 نثارِ غیر پر کرتے ہیں جانِ مردہ میں وہ
 اگر ہم ان کو نہ ستم کہیں تو کسکو کہیں
 جو اسکو نہ کرے دنیا کی اس کو مقبلی کی
 ہم ان میں سو خوش و خرم کہیں تو کسکو کہیں
 امیدِ بچرین خوفِ فراق و صل میں ہے
 کسے سرور کہیں غم کہیں تو کسکو کہیں
 وہی تو نور ہے اترے ہیں مہربان میں
 زیادہ کسکو کہیں کم کہیں تو کسکو کہیں

حیات و مرگ کی دو حالتیں محبِ میں جدا

۷۳
حرا ان میں سے گرم کہیں تو کسکو کہیں

شاعری سے کیا ملازمت تک ہوتی ہیں ہمیں
یست فومون کو فلک تک علم لے بیہچا دیا
اس تون کی وید سے آیا خدا کا بھی خیال
نیستی ہستی سے بہتر ہے کہ اس میں عم ہمیں
دیکھ لیں حل بھر کے ان آنکھوں کو گمش کی بہار
ہے زبردستی سے بچنا حکمرانی میں محال
قدر خیروں کی یہاں ہے اور لیون کی ہمیں
اس عبادت میں کہاں وہ لطف حنت میں نہیں
سامنے فطرت کے ہو سب صحت ان پیچ
ہاتھ کھینچا پاؤں پھلا سے عجیب راحت ملی
دین دنیا کے کبھی ٹرون سے ملی ہما کو نجات

کیا کہیں تم سے کہ اس نل سے بہت مجبور ہیں

عشق سو جھاسے محب اس فاقہ مستی میں ہیں

کام آئین مفلسوں کے وہ تو نگرا اور ہیں
تربیت تعلیم سے کرتے ہیں دشت کو ہلاک
صادقون کے سامنے بے قدر ہیں لعل و گہر
اہل یورپ جان کویتے ہیں غیرون کے لہو
کیا شعلہ شمس سے ہو دور تاریکی جہل
بے غرض کرتے ہیں چھیکر قوم کی جو خدمتیں
خاندان و نسل ہیں کیا چیز بے علم و عمل
اہل دولت اور سے ہیں سینہ دہرا اور ہیں
وہ بہادر اور ہیں وہ تیج و خنجر اور ہیں
سگ ریزے اور ہیں انمول گوہر اور ہیں
یہ تجاوت اور ہو یہ شیر صفدر اور ہیں
جن سے روشن ہو زمین وہ مہر و اختر اور ہیں
رہنما وہ اور ہیں بے اصل رہبر اور ہیں
ناز ہے انسان کو چہرہ وہ جواہر اور ہیں

سرا مارا ہی جوتا تل سے تو اتر اوجھ لکب

تیرا گھر سے سر میں بچہ آسماں پر محجب

بحر الفص میں جیریت دوم تھا اور اور میں

چیں دل کو کسی ہلو شب چہرل میں نہیں
آس تلخے کی ہاری سب بھراں میں نہیں
میں تو مجبور ہوں ہر بات میں لو سے مختار
گل نے بل سے کہا کون ہر اس لعل میں تباد
حسرت و یاس تنہا نے بھی چھوڑا دل کو
لائی مہر نہیں فہم کے قابل ہی سہی
حسن و انداز و ادب و ہنر خلق و کرم
خود بخود کھینچتا ہے دل تیرے ہی جانب قابل
دل ہی سینہ میں رہا خون کی کچھ لونڈین تھیں
کس سے ہر بار الجھتا ہے تہا راشا نہ
گل یہ دودن کی بہار اپنی دکھائیں کس کو
بر دلی ہے جو نہیں کرتے میں نشون پر جہاد
روزن دوسے بھی دیکھے نہ کوئی سے عورت

اس کی تصویر ہی ہم دیکھتے رہتے ہیں محجب

جس کی صورت کو کبھی دیکھنا امکان میں نہیں

بہرین و آب و تاب کہاں ہو گلاب میں
دم بھر میں آسمان سے کرتا ہے ہمسری
چھینتا نہیں سے نگ گلابی نقاب میں
تو جس قزح کے نگ بہن پیدا لباب میں
کچھ نفع جز مضر نہیں دیکھا شراب میں

مطرب کتاب حتی سے متعلم ہو عقل ہو جس
 ہر علم و فن کی مسلم ریاضی تو ہے بنا
 دو دل جو ایک ہوں تو جدائی محال ہے
 پہلے سرور اور ہے آخر میں پھر سہار
 ہوتا ہے جسم غسل و وضو سے تو بآٹھ صاف
 گیسو ہوا ہے آنے میں چہرے پہ بار بار
 محسوس عورتیں ہیں تو ہیں مرد بھی غلام
 پوچھے گا رور عدل حواسد حرم بس
 لے دیکھے بھالے ہوتی ہیں اسوس شادیان
 چھپے سے اور بڑھتی ہے دیدار کی ہوس
 وہم و خیال ہی تو ہیں یہ سب خوشی و غم
 یہ بے خودی یہ جوش کوئی بے سبب نہیں
 اور ان چاٹنے سے نہ ہوگا کبھی حکیم
 لکھتا ہے روز کتاب اعمال کیا گناہ
 ہوتے کہیں ہنس عاشق و معشوق بھی جدا

ہر مسئلہ کو دیکھ حشر کی کتاب میں
 انقص ہیں وہ نہیں ہیں حوکل حساب میں
 دن کو خیال میں ہیں وہی شب کو خواب میں
 روز و رات دیکھتے روز شراب میں
 راجس سے صاف ہو وہ ہیں ماتاب میں
 دو مار گرد ماہ میں کیا میچ و تاب میں
 آئی ہوئی ہے قوم خدا کے عتاب میں
 پھر کیا کہیگا حامی یہ وہ جواب میں
 دلہا دلہا ہمشہ ہیں دو لون عذاب میں
 پرستے میں از سہت ذکر شہد نقاب میں
 پاس ہزار لطف حقیقت شراب میں
 حوں شہید عشق دلاستے شراب میں
 چھوٹے اگر حرف بھی کیا کتاب میں
 آئین گے کس گناہ ہمارے حساب میں
 کروے فلک جدا بھی نولتے ہیں خواب میں

مارا محبوب جو نفس تو پھر زندہ دل ہوا

پیری میں ہم جوان ہوئے بوڑھے شباب میں

مگر آباد گھر کو ایسے ہم بر باد کرتے ہیں
 رہائی پر اسیر ان قصص شہر باد کرتے ہیں
 قہر بالا پہ ایسے نار کیا شمشاد کرتے ہیں
 وہ ایسے گھر کی دیار پریت میں

منون میں اہل لاریب سنیان آباد کرتے ہیں
 اثر تو دیکھئے صیاد کے دام محبت کا
 ہمارے سر کو دیکھیں تو کوٹ جائیں حجاب سے
 رہا بن چیر میں رکھتے ہیں جو سہ ماہ علمی

حد کا تو سے مستوفی کا وعدہ ہے جنت میں
 ہر سی سقاری سنے صبر اسے میں قاصد کو
 جس میں بھی نظر آتے ہیں برہم شادی و ماتم
 اہن کب تک علامی میں سے ہر کو بھی کر دس
 مصیبت میں خیال بار سے دل تو بہلتا ہے
 ہنس لڑا سے جب نام نہ دیکھ قوم دلت کو
 اٹھاتے ہیں مصیبت غیر کی کلفت مثالی کو
 گزر جاتی ہیں سلمیں چھوڑ جاتی ہیں اثر ایسا
 ہر ایک فن کی ترقی منحصر ہے قدر دانی پر
 اٹھاتے ہیں مصیبت نفس اتارہ کی طاعت سے
 ہمارے عشق صادق کا اترتے ہے کہ اب بھی

خواب شیخ لیکن چرک کا استاد کرتے ہیں
 غنیمت ہے کہ وہ یاس دل نہا کر کرتے ہیں
 کہیں گل شاہیں بابل کہیں مراد کرتے ہیں
 غلاموں و جہان میں آجکل آزاد کرتے ہیں
 شب بھرن میں روز وصل کو ہم یاد کرتے ہیں
 حد اجالے تو سچ کیوں خواہش املا کرتے ہیں
 فرشتوں سے بھی مڑ کر کام آدم زاد کرتے ہیں
 کہا اجداد لے جو کچھ وہی اٹھا کرتے ہیں
 ہزاروں صنعتیں یورپ ہی میں ایجاد کرتے ہیں
 ہم اپنے آپ پر خود آپ ہی سدا کرتے ہیں
 کھینچتھام لیتے ہیں جو ہم فریاد کرتے ہیں

سبق بہر دیئے انسان کا کچھ بڑھو محبت کو

مصیبت میں جو غیر اقوام کی امداد کرتے ہیں

داغون پر محنت جہان کھینچتے ہیں
 برابر وہ ابرو کے نشان کو چن کر
 نہ ہون خشک کیونکہ ہماری زراعت
 ہمارا تے ہی شاد ہوتے ہیں جو گل
 ہوں کوئی شے جب پہ شاعر ہمارے
 جیسوں سے باتیں خوشامد کی کر کے
 کہے کھلتے ہیں نامی دوان سے
 یہ خون کی لذت نہ پوچھو

خدا کی خدائی وہاں کھینچتے ہیں
 جبین یر خط کہکشان کھینچتے ہیں
 کہ سب غیر آرب روان کھینچتے ہیں
 وہی رنج باد غمندان کھینچتے ہیں
 عجب ہیئت آسمان کھینچتے ہیں
 زرخ اہل زمان کھینچتے ہیں
 لحد کا نشان ہم جان کھینچتے ہیں
 جگر سے کہیں ہم سنان کھینچتے ہیں

ہم درہی ایسے دیوان کھینچتے ہیں
 یہ مار گرن ۲۱ ک کھینچتے ہیں
 کٹا لٹ ل نکال کھینچتے ہیں
 مسلمان مہ سے زبان کھینچتے ہیں
 راعاٹ سے خوشیاں کھینچتے ہیں
 یہ صد افکن ایسی کسان کھینچتے ہیں
 صبح و عطل کا ستان کھینچتے ہیں
 مرادوں یہ کیوں سانس کھینچتے ہیں
 خود ایسی طرف قدر وال کھینچتے ہیں
 کہ ایسی عدا استخوان کھینچتے ہیں
 داغون پہ بار گر ان کھینچتے ہیں

نہ ظاہر ہو عیرون یہ راز محبت

محب چپکے آہ و فغاں کھینچتے ہیں

وہ ہم کو یاد خط سے بھی نہیں بہت کرتے ہیں
 یہ کیا کم ہے کہ ہم کو بھی کبھی بہت کرتے ہیں
 سر حواس تیر و عیش میں نزات کرتے ہیں
 بڑے شاعر کو بھی آج کل میں ناگ کرتے ہیں
 غنیمت ہو تلامی عہد مافات کرتے ہیں

روانہ آہو ہر خط میں یہ سوغات

صفات اسکو کر کو کر کرتے ہیں

یہ پیدا آب خود اپنے

حکمران رہے ہیں سب یہ زمین
 بہات کی آف پہ سختی ویرودہ
 مکا لون کے کو لون میں گٹ گٹا کو ہم
 زبان سے کہے کوئی کیا میب ویرودہ
 کھینچے کیا مصور سے وہ دل کی سالمیت
 نہ عاجھک کے طے پہ اہل غرض ک
 نوشتہ یہ تقدیر کے بعد کو شش
 ملک کا ہے کافی فقط شامیانہ
 کھینچیں بھی سخنور تو کب چھوڑتے ہیں
 ہمیں جان لیکن یہ کیونکر سمجھ ہے
 ہمیں مسلم کوئی تو حاصل زبان سے

عدا شاہد ہے ان کو یاد ہم دن رات کرتے ہیں

جھین پر دے میں دکھلا میں نہ صورت کیا نکلا

کہو کو نہ رشک سے ہمیں خوش نصیبوں پر

عجب چالیں ہیں دل لینے کی اس کیا دوزخ میں

تری تصویر ہی سے دل کو بہلاؤ میں جہان تیر

بجز درد جگر سے پاس کیا ہم درد مند کے

ہم اس کے ساتھ سایہ کی طرح رہتے ہیں اسی زائد

سہری ہیں خواہشات نفس میں لاکھوں چھین

و خود و علم و قدرت و مآلات ارادہ دیکھتا سنا
 مردان میں تو ملتا ہوا ہے نہ یہاں کون
 خدا کو کیا پرستی ہے ہر سب سے سچا ہے کہو
 گرفتار ملاحتیں ہوس سہا ہے کرتے یہاں
 تمام اروا انسان لیس واس میں حقیقت ہے
 ہم لستے ہیں لہو کہتے ہیں حیران کا تہہ

ہمیں اب تو محبت ہے یارہ نیالی خشتی ہم جو
 خدا کی میں ترکو تمام رن کو ات کرتے ہیں

ال کے بھلانے کو عشق جو رو رکھتو تو ہیں
 ہم ضعیفی میں جو انون کا لہو کرتے تو ہیں
 ہر قتلہ کے لیے ہوجہ ہے وجہ نہ
 حضرت داؤد سبط راہ کا آوارہ کہتے تو ہیں
 ان گلوں پر کیوں نہ ہو پھر بلبل شہدا شمار
 اس گلستان میں بدستری کس بلبل کہتو تو ہیں
 کافر و ملحد ہی بے دین لاندہرب سبھی
 بت پرستی میں بھی ہم اللہ ہو رکھتو تو ہیں
 دولت و عزت نہو کیا کم ہے عشق لاوال
 تیرے کو یہ کر گدا جام و سب جو رکھتو تو ہیں
 دام میں غمقا کا آنا عسل میں آتا نہیں
 حبث باطن ہو کے حاصل کی سو یہاں کی نفس
 بد مرد و روح کو نعمون سے آئیگا سرور
 ان حسینوں کی نمایش ہی غنیمت جانے
 دونوں عالم میں انہیں دوزخ میں جلد ہو ضرور
 دنیا سے عداوت ترک کی تو کیا ہوا
 ط جائیداد شجاعت میں کسی کو کم نہیں
 ہر مرد و عداوت ترک کی تو کیا ہوا

موسم گرما میں آتش کی ضرورت کیا محب

سردی پیری میں عشق شعلہ رو رکھتے تو ہیں

خدا کو دیکھان آنکھوں کو جیتی ہوئی انسان میں
 یہ کس کا نور ہے فانوس میں سو چراغ ان میں
 یہ زائد رو سے جانائیں
 عیش زائد

تری دست میں آنے حیرت سے دم ہر پلین تھمتے
 یہ پوچھا اب مجھ سے تو سیر اعزاز، بخت یون ہو کر
 سرگاب طلس سید ابھیر بنگلے کر اس گل کے
 ہستی دنیا کی ہے اُن کو حیرت سے یا سن تہی میں
 بدلتے لڑوئیں میں مسخ تک بیدار رہتی ہیں
 رقیبوں سے ہر ملک اور ہم سوخت یرودہ ہو
 حوہ مہر ہو سبے دل میں تو لطف نیست ہر جا
 علامہ نص حیوان ہے تو انسان ایسا کم ہے
 جسے کہتے ہیں تدرت وہ ہی ہو کہ کل مجبوری
 ہم اس سراج تردد سے اور کیا حاصل
 اسی کائنات کا جلوہ ہوا زہد شک نہیں کہیں

سلسلہ یہ کبھی نہ کیا ہدین ہم سے تو ماراں ہیں
 یرلیالی ہوئی بھینکر تری رعب پرستان میں
 کسی تو وہ ہوا اٹھائے تو آئینا گلستان میں
 جو تجھ سے دور ہیں وہ کاسٹے ہرین عمر مذاں میں
 انجھتا ہے جو دل را توں کو بس گیسو حی جان میں
 ستا، ہو سہی یہ کبھی ہے داخل عدد و پیاں میں
 رہیں ہم سہرین گلشن میں یا دست میاں میں
 بھی اک ورق سے حیوان طلق اورا نشان میں
 خیال آئے نہ ملین کب ہو یہ انسان کو مکان میں
 ہی سے گل بھرے میخاں دھن گلچین کو دماں میں
 قمر میں شمع میں کو کب میں خورشید و نشان میں

محب ک وصل کی دولت بعیر ہجر ملتی ہے

ہا کرتا ہے اک مارسیہ ہر گچ پہنان میں

ڈبوئے ہیں بیابان کو وہ چہم ترکو سو

مر بالین تری تصویر کو ہم صحرے

کبھی ہوئے ہیں میدا اور پھر مر مر

شب فز کوئی دم ہم جوتا ہے

تجھی کو یاد وقت خواب

یہ بلوں کی طرح کشت

نہیں لگتا ہے دل اسکی جدائی سے محب گھر

کبھی جو آگئے اندر تو باہر گھر کے ہو گئے

مہارسی چاہ میں رو کر جو باہر گھر کو سونی میں

تصور خواب میں تیرا ہوا ٹھکڑ بھی تجھ کو دیکھیں

یہ سونا جاگنا مرنے کے جینے کے غمزدہ ہیں

دھوئیں کا آسمان زیر فلک اک اور ہوتا ہے

میں لہو فنا بھی یاد تیری لے حسین و ملین

خدا سے کیا غرض دن رات کھانا اور پینا ہے

نہیں لگتا ہے دل اسکی جدائی سے محب گھر

کبھی جو آگئے اندر تو باہر گھر کے ہو گئے

کہوں میں آپ کو عاشق نہ محال نہیں
 طر کا اپنے ہی سارا قصور سے ورنہ
 نہ کے کو بھی میں بھلا ہی کہو گا اسے واعظ
 یہ ماو و رقی یہ توفان یہ زلزلے بھونچال
 کمال روح کو حاصل ہوا گھٹا جو بدن
 وجود حشر کا ناحق ہے فلسفی منکر
 یہ لہو و لیس یہ عیش و طرب میں سب بیکار
 گلوں کو چھوڑ کے جو اعبان کا دوست تھا
 ادھر سے آتی ہو جو آپ لے طلب ہر شے
 وہی تو کرتا ہے مردوں کو دم مدغم زندہ
 ہر ایک کام یہ بیج بیج کے رکھ قدم سالک

محب کو تیری محبت نے کر دیا ہے فنا

وہ اس کا جسم نہیں اور وہ خیال نہیں

نہیں کون ہے جسکو کوئی ظلال نہیں
 و نوار دل عشاق کا یہ پرتو ہے
 دھپن گی لڑائی ان رنہیں
 طے پٹھانے یہ مذہبی جھگڑے
 اسے مرو نکو کیا بعید اس
 ہون تو اسے نام
 کی مختلف عمریں
 عمارت سے

گر یہ عاشق شیدا کا تیرے حال نہیں
 جبین رخ یہ تمہارے سیاہ خال نہیں
 کہ جسکو نفس سے اپنے یہاں جلال نہیں
 ہماری قوم یہ کیا آج کل و بال نہیں
 کہ خواب بھکوتا ہے یہ محال نہیں
 کہ احتیاج سے زاید یہاں حلال نہیں
 کہ حصین سب کے برابر یہ وصال نہیں
 غریب کا سے جو کتا سے مرہ شال نہیں

حور و روح اور اس حرجی میں دونوں ایک ہی تھے
 فراق و وصل یہ دونوں ہیں ایک عشق کی رُوح
 وہ آدمی تو ہے حیوان سے بھی ایسا دلیل
 خدا کے واسطے کر لے ہیں حب یہ حدِ مستقیم
 کہان وہ ہم مین سے یورین کی ہمدردی
 در اسے وحد میں کیوں ناجوہرین ڈھوکا یہ
 یہ قیل و قال سے ہوتی نہیں ہر منزل طے
 تو طلسمی کو بھی مذہب میں قیل و قال نہیں
 یہ دروہر ہی کیا کم ہے گردِ حمال نہیں
 کہ جب کو اپنے لٹا ہوں سے افعال نہیں
 تو ہکو خلق کے دشنام سے مال نہیں
 اس رِقال تو ہے ہین گزہ حال نہیں
 یہ پاک مجلسِ رندان ہے کوئی بال نہیں
 وہ میچ پوج ہے مرعد کہ جبکو حال نہیں

محب کو دیا ہو جو کچھ وہ بے طلب دیدی
 گدا کو تیرے کوئی حاجت سوال نہیں

قائم ہیں دیوار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 اب لب پہ ہے جان اور میا نہیں آتا
 بھر تہ ہے تری راہ میں سر ٹھوکرین کھاتا
 اظہار محبت جو کیا ظرف ہی کم تھا
 آسان تھا مجھے درد کے افسانوں کا لکھا
 چھوٹوں کا ابد تک نہ کبھی دام بلا سے
 کتھہ گو گو اور اسے کہ مابین ہوں گلہ میں
 اظہار محبت کا تھا انجامِ جدائی
 عقلت سے جو چونکا تو حرابی ہوئی ظاہر
 بان طالب دیدار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 اس حتم کا میار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 اٹا بھی مجھے خوار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 اک حام میں سر تار نہ ہوا ہوا ہوں
 اس عشق میں سیکار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 الفت کا گرفتار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 گردن کا ترے ہار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 حو طالب دیدار نہ ہونا تھا ہوا ہوں
 اس دبیرین ہسیار نہ ہونا تھا ہوا ہوں

یردے سے محب یارے جو کل کھائی

کیا عاشقِ حصار نہ ہونا تھا ہوا ہوں

دل پر مردہ کو دلدار سے کچھ کام نہیں
 بلبل مردہ کو گلزار سے کچھ کام نہیں

وصل تھا میری قسمت میں جو ہونا تھا ہوا
یہ تھوڑے کسی سے بھی تعلق نہ رہے
دلکہ دیتے ہیں جو ہے دونوں جہاں سے ہر
ہم تو عاشق ہیں تری خوبی در عیالی کے
میں ما ہو گیا دلہا میں دست گندہ زری
خاطر یار سے رکھتے ہیں قیون تو بھی اس
خبر یار کے متاق و رہتے ہیں یہ گوستس
قتل کیجئے مجھے اوروں کے کبھی مڑگار سے
حشیون کو ترے سے جنت صحرا و لیب

ہو کیا عشق میں یار سے کچھ کام نہیں
گھر میں رہتو تو اس گھر مار سے کچھ کام نہیں
آپ کو بھر بھی حیرت سے کچھ کام نہیں
حسن سے یو سمار سے کچھ کام نہیں
اب مجھے وصل سے دیدار کو کچھ کام نہیں
درہ دیا میں تو اعیار سے کچھ کام نہیں
قص غیر سے اخار سے کچھ کام نہیں
خجرو نیرہ و تلوار سے کچھ کام نہیں
دش نام و درو دیوار سے کچھ کام نہیں

حافظ یار سے کہتے ہیں محب اب بوخل
دل یہ غرہ کو استعار سے کچھ کام نہیں

غم و ستا دمی کو ہم سولے ہو رہے ہیں ادا لیرین
تھیں میرن سے الفت ہو میں تم سے محبت ہے
جو چاہو غم تو ہر جا سولہ زخار دکھاؤ
نہیں ہوتا ہے کچھ بے قالمیت کہ یہاں ظاہر
مرے روئے سے موی میں ابھی سیلاب کیلگو
جسم ہے حدادہ مت مکان یار کعبہ ہے
زمین سے تا فلک کس جاہدین اس سوچ کا جلوہ
تو اسے ظاہری دبا طمی سب میں لباس اس کے
خدا کو ڈھونڈ رہا ہے آسمانوں پر عبث زلہ
کہاں کر تار سے کوئی قتل خود ایسے ارادہ سے

اسی کے یاس ہو دل اد جہم تا تو ان گھر میں
جو جذب دل تو سی ہو گا تو لایکا تھیں بہین
کھڑے ہو جاؤ کھڑکی میں کبھی محراب میں
ہو اسے عشق تو ہی وصل جانان بھی مقدر میں
بھرا ہے بحر نایب انکار اس دیدہ ترین
دھڑکیا خاک سے ناپ ترے جو کو تو پھر میں
خود زہ میں چمکتا ہے وہی تابان ہو اختر میں
وہی دل میں جگر میں ہے وہی عقل میں بہین
خضر ہی یہ نہیں مودود ہے وہ ہر جگہ گھر میں
نقابو ہے خیالوں پر نہ طاقت دست خنجر میں

۸۳ کہان سے شکل درگ آؤ نہیں کرو تجھ میں
 کبھی ہوتا ہے مید کو ملک کی کاں میں ہیرا
 جو ہم میں دور مارو ہے کہان جبریل کی بر میں
 ہمیں بن جالتیں حق ہمیں مسجور عالم میں
 بنانا ہے کہ فی تو شکل و صورت لطن مادر میں
 کہان سے ادہ میں عقل و دانش باعلیٰ توت
 نہیں ہوتی ہے کیساں قابلیت سر میر میں
 سائے علم میر ہے اسود اوست کی
 نظر آیا ہمیں تو پھر حق رو سے دلبر میں
 خدا کا ستکر ابد امتظار حشر سے چھوٹے

وہ کہتے ہیں محب محضو بلاتی تم تو ہم آتے
 کہان ایسے مقدر تھے کہ وہ آتے مری گھر میں

آج وہ میر کے پہلو میں کہان بیٹھے ہیں
 آکے دل میں مرنے سو اس گناں بیٹھے ہیں
 لیکے وہ نرم من یہ تیرو کمان بیٹھے ہیں
 دیکھنے کسکو کریں اردو ترکان سے شکار
 نقش کی طرح گینہ یہ گناں بیٹھے ہیں
 مدگانی مرے دل سے نہیں جاتی یارب
 تیری مجلس میں تو اب اہل جہان بیٹھے ہیں
 صحت اہل حرا بات کب اینگی پسند
 اس نگینہ یہ کہان نام و نشان بیٹھے ہیں
 دہشت میں شہر میں ہر جا ہے تصور سیرا
 دل ہمارا ہے کہان اور کہان بیٹھے ہیں
 تیرو گویا میں سہرا ہماں بیٹھے ہیں
 ہم دہاں سے ہمیں اٹھتے ہیں ان بیٹھے ہیں
 تیرو گویا میں ہر ارون ہی گناں بیٹھے ہیں
 کبھی درصت ہو تیوں سو تو آجا ہمارے
 ہم دہاں سے ہمیں اٹھتے ہیں ان بیٹھے ہیں
 ایک ساعت میں ہر ارون ہی گناں بیٹھے ہیں
 لے خود ہی کا پتہ عالم کہ ہمیں ہوتس درا
 تیرے یادوں کو قربت پہ نشان بیٹھے ہیں
 ہم دہاں سے ہمیں اٹھتے ہیں ان بیٹھے ہیں
 ساتھ یاروں کے بڑے لطف و باتیں کرتے
 ہم دہاں سے ہمیں اٹھتے ہیں ان بیٹھے ہیں
 شاہ صاحب لے کیا ایک ہے تیرو جو شکار

تہر ہو دشت ہوا بلع و میلان ہو محب
 جس جگہ اسے بٹھایا ہے وہاں بیٹھے ہیں

روز دیکھیں اُس کے جلو کی کیا نصیب اور دیکھیں
 مات بھی کر لی ہیں مثل ہے بجھے دو گھڑی
 ایسے ہی عیسویں دیکھیں اگر تو خود ہوں مادی
 حضورِ کریم کو کبھی دم بھر نہ جانتے تھے کہیں
 جان نیتے ہم میں اُس پر غیر پرستے ہیں وہ
 منہ چھپائیں ہم سے متا غیر سے ہوں ہر جا
 منہ سے کہتے ہیں مگر کرتے ہیں کچھ بھی تل

آنے والی سسل پردے کو اٹھا گئی سرور
 پوچھتے ہو کیا محب مہنو نقیب دیکھتے ہیں

سب صفات اس میں راہِ جہت باری کو ہیں
 جان بھی دیتے ہیں مال و زر کیا حیر سے
 یہ اثرِ تسلیم پورپ کا جو الزان پر ہوا
 عورتیں کہتی ہیں ہم کو ملک دین سے کیا عرض
 آگ میں پانی نہاں ہوا۔ یانی میں ہو آگ
 یاد میں تیری، ہیں خاموش سبھ اک طرف
 قید میں اطلاق سے بڑھ کر کوئی تو لطف ہو
 طالبِ نیا گیا ہی کی نظروں میں ذلیل
 سہر ہوئی ہے دھور درو سے کشت امید
 روح کو ہوتی ہے در در و بچ سے صحت نصیب

ست یستی سے عیان آثار و دیداری کو ہیں
 عاشقان بے غرض لایق فقط باری کو ہیں
 نفس کی بابت بیان میں تل میجھواری کو ہیں
 ہم تو قیدی عمر بھر اس چار دیواری کو ہیں
 یہ ثبوتِ اعتقاد با ہم قدرت باری کو ہیں
 کام سب دیا دین کے شغلِ بکاری کو ہیں
 عاشق صادق بہت کم حسنِ بازاری کو ہیں
 یہ عذر و فخر سامانِ ذلت و خواری کو ہیں
 پھل نہال وصل میں سب گریہ و راری کو ہیں
 سب جہان میں آدمی محتاجِ بیاری کو ہیں

کس طرح پہنچوں محبِ محبوب تک میں ناوان
 راستے سب کو چھوڑ الف میں دشواری کو ہیں

تیر کا لون مین دو وزن سمت دوا لہو غصہ کے ہیں
 بھرے عالم مین تیرے چاہیو دوا لہو غصہ کے ہیں
 ہمارے صفتا پر بھی یر تہب ماسے غصہ کے ہیں
 یہ دونوں ازوستہ حواتیہ یا لہو غصہ کے ہیں
 حودی کے جہل کو آکھون مین چاہیو غصہ کے ہیں
 یہ لمبی ڈار طعیان ماتھوں مین یہ لہو غصہ کے ہیں
 یہ کا لون مین تمہارے جھلملی ماسے غصہ کے ہیں
 یہ یروے گردا سے یرا لے ڈالو غصہ کے ہیں
 تمہارے یہ سہا لے اور یہ ڈالو غصہ کے ہیں

طلاتی تیرے سینے یر کئے لہو غصہ کے ہیں
 ترے در تک تو ہو چھپے مین اب آگ دیکھتے کیا ہو
 دل نازک یرا کے ہو نہ حاسے کچھ اثر یرا ب
 عروہ و حرص وہ مودی ہیں جس کا ہر قاتل ہے
 حویر دے دل سے اٹھ جائیں تو وہ ہر جان پر آؤ
 نہ کر تیج و رہ مین کی مایس کو کھسی ماور
 گریگی بجلیان عاشق کے دل پر وقت نظارہ
 ہدین آسان حجاب باطنی کا دل سو اٹھ جانا
 حودہ کر بھی لیتے ہو کھسی یور اہدین کرتے

حداسے مانگتے ہیں موت ایسی زندگی اسکی
 محب دنیا مین اسکے چاہنے والو غصہ کے ہیں

باب الواو

یاد تیری دل وحشی کو ہے بہلانے کو
 آئین کیا حضرت ماصح کمرے سمجھانے کو
 جاں آستاد جہان یار کے دیوا لے کو
 آسے مین ایسی حقیقت کے یہاں لانے کو
 مے عرفان سے ہو بھردی مرے یہاں لے کو
 رکھے آباد خدا دہر مین میخانے کو
 مرد کال ہو کوئی طفل کے سمجھانے کو
 عاقل دہر سمجھتے مین بھیہ دیوانے کو

گل ہے بلبل کے لئے شمع ہے پروانے کو
 شعلہ خیزاگ کے نزدیک جھکتا ہے کوئی
 مکتب عشق سمجھ دارم کو عرف مل
 یہ طلسمات ہیں دنیا کے نقط خواص خیال
 ماسوا اللہ باقی ہے دل مین ساقی
 جز مے دم ہے حرا بات جہان مین سہ بیچ
 ہمد نفس سمجھتا ہی نہیں عقل کی بات
 اہل دنیا کی عجب طرح کی لٹی ہے سمجھ

قہیمان آیا ہے رہنے کو بہمن و نئے کو
کون مانع ہے مرے دل میں تھے آنے کو
دل میں بیٹھا ہوا شیطان بھی ہر بھٹکانے کو
عقل کہتے ہیں جسے ہے تری دیوانے کو
غم بہنیں اُن کو نہ ہو گھر میں اگر کھالے کو
حکم ہوتا ہے یہ پہچنے کا اگر دانے کو
جل کے مر جانے کا کیا شوق ہر دیوانے کو
عرش سے آئے فرشتہ کوئی سمجھانے کو
خواب پڑھتے ہیں ریتیاں اُسی دیوانے کو

یاد اس توخ کی ہر آن ہے دل میں محب
کیجیے آباد اسی شغل سے دیرانے کو

بڑی مشکل ہے یہ بھی کہ ہم سے رک نہیا ہو
محنت میں بڑی مشکل ہو صبر و ضبط و انکسار ہو
کہ خلوت ہوندا ساقی ہر نہ ماعز ہر نہ میسا ہو
شگاف کو نہ ترست ہو کفن و امان صحرا ہو
جو بہ چون اباہل تو سارا خشک وریا ہو
وہ خود آئین کا جذب دل میں گرتا تیریا ہو
حریم خلوت دل میں مرے دہت ہی نہا ہو
تھے معلوم ہر ایک کسی پر تو تھوڑا سا ہو
مری تصویر بھی دیکھیں تو درد دل ہو یا ہو
یہی دہر کار ما مجھ کو سحر تک پہنچے کیا ہو

قل مرے کے ٹاہستی موموم کا نام
گھر میں آنے سے علایہ ہے گر کھنگو حجاب
غل حیرت ماراں ہیں مومو تے عاقل
اہل دنیا کو ہے حوان کی طرح فکر معاش
آسمان سے تھیں آتی ہے عذابے روحی
خلق میں آتا ہے قطعیں سے دم میں اُڑ کر
مرگ عشاق ہے دنیا میں حیات ابدی
بات ہم قوم کی سنے بہنیں دینا ہے عرو
چھوڑ کر اہل کو جو ساہ کے پیچھے ہر دیوان

جو ناکامی میں گزرتے عمر کی دل میں نہا ہو
وہ سو ذوق ہے یہ دل تو کیا یا نی ہو چہ تھر بھی
خوشی کے بعد دور غم جو دیکھا یہ کہا دل نے
مجھے جنت میں آج حکم کی الفت مانا ہے
اسے کہتے ہیں محرومی قسمت ادا کا می
خدا سے کیا شکایت اس بت مغرور کی کیجیے
خیال کفر و ایمان بھی نہ آئے اے خدا دل میں
سمجھتا ہی نہیں تو عشق - کہے رہ طبعیت کو
خوشی سے نہان نکلتے ہیں راز عشق کا چھپنا
وصال باہلی تب روز ہجران سے نکچے کم تھی

عجب تاثیر دیکھی اس محبت میں محب ہم نو

یہ وہ جیلتا ہوا جادو ہے جس سے غیر ایسا ہو

زمانے میں ستم کا تیرے گرامد از پیدا ہو
جو گوشت دل سے کھنڈرون کو سینا فسانہ عورت
کمال حسن بریڑتی بہن نظریں عیب مینوں کی
سہ ہنس اُن کٹنگان نار کے جھونیا اسی راہ
زمان و فعل و دل تیرے اگر اہم مطابق ہوں
بغیر امتحان ثابت ہدین ہوتی ہے حانباری
اگر سوز و گدار عشق گھر کر لے ترمول میں
الہی شمع کے تو گردہین لاکھوں ہی پروانے
جو کھولیں کان دل کے اور اُس سے خطا ہوں
متوں کو جھوڑ کر زاہد خدا کو ہم بھی پوچھیں گے
کہین کس سے الہی عشق کے اسرا یہاں کو

فناعت سے محب افلاس میں بھی ہم ہین آسٹو

نہین رکھتے ہین وہ دل جس میں حرص و اذ پیدا ہو

بے خطا مجھ پہ خا ہوتے ہو انصاف کرو
پھر ملے گا کوئی ہمساف و دار کوئی
مجھ سے نصرت کی یہ باتیں نہین کچھ خار کو کم
ہم تڑپتے ہین سر ستر غم را توں کو
ہم جو کرتے ہین کبھی ظلم و ستم کا خاکوہ
ہم جو مرتے ہین تو مر جانے دو افسوس ہو کیا
قتل کرتے بھی ہو اور روتے ہو انصاف کرو
دل کو پا کر بھی جو تم کھوتے ہو انصاف کرو
حق میں کانٹے مرے تم بوتے ہو انصاف کرو
یہ سچ بچھو لون کی تم سوتے ہو انصاف کرو
اور تم ہم پہ خا ہوتے ہو انصاف کرو
مارتے بھی ہو تھین رو تو ہو انصاف کرو

۸۸
 لئے سب عاشق تیار ہو گیا قتل بھرا ب
 کیوں یہ محنت ہے ضرورت کو ہی تھوڑا کافی
 سہ کو است کون سے بھی تم دہوتے ہو انصاف کرو
 مار خر بیٹھ یہ خود ڈھوتے ہو انصاف کرو

کل تو تم ستوحیان کرتے تھے محبت ہر بار

آج یا مدد چاہتے ہو انصاف کرو

فیض و الطاف سے محروم نہ رکھ دیا رون کو
 کبھی عصہ ہی کی آنکھوں سے اٹھا کر طہین
 اینے دامن سے چھپالے تیں لاغر کو مے
 یاد نے تری عہلا سے ہمیں دو دن عالم
 مستی ملت تو ہیں ہر حال میں آسودہ و خوش
 جان مے کر تجھے لینا بھی بہت اران ہو
 تیرے دیدار سے مطلب ہے کچھ حاصل ہو کام
 ابرو دن نے ہی تو کشتوں کو لگا کے رشتہ
 بیٹھتے تھے کبھی جن باہم یہ ہم یاس ترے
 یاس و محرومی و حرمان و دوامی حسرت
 تاکہ اس ترخ سے ہر خط و کتابت جاری
 ان دو اُون سے علاج تب فرقت معلوم
 گھر سے جو کچھ کہہ بیٹھے اُسے نادارون کو
 دیکھ لے ایک نظر چشم کے بیارون کو
 دامن گل بھی تولیتے ہیں چھپا خارون کو
 عیتس داہم ہو مبارک تر غنوارون کو
 حرم دور و میسر نہیں ہست یارون کو
 رُج دکھا دے سر بازار منہ دیدارون کو
 لذت غم ہی فقط چاہیے غنوارون کو
 میان میں کیجئے ان ترہ تلووارون کو
 اسکی ہم دکھتے ہیں یاس سو دیوارون کو
 باٹ دیجئے مری امید کو ان جیارون کو
 شایع کرتے رہے ہم بیکڑون اخبارون کو
 موت آئے تو تہا ہو ترے بیمارون کو

جھوٹ بیٹھے گا محب تو تو دو عالم لیکن

وہ جھوٹ سے گا کبھی تیرے لئے یارون کو

بہالت دور ہو یارب لو اسے علم برپا ہو
 امید و ہم کا دل سے مٹا ہی تو راحت ہے
 ہماری قوم کا تعلیم سے ادنیٰ بھی اعلیٰ ہو
 اگر مٹ جائیں یہ جنبت سو بڑہ کر دل ہمارا ہو
 وہ بیٹا ہی نہ یہاں ہو کبھی خونگ آتا ہو

مجھے بھی لے ابھی وہ ل آسودہ پہلو میں
 سار جی حب رقی سے اک جہرین ہی سوا ہوا
 اگر بھلو ہوس رہی تو دست کی
 نقاسے نام و عورت کی اگر خواہش کچھ دل میں
 وہی رہ رہے جو تات قدم ہو ہر سیریت میں
 بڑی پہچان ہے یہ عاشق جان باز دست کی
 سب حیرت فرستے اختتام زخم و نہ ہب بھی
 کمال اس قوم ملیں کو ابھی کس پہری سے

کچھ میں ہا ہا مٹتی ہو وہ سب کی تباہی
 کوئی پتہ نہ رہا ہو کوئی سمجھو ار پیدا ہو
 تو یہ ملے قوم یہ تو مال و جان و دل ہو شیدا ہو
 تو تیرے سر میں بھی پہو دے ملت کا سودا ہو
 مخالف ہوں ادھر لاکھوں ادھر ایک تنہا ہو
 ذلیل و خوار ہو نظرون میں دنیا بھر میں ہوا ہو
 جونا زیا اُہمین ہے وہ انہیں مٹوس نہ بیا ہو
 کسی کے دل میں تو ہمدردی اسلام پیدا ہو

محب کی ہے تنہاے دلی یارب وہ تنہا
 نہ گھر میں تیر عورت ہو نہ یہ منہ مٹوس ہر یا ہو

باب الحاک

ہرین بت کے ساتھ دیرین بھی ہم خدا کو ساتھ
 بے ترک خواہشات نمازون سے کیا حصول
 دنیا کی کا دستون میں چھناتی ہرین خواہستین
 اُسکے ستم کا آئے لب تک کبھی نکلا
 اسکے خیال کی ہے یہ قوت کہ آن میں
 اندر سے توفیق کو تھہ تال کر بعد مرگ
 دل کی کھلی جو آکھ تو دیکھ کچھ اور رنگ
 بننے سے یہ ہے اکی تباہی کا سب یقین
 آئینہ رنگ حورہ سب کپ وید کی امید

مست شراب عشق ہے دائم فنا کو ساتھ
 یہ سیر بھی ضرور ہے کڑوی دوا کو ساتھ
 ہر دم جدال چاہیے حرص ہو ا کو ساتھ
 دیر و دہرین ہر ارفا میں جفا کو ساتھ
 پیدا جہان ہو گیا کن کی صدا کو ساتھ
 حاتی ہے اُسکے خاک ہماری صبا کو ساتھ
 غفلت میں اک جہان نظر آیا ضیا کو ساتھ
 رکھتے ہرین یادگار جو سگ بنا کو ساتھ
 آتا ہے کس یاد و لون میں صفا کو ساتھ

چہراہِ ظلم و جور ہے قبر و عتاب حق
 اہل کو سچا گناہ سے صاف آئینہ ہے یہ
 رحمت سرورِ قلب ہی مہر و وفا کو ساتھ
 آتا ہے رنگِ اڑ کے خیالِ خطا کو ساتھ
 لڑتے ہیں جو لڑائیاں نادانِ مفسد کو ساتھ
 کشت سے اور اپنے تھکاؤ میں دست دیا
 کرتے ہیں جو سلوک کہ یارِ آشنا کو ساتھ
 خواہتس بے غیش کی تو عدد سے بھی کر دہی

اس شیخِ دلربا نے محب کو کیا اتناہ
 دل لے لیا غریب کا ناز و ادا کے ساتھ

روین می

غیری الفت کی نہ سب استکیو درکار ہے
 بھاگ اہل نفس سے ادا اہل دل ہو جا کے دل
 دو لونِ عالم میں زمین تو ایک تو درکار ہے
 مابلون سے دوستی کر کر غرور و درکار ہے
 دل میں ہے تصویرِ جانان گفتگو درکار ہے
 قابلیت کے لئے لیس کس بند درکار ہے
 بے قراری جس سے ہو وہ آرزو درکار ہے
 حبِ باطن کے لئے دل کا وضو درکار ہے
 گناہ کو بہرِ سیبِ میل رنگِ دیو درکار ہے
 یہ جنگی عشق کو حسیں نیکو درکار ہے
 ایک ساقی ایک ساغر اک سبب درکار ہے
 دو لونِ عالم کی فنا کو ایک ہو درکار ہے
 سب محبِ محبوب دو لون میں جو با ہم اتحاد
 تجھ کو میں، دو لونِ جہان میں تجھ کو تو درکار ہے

اُمّ الف سواد و لمرامیرا ہے
 عاشقوں کے دل کا لیکس پھیرنا دشوار ہے

دیکھتے تھیں دل سے دشت حار بھی گلزار ہے
 کند ہے پھر تو قضا کی تیر گو تلوار ہے
 جو ہر اک حالت میں صبر و شکر پر تیار ہے
 وہ ادھر پہلو سے اٹھا جان لبیب سہار ہے
 میرے اُنکے دل میں قایم ایک برقی تار ہے
 اس سے بڑھ کر کیا تجلی اور کیا دیدار ہے
 یارِ بروئے میں ہو عاشق طالبِ دیدار ہے
 اور اسپر یہ عصبِ جو خود نما وہ یار ہے
 مجید ہے کیا اس میں یارِ اب اور کیا اسرار ہے
 اب تو دلِ دائمِ شرابِ عشق کو سرشار ہے
 اُنکی اصلا حینِ بہینِ ادبار پر ادبار ہے

بے محنت کے محب کیا دولت و عزت کے لطف

نقرین بھی وہ غنی ہے جس کا کوئی یار ہے

عشق میں ثابت قدم رہنا گرو شاہ ہے
 دل بہین سیرایہ روزانہ کوئی اخبار ہے
 یہ نماز و روزہ و تسبیح سب بیکار ہے
 کیون و دوا می عیش سے پھر آدمی میزار ہے
 ہے وہی آبا و گھر جس گھر میں وہ دلدار ہے
 ہے خوشی میں ہم نشین اور رنج میں غمخوار ہے
 ہے وہی صحت میں کامل جب کو یہ آزار ہے
 میری رنجِ نازنین اُس کو گلے کا مار ہے

کس کو کہتے ہیں مراسمِ حقیقت میں بھلے
 مرصی حقِ یروستی سے صبح کا دیتا ہوں سر
 وہ دلِ یروزر رہتا ہے ملاؤں میں بھی خوش
 کیا مرہیں عشق کا ہو گا مسیحا سے علائ
 نامہ و بیغام کی کچھ عشق میں حاجت نہیں
 تیری صورت کے سوا کچھ بھی نظر آتا نہیں
 وائے حسرت وصل میں بھی ہجر کا ہو کچھ سامان
 بگنائی کیوں نہ ہو عالم ہے جب اسیرِ خدا
 حلق کیوں محبوب ہے حق کو سوا جگہ نہیں
 ہوش تھا جب تک تو پڑھ لیتے تھو بھولے سر نماز
 قوم کی اصلاح اہل نفس سے ممکن نہیں

جسکو دیکھو اس حسین کا طالبِ دیدار ہے
 بے وسیلے رات دن آتی ہیں خبریں یار کی
 بے جہاد و صلح ممکن ہی نہیں دیدار یار
 عیش دنیا ہی اگر کافی ہے دیکھو عین کو
 و لکی سمجھو رسی و دیرانی نقطہ ہے عشق پر
 یا وائے ہست کی ہر اک حالت میں جی ہو مزا
 درو عشق ملا دوا ہے جملہ درد و دل کی دوا
 خاک میں ملے یہ بھی باقی رہا ملے کا شوق

لاکھ طوفان اور گردِ آبِ بلا ہو ڈر بہین
 مل بہین سکے ہیں وہ دلِ دلِ بوی بھی بہین
 سیکڑوں مہصور لہتے میں انا بھئی طرف
 دھن بھر مایہ سے محو کا لہ بہین
 علم طائر سے بہانِ مقصود حسبِ ایصال حتی
 یک دم کی انتساب سے اس جہاں میں بھی عیان
 گر خیالِ یارِ نیت ہے تو بیڑا بار ہے
 ہے کوئی مختار دیگر آدمی ناچار ہے
 اب نہ وہ دورِ جہالت ہے نہ رحم دار ہے
 وہ ہے آرامِ حناں اور یہ عذاب دار ہے
 سر پر روحِ نازنیں کے لعلِ مرؤں دار ہے
 گلِ شکستہ کا ہرستِ آتش مقامِ حیات

عاشقوں کو ہیں محبتِ حسان دار الجنان

گر نہین عشقِ حقیقی آدمی فی اسرار ہے

یہ لکھی روحوں سے صورتِ تیری
 منہ ہے کیا ہو روپری کا جو مقابل ہو ترے
 کس قیامت کی ادا تھی وہ غضب کی چتون
 کا تر عشقِ بہن ہم دیر و حرم سے کیا کام
 خانہ کعبہ میں رہا ہے کہ رکھ کر پوجین
 بات جو دل میں گزرتی ہے وہی ہوتی ہے
 جنت حتی کہ تھے تھے مگر اب سمجھے
 سو گھٹنا ہوں جو کبھی باغِ نین خوشبو بخلا اب
 اور کت دس سی دیکھ لگی رنگت تیری
 آئینہ و نگ ہے خود دیکھ کے صورتِ تیری
 میری آنکھوں میں پھر اکرتی صورتِ تیری
 عین اللہ کی صورت ہے یہ ہویا تیری
 دل میں اللہ کے موحود ہو صورتِ تیری
 حاصیتِ روح کی رکعتی ہو طبیعتِ تیری
 حالِ عشاقِ یردیکھی جو عنایتِ تیری
 یاد آتی ہے پسینہ کی وہ نگہستِ تیری

کیا ہو موت سے کیا یرے محبت کا گڑا

دل تو موجود ہے اور دل میں محبتِ تیری

نہ ہستی سے ہوئی عشقِ مر جبین میں ہے
 ٹٹا ہو سے تو ہوا دل میں یار کے مسکن
 فنا کے بعد بھی ہم پہلو و حسین میں رہے
 نہ آسمان میں ہے ہم نہ ہم میں ہیں رہے
 مگر بہن تری بانِ بان نہین بہن میں ہے

وہ خوب سمجھتے تھے دو پہلو کو

ہیں بے لکے سوا اور کچھ صلہ کی پوس
کہ یہ کتاب مری دست مار میں رہے
وہ میرے دل میں ہیں ان کی دھن رہتا ہوں
حسین کیوں ہو وہ حوصلہ صین میں رہے
بہر اسکی ناک قدم ہو کے لہر مردن بھی
رنگ نکل لہر چشم سر گئیں میں رہے

عجب جوت کہ ہے کار عشق پر وہ درمی

کھلے نہ را رہی مسک و درین میں رہے

تاج مہر محبت کھڑو میں رہے
لی نہ را حقیقت جہان چینی میں رہے
بیال یا رستا اس زندگی میں پیش نظر
نما کے لہر جو ہم حتم حور عین میں رہے
ہوئی نہ رہد سے حور عشق دور سختی قلب
وہی ہے رم حوصلہ آہ آستین میں رہے
زمین سے تابہ پاک جبکو عمر بھر ڈھونڈا
گھایا یہ حنا را رہ وہ ہمیں میں رہے
ہمارے ہی غضب دیکھتے حسد تھے حدو
لڑنے کے زمانہ سے یہ آستین میں رہے
سحر ہزار ارج رو و خفا بل ہر
عجب تب تصور رخسارہ جبین میں رہے
خیال یاد سے ہرقت غیر دل سے مٹا
کہ اس کا نام دل آرام اس گین میں رہے
یہ اب دگل کے محل دوسرے نکور یہاں
وہ کیا مکان میں رہے حوصلہ گین میں رہے
غیر عشق نہیں زاہدون کو آزادی
چھٹے جو بندش دنیا سو قیدین میں رہے

شراب عشق سے اتنی تو بیخودی ہو محب

کہ کوئی فرق نہ دست نام دآفر میں ہے

دل میں ہر دم وہ نظر تے میں اٹھتے بیٹھے
وصل دایم کامرہ یاتے میں اٹھتے بیٹھے
یاد ان کو بھی ہماری آہی جائے گی کبھی
نام ان کا ہم لئے جاتے ہیں اٹھے بیٹھے
تیرے عاشق کو تو ہر لحظہ جہان میں ہو سرور
اہل دنیا رنج و غم کھاتے ہیں اٹھتے بیٹھے
شیخ جا بے کعبہ کو مسد کو جا بے برہمن
یار کو ہمراہ ہم پاتے ہیں اٹھتے بیٹھے
یار پہلو سے اٹھا جاتے رہے چوش و حواس
جی نہیں لگتا ہے گم ہوا میں اٹھتے بیٹھے

دُڑے یہ حورِ حما کی خورِ یزجا سے کہیں
 لے نکلتے ہم سے ماتین ہوں الہی دن دہا
 حورِ تاب سے حشر کب دامن جو بھاگرم سے یار
 عاشقوں پر آبِ جھجھلا تو رہیں اٹھتے بیٹھتے
 اتو خلوت میں بھی شہزاد رہیں اٹھتے بیٹھتے
 دل میں اُن کو کھینچ ہی لاؤ رہیں اٹھتے بیٹھتے

رازا الفت تم سے بھی ہم کہہ بہین سکتو محب
 دل کو اپنے آپ سمجھانے میں اٹھتے بیٹھتے

ماحِ جہت من ترے چاہنے والے نہ گئے
 عمر بھر حرص و ہوس ہی لے کیا غوار و ذلیل
 صلح کل کی ہوئی مجلس بھی جو یورپ میں تو کیا
 چاہیے یہ کہ جھٹے قوم سے ہر رسم فضول
 ہمنے چاہتا کرین پیش خیالات جدید
 ہندوین اگر یہ ہے یہ رور حکومت قائم
 حواہشین نفس کی افلاس میں یوری نہ ہوئیں
 عمر بھر گردِ سر لہون کے پھرے سرگردان
 سکے انگریز بھی ہیں ذاتِ پیروے تبار
 لاکھ تخفیف ہو لیکن کسی دفتر سے کبھی
 میرے کو جیسے سوئیں از مرگ بھی ٹالے نہ گئے
 ہم سے نادان یہ بچے بھی سمجھالے نہ گئے
 یہ سالے نہ گئے اور یہ سمجھالے نہ گئے
 رسم جو تھی کی اُٹھی اور یہ چالے نہ گئے
 بیج بھولوں کے گریگ یہ ڈالے نہ گئے
 اس زمانے میں بھی شکوے دوالے نہ گئے
 شکرِ عرقِ یہ ررو مال سے پالے نہ گئے
 دل سے دشت لگئی یاؤں کو چالے نہ گئے
 اس جنم میں بھی یہ دستور نزالے نہ گئے
 عہدہ داروں کے پسہ بھانجے ملے نہ گئے

کیا ہوا فائدہ طولِ شبِ فرقتِ سو محب

شہزادین نہ لگین گرم یہ نالے نہ گئے

سکھلتی جاتی ہے غربتِ مین وطن کی یاد بھی
 غیرِ بہت سے چشمِ دنیا کو بھی احوال کر دیا
 اہل دنیا کو ہے دورِ اہل تقویٰ کو بہت
 ترے دیوالے ہیں مائل اور نڈاں ہیں
 کیا موثر ہے قفس بھی دام بھی صیاد بھی
 ایک تھا در نہ بیان تو دین بھی الحاد بھی
 یہ جہان بُردِ غل ویران بھی ہے آباد بھی
 ستاد بھی ہیں اہل جہان میں رخ سے آزاد بھی

اُسکو محبوب سے اگر احاطے میری یاد بھی
 نعمتِ سار و طرب سے کم نہیں سرباد بھی
 مگر ہی در نہ ہے دین بھی مستربِ معناد بھی
 دل ہے حاکم ہر سرسوتِ طبعی استاد بھی
 یزگئی ان آستون پر اریہ اُستاد بھی
 جاسکتے ہیں آپ سار و دار سے داماد بھی
 فرضِ زرد و رون سے کچھ تو م کی امداد بھی
 صورتِ تصویرِ بین خود انی بہنہ زاد بھی
 ایک ہو اُسکی نظر میں دین ہی الحاد بھی
 ہے حقیقت میں وہی خود صیدِ صیاد بھی

نوکری میں تھیں محبِ سوطِ حلی یا مدیان

نقر میں لیکن ہیں اس خوشحال ہی آراد بھی

رہینگے تارہ اند لطفِ زیتِ پائے ہوئے
 کہ ہم ہیں عشق کا گوگردِ گران اٹھائے ہوئے
 ہمارے بلع کے پودے ہیں سب لاؤ ہوئے
 ہزار مار کے قصے ہیں یہ - نامے ہوئے
 عجیبِ نفس ہیں یہ خاکِ یہ مٹا ہوئے
 پھرینگے راہ سے کیونکر نشانِ یاد ہوئے
 ہم اُسکے در پہ کھڑے ہیں نظرِ جاری ہوئے
 بہت بینِ ملک میں لندن ہی پڑا ہوئے
 یہ علمِ مفضل کے دستوں میں سب بتا ہوئے

ایک اُن آدم مجھے جذبِ محبت کا یقین
 عشق کی دولت ہے کیا کم فعل اگر ممکن نہیں
 وہ ہے جس راہ سے دیتا ہے ہی رہتہ ہو شیک
 نازک دنیا کو بھی غم سے ہمیں ملتی بحالت
 دولت و ثروت گئی تھی حلقِ احمد بھی گیا
 علم بھی دولت ہے پھر رہے عبتِ گرتہ ہو لوگ
 تقویٰ و صوم و صلاۃ و حج فقط کافی ہیں
 اس مجروحِ سن کی کس طرح اُتر گی تسیہ
 جسے یا یا ہے تجھے اسکا نالاسہ طریق
 حوں کا دعویٰ کرے عاشق تو پھر کسیر کرے

نہاے عشق کی جھجھی جگر یہ کھائے ہوئے
 ہیں تو کاہ ہے دنیا کی ہر گران ماری
 جو دیکھتے ہو علوم و فنونِ یورپ میں
 مرے مائے کوسن چھوڑ کر دامنِ قیس
 اگر نظر ہے تو اتنا زخماں ہے کتاب
 ہزار منزلِ مقصود تک ہوں اندیشے
 اگر یہ بیٹھے ہیں احباب میں مگر دل میں
 پڑھیں گی اور بھی بہت غنم کے حسن کی قدر
 تبات و صبرِ طلبِ محنت و ریاضِ مدام

مہبت سے فتنے ہیں اُس شمع کو کٹھاؤ ہوئے
 دھپن میں عشق کی آتش میں دل جلاؤ ہوئے
 یہاں گدا بھی ہیں وہ تیرے ساتھ لگاؤ ہوئے
 لگاؤ نا ہے جو ہر روز گھر بنائے ہوئے
 ہزار سالہ میں مُردے مہبت جلائے ہوئے
 کہ ہم ہیں نوح یہ کسی کے نظر چلائے ہوئے
 کہ آسمان وزمین اس میں ہیں مہمان ہوئے
 یہ اہل دولت و غرت ہیں آراہن ہوئے
 کسی رقیب سے ہرین جیتیم دل ملائے ہوئے
 ہزار ست کر کہ دل سے ہمیں بھلائے ہوئے
 دکھائیے نہ جو اہر دہی دکھلائے ہوئے

معدمات بھی ہم صاف کہہ نہیں سکتے

نہ روٹھ جائیں محب یہ کہیں مہناؤ ہوئے

عیان ہے آید یہ حال دل پادشاہ کیا ہے
 کہ میں کیا ہوں یہ مخلوق خدا کیا ہے جہاں کیا ہے
 یہ تعریفین ہیں کیا بعد فنا نام و نشان کیا ہے
 یہ خاک و باو کیا ہے آتش و آفتاب کیا ہے
 بتاے تو ہمیں کوئی یہاں کیا ہے وطن کیا ہے
 سرور و صل و سنج و ہجر یہ آہ و فغان کیا ہے
 گل و بلبل بیمار بوستان فضل حزان کیا ہے
 زمین کیا ہے بزم کیا شمس و قمر کیا آسمان کیا ہے

یہ کس تہا میں ہے حشر سیرا سے راہ
 برنگ کتہ سیاہ ہر مرص کی ۱۰
 نظر میں جسکی سلاطین و صہد ہیں باغیہ
 وہی ہے قائم و دائم وہی مکان و مکین
 وہ ہے کراستہ تعلیم و تربیت کہ یہاں
 ہمیں تو مجمع احباب میں بھی خلوت ہے
 در اسے دل میں بیعت عجیب قدرت ہے
 میر حکم خدا گب کیکو دیتے ہیں
 وہ بات کہ تے ہیں لیکن مہین ہے دل حاضر
 ہماری یاد ہے اُن کو تو کیا یہ کچھ کم ہے
 تے زمانے میں کچھ باندہ بیٹے کے مصنون

سر دل کی نہ ہو دل کو نہ پھر خالی مان کیا ہے
 درا تو عور کر دل میں کسھی اس کار خانہ پر
 ہم ایسے دل میں جو دم و دم ہر لطف با تیر
 مخالف ہیں ہم لیکن حقیقت ایک ہو سب کی
 و رب حتم دیا ہے اسید حام عجب ہے
 حقیقت عشق کی کھلتی نہیں کچھ عقل حیران ہے
 عجب یہ نگہاں ہیں باع عالم کی خدا جانے
 کبھی تو دیکھ قدرت کہ تہا سے بچہ یہ دل سر

سمجھتے ہیں محب ہم تو مکاں یا ر کو حننت

حدا حالے کہ فردوس سرین حور وصال کیا ہو

ہمارے گھر کی طرف آج وہ کہہ کر سے بھیسے
مریض دردِ حدائی ہذا کو گھر سے پھرے
میٹھے کچ قناعت میں مثلِ مردِ جہنم
حرایتیں ٹھوکرین کھاتے رُقطری پھرے
ابھیں نے پانی سے گم ہو کے اذہنِ متقی
ملنِ حوصلہ عام رہ گزر سے پھرے
ترے میان کی تصدیق کیونکہ ہو واعط
رہِ حلام کے مسافر پھر سفر سے پھرے
بھروسہ کہو ہے وعدوں یہ بے ثباتوں کو
کبھی ادھر سے پھرے کبھی اُدھر سے پھرے
چلے تھے چھوڑ کے تنہا سوے کدھر مگر
بتوں کی یادِ حوائیِ خدا کے گھر سے پھرے
پھرے ہیں ٹھوکرین کھاتے ہوئی وہی درد
جو بد نصیب ستہ علمِ دفن کے در سے پھرے

کبھی ملی بہ محب راہ اُسکے کوچے کی

تمام عمر یوں بینِ ستارہ تک تر سے پھرے

فرقت کا وہ ہے دل پر غم کچھ نہیں کہنے کے
مہ سے تو کبھی ایسے ہم کچھ نہیں کہنے کے
خود آپ ہی کہتے ہیں اسی حورِ متزل میں ہوں
اس سے تو کبھی ہم بھی کچھ نہیں کہنے کے
جھکتے یہ جان کے ملتے یہ نہیں مل سکو
ان سخت کماؤں کے غم کچھ نہیں کہنے کے
مضروب کی ماسیت مناع بھی کیا جانے
گر جام کو ہم یوحین جم کچھ نہیں کہنے کے
حسد میں کہ دوزخ میں جی چاہی جان کھین
مالک وہ ہمارے ہیں ہم کچھ نہیں کہنے کے
گردہ بھی وہ دے گا امرت اسیرِ تھین گے
مرا پینا کر ہم کھا کر سم کچھ نہیں کہنے کے
غیرِ دل کو کیا کہتے تم سے بھی ہیبتا ہرگز
جو دل پر گزرتا ہے غم کچھ نہیں کہنے کے
کیا پوچھتے ہو دل کی حالت کو طیبو تم
سینہ سے نکل جا رہے غم کچھ نہیں کہنے کے

ہو سوا کی طرح ہنس دیکھے ہیں محب جھوٹ

یوں بے کی یہ باتیں جن ہم کچھ نہیں کہنے کے

مرا ہے چوٹ دلوں پر ہر گھر ابر کی
فلک کو ماز ہے باراں یہ ہم کو گر یہ
اُدھر ہیں تیر جوادت اُدھر ہے صبر جیل
طیسکے عقد سے دو دل امیا ہے یمنوں
مرا ہے زیت کاشادھی جو فخر کی خوشی
را حجاب جو حائل پو کچھ جہاں کی بھی
یہ برق عشق ہے جس نے بغیر تار و ستون

محب کے حال یہ کچھ تو کبھی عنایت ہو

نگاہ محسوس ہو رشکِ قمر برابر کی

خارمین گردہ خوے گل آتی
موتِ بیل کی زیت ہو حاتی
دل میں بیل کے وہ اگر بستا
قابلیت اگر کوئی ہوتی
گل میں ہوتی اگر نہ ہو تیری
گل آتی

جب محب غیریت کی بوند رہی

یا دیکھا گفت گوے گل آتی

گلزارِ خط کی رخ کی صفائی کی سیر کی
دل جلوہ گاہ یار سے سینا سے بھی سوا
باغ وصال یار تو دیکھنا نہ عمر بھر
جاپان مرے کہ روس مرواس کو کیا غرض
بنکر گدا سے دم پھرے بھیک مانگتے
ہر آن ہم نے شانِ خدائی کی سیر کی
موتے سے بیوہ کو جلوہ نمائی کی سیر کی
تاحشر کو وہ دوشتِ بدائی کی سیر کی
ہم سے تو خوب ان کی رانی کی سیر کی
خزوت میں جہنمے خوب گدائی کی سیر کی

مطلب نکل گیا ہوئے آستنا چندا
اہل عرض کی کارروائی کی سیر کی
آہستہ روانے دکھائی عجیب بہار
زلفت کا راستہ نار ہوئی کی سیر کی

آنکھیں کھلیں مراقبہ سے دیکھی عجیب

گھر ہی میں رہنے سارو رہائی کی سیر کی

حوسمت سے شان جدائی دکھائی
تو ہمدین وہی کبریائی دکھائی
رسائی ہوئی بھی جو محروم سیلے
یہ طالع نہ ایسی رسائی دکھائی
کوئی ایک ہو تو کرین اسکا شکوہ
زمانہ ہی نہ کچ رہائی دکھائی
مہبت کی سلاویق سے چھٹنے کی کوشش
ندوی آئی شکل رہائی دکھائی
ماہی دیا دھبہ رہنے یہاں
بہت تنگ رہے یار سائی دکھائی
لیا کام کو لوگو گرائی کا دل سے
اس آئینہ نے وہ صفائی دکھائی
دکھا کر جھلک سات پردوں میں اُسے
عجیب حسن کی خود نشائی دکھائی
خدا کو نہ دیکھا اب اس بن کو دیکھو
کہ جس نے خدا کی جدائی دکھائی

محب کیجئے کیا فلک کی شکایت

کہ ہوتے ہی الفت جدائی دکھائی

جو ختم عمر کوئی اپنی پیتھ دیں میں کرے
تو ایک کام بھی شاید وہ سو برس میں کرے
اُس عندلیب کو اس باغ کی خبر کیا ہو
تمام عمر جو اپنی بے قفس میں کرے
اب اسکی دم در دم پر ہے زندگی اپنی
خدا کیو کیلے کبھی نہ بس میں کرے
نظام شمس بھی مگر ہی کا ایک جالا ہے
خدا جو جیسا ہے تو تلخ بیدار نفس میں کرے
جو چاہتا ہے کوئی عیش و راحت دنیا
تو اسکو چاہیے تنہا وہ سو برس میں کرے
کچھ اور حالت ہم قوم دس برس میں ہو
جو اپنے ملک کی خدمت بھی لکھتے ہیں کرے
غریب کم نہیں جب حسن میں نامہ ورنہ سے
تو فری کیا کوئی طالع دس برس میں کرے

محب کو اس سے محبت کی کیا توقع ہو

حوالہ بار ملاقات و درس میں کرے

تیرے دے تاک جو کبھی میری رسائی ہوتی آرزو سے دل مایوس بر آئی ہوتی
ایک جلوے میں اُس کے تصدیق کرتا میرے قصہ میں اگر ساری حدائی ہوتی
چہرہ سس۔ قمر سے توین دیتا سیبہ بچ اوز کی اگر ان میں معافی ہوتی
بعد مردان تو کھلتی ہوس پا بوسی میری تربت ترے کو چے میں بنائی ہوتی
دائے خال کی تھی اس دل نواں میں ہوس دام صیاد سے کس طرح رسائی ہوتی
مل گئے خاک میں ہم اور رہا تم کو حجاب عاشقوں کو کبھی صورت تو دکھائی ہوتی

جذب الف سے محب دلوں کو جاتی

یاو میری اگر اس تنو کو آئی ہوتی

محب ہم قوم دلوں میں حوسائی ہوتی مردنی قوم کے چہرے پہ چھائی ہوتی
بندہ شین صاف ماں صاف تو خود ہو جاتی گرداغون میں حیلون کی صفائی ہوتی
مردہ عورت ہی بہم ملے ہیں سالمات ان عقل ہوتی تو وہ دوزان میں جدائی ہوتی
قبضہ غیر میں جاتی۔ فلک سے ملتی خلق کے دل میں عمارت حوسائی ہوتی
نام کے واسطے لاکھوں ہی کئے صرف تو کیا بے غرض ایک سخاوت تو دکھائی ہوتی
شب و بخور سے دوچند ہے تاریکی جہل تنہ تعلیم سہ راہ جلائی ہوتی
کیا تمدن ہے ہمارا کہ نہیں ازیت کا لطف سوت آئی تو بلاؤں سے رہائی ہوتی

سہرے بانک ہوں محب الم کی تصویر

کیا گزرتو جو یہ صورت نہ سائی ہوتی

پردے میں اسطاف سہ کئی نکل جی پھیلی جہی او ہر ہے ضیا کوہ طوقی
دل بن جن اور پھر بھی میں پردی کی آرائین ہے رسم ہم کو یاد سے نزدیک و دور کی

۱۰۱
 دیکھا ہے سب سے جلوہ حمال کو ایک مار
 یارب تب وراق کی ہوتی ہے سب کس
 خلوت میں بھی اٹھاتے ہیں خلوت کو ہم مرے
 آتا ہے سوئے گور عریاں وہ مست آج
 بھولیں نہیں ہم کہا یاں سو سے و طور کی
 دست ٹہری ہوتی ہے دل نا تصور کی
 دل میں سی ہوئی ہے جو صورت حضور کی
 حالت ہے ہر مراد میں رور شور کی

اس شوق کے دھمال کی ہے آرزو محب

حاشا ہمیں ہوس مجھے حور و قصور کی

الفت میں کیفیت جو شراب طہور کی
 دور ح میں ڈال یا مجھے صفت میں مسجد سے
 دنیا کی لے تائیاں آتی ہیں سامنے
 اقبال و سلطنت میں ترقی ہو روز و شب
 ساری ترغیون کی ہے جڑ الفت وطن
 تعلیم و تربیت سے تو ہر قوم بڑھ گئی
 راہ بیتہ تو دیکھ لے لذت سرور کی
 عاشق کو فائدہ ہے بردا ہے نور کی
 کرتے ہیں ہم کبھی عذبات نبور کی
 جو عمر حصر عمر حاد سے حضور کی
 اگر سو جائے تو باہر بیتہ ہے دور کی
 ہم راہ دیکھتے ہیں گھروں میں نشور کی

کیونکر عاقبت ہے محب ل کو شاد رکھ

اسکے کرم کی حد بہار سے قصور کی

اس کی الفت جو محب دل میں جھیا رکھی ہے
 دل میں ہے اس ب کافر کا تصور جو دم
 چاہتے ہیں ہمیں جب دل میں لالہ تیرو بین
 دل کو ان تیرو حواد سے مضحکہ نگر ہو
 جلوہ یاد لے اک بار حلاک دکھلا کر
 ہم سامع اسق کوئی ہوئے گا کہیں لے دیا
 چھوڑ کر عشق خدا تر سے ہی خادوم بسک
 سات بردون میں شراب ہمیں لٹا رکھی ہے
 ہم سمجھتے ہیں کہ تصویر خدا رکھی ہے
 دل لگی کے لیے اک حور لگا رکھی ہے
 چرا گردان نے کمان اپنی چڑھا رکھی ہے
 ایک بجلی مرے سیدہ یہ گرا رکھی ہے
 روح ایسی تری خاطر سے مٹا رکھی ہے
 عزت ہی تری نظرون میں گھٹا رکھی ہے

اپنے حلوں میں امیرون نے بڑے فخر کے ساتھ
ہم کو قلاش کیا صنعت و حرفت میٹی
ڈھونڈتا پھرنا ہے کیا دیر و حرم میں جا کر
دام میں بیس کے ٹی شکر حیات جاوید
تجھ سے کیا کہجے اُس سے ہر شکایت تیری
آپ کہتے ہیں کہ تجھ سے ہو محبت ہم کو
یہ نکر جائے انگریز ہو فی کیا عزت
عزت یہ کیا ہے دہر ویر و حرم میں کیا ہے

صنعت غریب کی دوکان لگا رکھی ہے
کون سی بات رانے اٹھا رکھی ہے
دیکھ لے دل ہی میں تصویر خدا رکھی ہے
وہ ہر دانے میں یو تید و قصا رکھی ہے
مجھ میں جسے کہو تجھ میں جھا رکھی ہے
شکل پھر آپ کیوں مجھ سے جھپا رکھی ہے
کس لیے آپ نے صورت یہ بنا رکھی ہے
دل کے آئینہ سے تصویر خدا رکھی ہے

وقت آتا ہے تو ہوتی ہے محبت میں شفا

ہر مرض کی بہین تیار دوا رکھی ہے

اس شوخ کے ملنے کی تدبیر چلی جاے
اصلاح تمدن کا کیا کام ہے دود کا
کالون کو بھی کر لین وہ گربد نہ خو جب ہو
دیکھیں کہ نہ دیکھیں وہ کیا ہو غرض اس سے
غفلت اسے کہتے ہیں شتاب مرے یار
معراج حکومت یہ پنچین بھی تو کیا ممکن
نقدیر کے قاتل ہیں ہم سب جلال ہیں
یاروں کے تصویر میں قائم تو رہیں گے ہم

برباد ہمیں کرتی نقدیر چلی جاے
بڑھتی ہوئی ہر ساعت تعمیر چلی جاے
بہبودی ملت کی تقدیر چلی جاے
کچھ دور ہی اُن کو تحریک چلی جاے
ان کا ضروری بین تاخیر چلی جاے
انفار کی صحبت کی تاثیر چلی جاے
یہ راستہ سید ہمارے تدبیر چلی جاے
اس آئینہ خانے سے تصویر چلی جاے

کو جس میں محبت کے ہر دم نہ کر آہن

ڈر ہے نہ کہیں ان کی تاثیر چلی جاے

کون کہتا ہے اُسے جسے نہیں دیکھا ہے
کی نظر میں ہے حد ہر اُس کو دہیں دیکھا ہے

نقش ہے دل پر مرے الف محبوب دکن
 دل ہے سیر میں تو ہے دل میں خیال دکن
 زار ایسا ہوں مجھے دیکھ کے وہ کہتے ہیں
 حسن صورت سے کہیں بڑھ کر حسن سیرت
 اپنے مدد کیوں کھڑے غیر ترقی یا بین
 حلقہ رلف میں دوہین حب اول کمر ہلال
 کھینچ لائے گی کشش دلی اہلین تو نادان
 وعدہ کر لیتے ہیں کرتے ہیں مگر کج خلاف

ماد ایسا کہہیں ایسا لگین دیکھا ہے
 یرودہ دار ایسا مکان اور نہ کین دیکھا ہے
 یاد پڑتا ہے اسے بہو کہہیں دیکھا ہے
 کسے دنیا میں جذبہ صاحبین دیکھا ہے
 انقلاب ایسا کسی نے بھی کہیں دیکھا ہے
 ماد ایسا بھی کہیں چرخ برین دیکھا ہے
 تو ہے ہر چیز کو مائل زمین دیکھا ہے
 آپ سادہ عدہ خلاف سمجھتے نہیں دیکھا ہے

درد و رقت سے سراپا ہوں میں غم کی صورت
 کوئی دیا میں محب مجھ صاحبین دیکھا ہے

خبر دل کی ہو جسکو دلدار وہ ہے
 کر سیکے جو صریح بھی خدمت ملن کی
 عین اب تو ہے وصل سے ناامیدی
 مرے درد کو کہا دوا سے ہو صحت
 سخاوت سے ہو جسکی سیراب خلقت
 یتیم خیم کے حم بھی تو یہ نشہ کب ہو
 بغیر غرض قوم کے کام آئے
 جلیں بازہ یر بھی ثبات قدم سے
 بکے لاکھ واعظ اتر کیا ہے دل پر
 نہین کھیل اس رنگ میں شکر کرنا
 جسے پہل سمجھے ہیں دشوار وہ ہے

مصیبت میں کام آئے غمخوار وہ ہے
 جو پوچھو تو ملت کا سردار وہ ہے
 جو پابند ہم میں گرفتار وہ ہے
 نہ آرام ہو جسکو آزار وہ ہے
 حقیقت میں ابر گہر باز وہ ہے
 مئے عشق بی جس نے سرشار وہ ہے
 وطن کا مصیبت میں غمخوار وہ ہے
 نہ لغزش ہو یا دن کو گرفتار وہ ہے
 بدلہ سے خیالوں کو گفتار وہ ہے
 جسے پہل سمجھے ہیں دشوار وہ ہے

محب کی جو پوچھے وہ حالت کو کہنا

ہمارے ظلم سے ہم پر عذاب ایسی ہوئے
 رہی۔ ایک بھی آما کی ہم میں جوابی
 امید ہی نہیں ہم کو تو کامیابی کی
 ہمارے ملک کے مافوق سے مرگ و میناع
 دکھا دیا آئے روشن ہزار پردوں میں
 دیا و طہید بھی کم اور لوگری جیسی
 ہے۔ دیں کے لائق۔ قابل و نسب
 حقائق ملک خدا نے بھی کر لئے تسلیم
 ہمارے ملک میں نہ اتنی حیرت یہ پہنچی گئے پر
 محب تباؤ کو کس پر عذاب ایسے ہوئے

ہر آئین میں اے ازمین ٹیڑھی سیدھی
 وہ جاپان جو ہے ہے اتنی ہوا ہے
 نہ کیوں متقلب حال اہل زمین ہو
 یہ رہتی ہے منزل امید و خطر کی
 بنایا ہے کج رہ و بہین تربیت نے
 یہاں آکے گمراہ کیوں کر نہ ہوتے
 سپیدی بہین حسن گر ہو کسی کی
 حم و بیج کون کر ہو کہستان میں
 کہاں ہو۔ جاے کہین ٹیڑھی سیدھی
 ہوئی روس کی دور بین ٹیڑھی سیدھی
 کہ جلتی ہے چالین زمین ٹیڑھی سیدھی
 کہین صاف راہین کہین ٹیڑھی سیدھی
 ہماری طبیعت بہین ٹیڑھی سیدھی
 کہ ہے راہ دنیا و دین ٹیڑھی سیدھی
 طبیعت زبان اور جبین ٹیڑھی سیدھی
 کہ ہے راہ چرخ زمین ٹیڑھی سیدھی

محب ترے کہنے سے سیدھی نہ ہوگی

کہ ہے طبع اہل زمین ٹیڑھی سیدھی

خود پرستی سے تو اعصاب پرستی اچھی
معت حورتید فلک سب کو ضیاء دیتا ہے
گم مار یہ ارد کا اشارہ تھا غضب
ریوں تو بے فائدہ جیسے بین ہزاروں انسان
خوبی بھر کے سب بحرین رو لیتا بین
گریہ فیتس ہی ترقی ہے تو ہم بارتے
نہ جہان علم کا حیریا ہو نہ اخلاق کی قدر
دام تدویر سے میخوار کی مستی اچھی
جس تعلیم ہر اک ملکین مستی اچھی
دل پہ اک اور لگی تیغ دو دوستی اچھی
فائدہ جس سے ہو دنیا کو وہ ہستی اچھی
سہ لی راتوں ہی کو ساواں مین برستی اچھی
اس لہدی سے ہماری یہی ہستی اچھی
حاک دیرانے سے ہوتی ہر وہ ہستی اچھی

حکم کا یست محبوب روح کا اعلیٰ ہر مقام

ان مازوں سے یہی عشق کی مستی اچھی

اب عدد و ریز کچھ نہیں کرتے
یہ اہل وطن کا پاس و لحاظ
وائے قسمت کہ وہ بھی اب باتین
عانت زدگی ہے حدت قوم
خود میں پیری من تیز عمر کے کام
قتل حوں جتنا جہل کرتی ہے
دہر ہے یہ خست مد و تعریف
بڑھ گئیں تم سے دڑ میں تو مین
یڑہنے والے زمین یڑہتے ہیں
مات بھی تیز کچھ نہیں کرتے
کیا یہ اگر تیز کچھ نہیں کرتے
الفت آمیز کچھ نہیں کرتے
حیرت انگیز کچھ نہیں کرتے
اسکو مہمیر کچھ نہیں کرتے
اتنے غور و ریز کچھ نہیں کرتے
اس سے پر مہمیر کچھ نہیں کرتے
اسی کو تیز کچھ نہیں کرتے
صاحب مین کچھ نہیں کرتے

ہے محبوب سر و عشق کا ماز

اگ کو تیز کچھ نہیں کرتے

حاک سایہ مین دل جلیے بیٹھے
جل اٹھا جس تجربے تلے بیٹھے

یرافناک عاشق و معشوق
 اشک تہا نہ جیتہم تر سے گرے
 ملتے ہو جائیں گے ہزار کھڑے
 حار صحرائے پاؤں چوم لئے
 ریت کس لطف سے گزرتی ہے
 چھب گیا یرودہ افق میں مہر
 گر کہوں مہر سے کچھ تو ہو مگر ار
 علم وحشت کو دور کرتا ہے
 اپنے اہل وطن سے نفرت ہے
 ماز کیا ایک دم کی ہستی پر

دیر تک کب ملے جلے ٹھٹھے
 ساتھ اپنے دو گھر بھی لے بیٹھے
 جھوڑے ہیں وہ جھکے بیٹھے
 قدم اٹھے تو آبلے بیٹھے
 یار سے نئے کبھی ملے بیٹھے
 شام کو وہ حوسر کھلے بیٹھے
 ہیں وہ کس بات پر ملے بیٹھے
 لڑکے کتب میں چلبے بیٹھے
 اور غیروں میں ہیں گھلے بیٹھے
 اُٹھتے ہی اُٹھتے بلبلے بیٹھے

حسم سے گرچہ دور ہیں وہ محب
 ہیں مگر دل میں تو ملے بیٹھے

لہی یردے سے گھر کر وہ یار بے نقا نکلے
 رہ کعبہ سے مگر شمع جائیں کیوں نہ بجانے
 یہ چھوٹے عمر حقیقہ محب سے ترے جتنی
 بایا سنگ دل اُن کو مجھے بھی صبر دیار ب
 ہیں تو عمر کی شب کو بھی ٹرہ کر تھی شبِ وصل
 نہ آسے قبر پر بھی وہ جنہیں دعویٰ تھا العت کا
 سروتق کی جہانی سبھی جھوٹی گمان یہ دامن
 جو دیکھے اک تلہ تو حست نہ ٹھل گریہ بلبل

برا سے حسرت ویدار دل کا مدعا سکے
 جھیں ہم ت سبھتے تھے وہی آخرا سکے
 تری زلف رسا کے پیچ وحم دام بلان سکے
 اُٹھا دن بختیاں انکی تمنائے جفا سکے
 ہے خاموش وہ بیٹھے بہت ہم سو خفا سکے
 میں مردن ہمارے آشنا نا آشنا سکے
 چو دل سید سے بھی نکلے تو کب دل ہو فنا سکے
 تیرے دل سے بھی آہ سرور باد صبا سکے

مٹا کر بیڑیاں نیدی تری سجا کر تو کیا بھاگے
 اسیران اہل عیسر کو چہ قائل میں آنکھلے
 زبان عشق اسرار حقیقت کو اگر سمجھیں
 تو ہر ت کی زبان سے صاف آواز خدا آنکھلے
 وہ ہوں افتادہ میری خاک بھی مٹا کر اگر چھوٹے
 برے کو یسے سے دامن جھاڑتی اوجھڑا آنکھلے

نکالے کس طرح دل سے محب تیری محبت کو

بہین مکس خلا کا حاء دل سے ہوا آنکھلے

کس نہین اور چاند سا چہرہ ابھی سے ہے
 عالم میں اُن کے حن کا چہرہ ابھی سے ہے
 وعدہ ہے آئیں گے وہ ہمارے مزار پر
 مل جائیں خاک میں یہ تمنا ابھی سے ہے
 رگ دگ پھر ٹک رہی ہے مری توتل میں
 بسمل کا رقص اور تماشا ابھی سے ہے
 روز فراق بار کی سنتے ہیں ہم خبر
 پہلو میں یقیناً دل اپنا ابھی سے ہے
 گھر میں صدا کے وہ بت ترسا بھی آئے گا
 نوح عاشقوں کا سوکے کلیسا ابھی سے ہے
 ظاہر ہے ابتدا ہی سے انخام کا ر عشق
 تیرے حرام ناز نے مردے جلادے
 گزیرے شب وصال ہماری خوشی سے کیا
 کیسی شب فراق کہان کی امید وصل
 پہنچے بہین میں بال حسین کے تابندوش
 بر پا کرین گے حشر وہ عہد شباب میں
 فنا در عشق جیسا تے ہو کیا محب

آغا در عشق جیسا تے ہو کیا محب

چہرے سے آپکے یہ ہویدا ابھی سحر

رفاہ عام کا ہو کام دل کا مدعا آنکھلے
 زبان خلق سے برسوں صدی مر جا آنکھلے
 زبان پر ہے حکومت دل پہ کس کا رو چلتا ہے
 دل مظلوم سے کس طرح ظالم کو دیا آنکھلے

عنت تکلیف حوروں کے لیے راہ ہٹاؤ تہین
 دے ہین خاک میں کتے حسین جہاں مایہ
 نکالین حوصلے دے لکے لے گزشت قومی
 تری تدیر کیا عقل یرسی اور کیا قوت
 یہ تسبیح و مصلیٰ چھوڑ دے، وہ کام کرجس سے
 بتوں کا عشق دل میں اور ہے نوکِ خدا پر
 جنون پر وہ سنو ان نہیں جانا دماغوں سے
 حجاب ظاہری سے کیا نگاہیں پاک ہوتی ہیں
 یہ چھوڑا عمر بھر قید جفا سے بگمان تو نے
 جو بڑھ لکھ کر بھی ابھی عورتوں کو قید کھنڈین

جوڑ ہونڈین تو متون کو زیر یا انکا خدا نکلے
 ہزاروں کاسے سر ہر قدم یر یر یا نکلے
 بہا ہین خون ناعن خواہش جو روح جاسکے
 کوئی بچتا بھی ہے ترکش سوجب تیر قصا سکے
 دل مخلوق سے صدیوں تری حق میں نکلے
 حو میخانہ میں دیکھا رند یہ سب یار سا نکلے
 الہی اس مرض کی بھی کوئی اچھی دوا نکلے
 دلوں میں شرم پیدا ہو جو مصنوعی حیا سکے
 ہوئی تفتیش حب قیدی تری سب نکلے
 خلف وہ نا حلفت کھلے وہ لایق اسرا نکلے

رہے ہودیو سے پروی کرتن پر زخم کھا کر

محب اس جنگ میں تم تو بڑی ہی سونا نگر

ہم انکا ذکر کیوں کر سکے یاروں میں نکالینگے
 ہو اتلوں کے باہم میل سے حب جن خودیلا
 کلام حق جو توریت و زیور انجیل و قرآن ہیں
 نفاقِ باہمی اس قوم کا معلوم ہے ہکو

زبان کا کام لیکن سب اشاروں میں نکالینگے
 تو بھر داغِ شب کیا ماہ یاروں میں نکالینگے
 تو بھر کیا اختلاف و قرق یار و نہیں نکالینگے
 ہم اپی جان کے دشمن بھی یو نہیں نکالینگے

منرا اس جس دائم کا محب سمجھین گوجاقل

وہ اپنی عورتوں کو خود ہزاروں میں نکالینگے

کم سن بین دوق عشق کا پیدا ابھی سے ہے
 پر دے کا عورتوں کو تو حیرتیا ابھی سے ہے

رنگ بہار تازہ ہویدا ابھی سے ہے
 جو ہونہو الما ہے وہ ہویدا ابھی سے ہے

یروہ مین بیٹھنے کا ٹٹا اٹھا بھی ہو ہے
 مجلس مین کچھ فرسا دسار یا اچھی ہو ہے
 ہمدرد قوم خلق مین رسوا بھی ہو ہے
 سہرے کے دیکھنے کی تمنا بھی ہو ہے
 کچھ باہمی نفاق سا پیدا بھی ہو ہے
 ہر طفل حسن و ناز کا ستیدا بھی ہو ہے
 چہرے سے قوم کے یہ بوجھ اٹھا بھی ہو ہے
 سر مین غلام ہوئے کا سودا بھی ہو ہے
 جلسوں مین دور رسا غر و مینا بھی ہو ہے

بچپن مین اڑکیوں کے توہین کھیلنے کے دن
 لایکول یہ ہم مین جو پرے کی سختیاں
 کیا کیا خدا ہی جا لے اٹھائی ہین ذلتیں
 تعلیم و تربیت کا ہے بچوں کی کس کو ستون
 ان مجلسوں سے کس کو ہے امید اتفاق
 محزون کو شباب مین دیکھا یہ درس عشق
 چھوڑ گئی لیکو جاں ہی اب جہل و کاہلی
 تعلیم قید نص سے اڑا دیا کرے
 لاتی ہے رنگ دیکھتے تقلید اور کیا

چھوٹن کی قید و بند سے یہ عورتیں مفلور

تیرے محب حیا ل کا حیرا بھی سے ہو

آنکھوں سے دیکھ میری چشمہ امل نہ جاے
 ڈرے مزلج اسکا ہم سے بدل نہ جاے
 دہر کا یہی ہے ہر دم یہ گھر بھی جل نہ جاے
 صیا و صید تیرا اگر کر سنبھل نہ جاے
 سوار گر بلائے تو بھی اجل نہ جاے
 یورپ کے دیکھنے کو جو اہل نہ جاے
 ڈرے تیرے یہی کہ باہم تلوار حیل نہ جاے
 ڈرے تمہارے سائل ٹالو ٹل نہ جاے
 جو جاے راکھ جلا کر سی کا بل نہ جاے
 بیٹھا ہے منہ کو کھولے اڑو رنگ نہ جاے

جانے کا نام منہ سے تیرے نکل نہ جاے
 ہے دوست وہ ہمارا صحبت ہے دہنو نگی
 دل مین بھڑک رہی ہے کیا آتش محبت
 تیر نظر تو مارا ابرو کا وار بھی ہو
 بیمار ہجر تیرا کس کی کرے شکامیت
 بد بخت اس غنی سے بڑھ کر کوئی نہ ہوگا
 مجلس مین جالوں کی کیا ہم زبان کھولیں
 نہایت قدم ہے گا بھر کا میاں ہوگا
 اس صنعت و لاغری مین کس بل ہی مین آئے
 میدان حریت مین آگے قدم نہ رکھنا

گرچہ ہے سحت یردہ پھر بھی بڑا یہ ڈر ہے
 عفت میں کیا رہا ہے کرے جو کچھ ہے کرنا
 یہاں میں میرے دل ہے یا طفل نا سمجھ ہے
 جل ماہ سر جھکا کر یا مالون کو بچسا کر
 اور اگر قفس باہر چڑیا کل نہ آئے
 سر بر رہے گا کب تک شید ڈہل جائے
 ہے خولان ہوں یر نادان محل جائے
 پانون کے نیچے تیرے چوڑی کچل جائے

آتش یا میان ہین تیری محبہ حب کی

تھیر کا پھر کلیجہ کیو مکر گچل جائے

بوٹے نعین سیاہ یہ رخ یر نقاب کے
 حیرت فرازن رنگ جہان حراب کے
 لاتی ہے ہر زمانہ کے عالم کو انکے پاس
 اسکے کرم کی حد نہ ہمارے گستاہ کی
 آتا ہے آپ خود ہی بجھائے کو تنگی
 دندان شکن ہی دنگا نکریں کو جواب
 تجھ سا کریم اور یہ بندون سے مارو یرس
 سیر و سکا رسے ہوں کیوں لیڈیان حسین
 مشکل ٹیپے تو صبر و تحمل سے کام لے
 سینہ میں سور عشق سے آنکھوں میں اتنا گرم
 ملتے ہیں سکو خطی و محبوب کے خطاب
 نظرون کے سامنے ہی بدلتی ہیں حالتیں
 لے شیخ بعد مرگ وہاں بھی ہو کوئی بات
 کب کو دتے ہیں بل یہ کسی کے زمانہ سنج
 روتن ہین آفتاب یہ ٹکڑے سحاب کے
 ڈرے میں انقلاب ہین سب آفتاب کے
 ممنون اہل علم نہ ہوں کیوں کتاب کے
 پھر دغدغے مضمون ہین رفو سحاب کے
 ہوتے ہیں خوب گرم جو ہیلو کباب کے
 موقعے ملن کہیں تو سوال جواب کے
 عادی ہین سود حوا سباب و کتاب کے
 بڑھتے ہین دھوپ ہی میں تو پود گلاب کے
 پڑتے ہین ہین راست قدم اضطراب کے
 آتش میں یائے جانی ہین قطر و بھیاب کے
 ہوتے ہین بوالہوس ہین لایو خطاب کے
 دنیا کے ہست و نیست ہین دھوکہ سراپ کے
 وعدے بڑی بڑے تو یہاں ہین خطاب کے
 پایہ شہسوار ہین ہین رکاب کے

دنیا میں لطفت و زلیت محبت میں ہو محب

سب سے فائدے ہیں جہان خراب کے

عجب تقریر واسطہ ہے کہ ہر مائل کو سکنا ہو
 گلا کیا حیر سے لینے ہی ہوں جب تمس حافی
 ترے محسوس کو کیا ہوتی تہ و تہ کی حاجت
 جو اصلاح و طین برائے کے کتا ہے کمر ایسی
 مے الہت یہ کسکی خوش زں ہر تیتہ و لمین
 کہان کی سیر گرتن تک جبت ہے کھڈر اپنا
 گل مضمون ہر اون رنگ کے دل سے کھلتے ہیں
 تری تقریر بھی رندوں کی ٹرے کم نہیں واعظ
 ترے بیمار فرت کا عدا ہی حافظ و ناصر
 لئے سب عورتوں کے کام بھی ہیں حق لے
 لمدی یہ پہنچیکر جو اٹھاتا ہے سرخوشت
 بہنیں ممکن نہ پہنچیں گوشت تار باب میں کرشن
 بڑے کس طرح سے آگے تمدن قوم حامل کا
 کھلے تھے بھول کچھ علم و عمل کے بلع عامیز
 کھڑے ہیں ہم ترقی دیکھتے اس طرح غیر فرخی
 نہ دیکھا تھا کبھی یہ انقلاب دہرا مکھوں سے
 بہار چہ روزہ میر نہ بھول اسے گل کہ ہو فانی
 جلا جبت عشق کی آتش سے عالم کو کیا روشن
 خیال بخیتہ آسانی سے ڈھل جاتا ہو لفظ گوشتین
 تمہارے ہجر میں یہ ہے دل بیتاب کی حالت

کسی یا گل کی ٹرے یا کوئی بدیاں کسا ہے
 سنگ دیوار گھر والوں ہی یہ پہنچ لپکتا ہے
 در و دیوار رمدان سے وہ اپنا سر ٹیکتا ہے
 وہی نظروں میں ماوا ہوں کو کاٹا کھٹکتا ہے
 کہ ہر دم حتم ترے اسنگ ساعہ چھٹکتا ہے
 ہمارا آئی در و دیوار پر سبزہ لہکتا ہے
 بیٹھ کر حاتمے ہیں اہل نرم لب بل جھکتا ہے
 مے طاہر بہت رنی ہے جو اتنا بہکتا ہے
 لگی ہیں جیت سے آنکھیں نبض سا قضا و کتا ہے
 بہنیں غیرت کہ عورت حکر مانگ میں ٹکتا ہے
 زمین بر مثل شاق آسمان اُس کو ٹکتا ہے
 علوم مغربی کا مہر شرق میں جھکتا ہے
 کہ اس کاڑھی میں ہر ہر کام پر ڈھٹکتا ہے
 جہان انسا بہنیں بھولوں کی نچوڑ ہو جھکتا ہے
 کہ جیسے کوئی حیرت کسی کو مہ کوکتا ہے
 فلک کو بھی ہماری بسی و مکت یہ سکنا ہے
 صدائے ماسوا دیتا ہے جب عین جھکتا ہے
 فلک پر مہر سے یا کوئی انگارا کہتا ہے
 ٹیک پڑتا ہے خود تلخ شجر پہ لپکتا ہے
 کہ جیسے کوئی گرفتار نفس ہر دم پھرتا ہے

محب را دمجت کا چھپانا ہے بڑی مشکل مئے الفت ذرا سی پی کے تو اتنا ہکتا ہے

ترے سوا کوئی ہم آتما نہیں رکھتے
حدا کو چھوڑ کے بدون سے حاضرین مانگین
کہیں گے مہ یہ کھری بات شاہ ہو کہ گدا
جو منہ سے کہتے ہیں اسیر عمل بھی کرتے ہیں
درسخن ہیں وہ نایاب ہم گداؤں کے پاس
تمہارے حسن کے جلوہ بہن جیاد سورج میں
نماز روزہ و حج و زکات ہیج ہیں سب
ہر ایک ورد کا دنیا میں ہے علاج گر
متاع علم سے ہے حکمے مالدار جوان
میر عشق و محبت میں ہے نصرت حیات
کیا ہے صبر و قناعت نے اں کو مالامال
حدا کی دین ہے یہ بھی محنت و الفت
خدا و خلق سے آتی نہیں ہے اں کو ترم
قلوب زہریں کیا عشق یار ہو پیدا
جو بدل دوست سمجھتے ہیں ظلم پر وہ بہت
سجائے خاک تغافل رہا ہے اک شفا
ہمیں ہے کام امیروں سے ہم فقیر و نکو
نفاق و بغض حمد کہے جو جانتے ہیں ضرر
ترے سوا ہمیں دل میں کسی کی گنجائش

بشریک عشق کوئی دوسرا نہیں رکھتے
یہ لوگ وہ ہیں جو کوئی خدا نہیں رکھتے
زباں یہ لفظ درست و بجا نہیں رکھتے
حس کی طرح سے خالی صدا نہیں رکھتے
کہ شاہ بھی یہ درے بہا نہیں رکھتے
وگرہ خود یہ کوئی بھی صیا نہیں رکھتے
جو ہم قناعت و صبر و رضا نہیں رکھتے
میں عشق اُسید تفسا نہیں رکھتے
وہ گھر میں کچھ بھی بجز نوریہ نہیں رکھتے
وہ حاک حلیتے ہیں حوا تہا نہیں رکھتے
عرص کسی سے بھی تیری گدا نہیں رکھتے
وگرہ شاہ بھی گنج و فدا نہیں رکھتے
حوا یہ آب و شرم و حیا نہیں رکھتے
یہ وہ کرے ہیں جواب دہا نہیں رکھتے
وہ عورتوں پر ستم یہ روا نہیں رکھتے
یہ اسپتال غلط ہے دوا نہیں رکھتے
خدا نے دی ہو قناعت تو کیا نہیں رکھتے
وہ دشمنوں کو بھی اپنے خدا نہیں رکھتے
ہم اہل قبلہ میں ہم دوحدا نہیں رکھتے

بتوں میں زاہد و اسب شان کبریا کی سے
شب مراقب میں مرے کی آرزو ہے مگر
بغیر علم چکیتے نہیں ہیں جو صبر عقل
حد کی طرح سے یہ بھی فہم نہیں رکھتے
ہم ایسے بس میں حیاتِ وفا نہیں رکھتے
وہ سب آئینے ہیں جو بدلا نہیں رکھتے

محبتِ خدا سے گدا دل کو ان تون سے ہٹا

یہ وہ حین ہیں جو صبر و وفا میں رکھتے

سرجو کا ماستع کا ہے کیا حط انگلیس کی
ہاتھ میں انسان کے اسان کی قیمت ہو آہ
جانتے تھے من کو ماکن وہ ہیں اس سہل کام
سب کی نظروں میں ذلیل و خوار ہو جائیگی قوم
حامیان پر دہ کے بھی سخت دل اب نرم ہیں
قتل انسان سے بھی بڑھ کر جرم ہے قتل حیاں
جو مر پفس ہو پیری میں بھی مثل جو ان
بادشاہوں کی حکومت ہے ہمارے جسم پر
مدرسے بنو اگر قائم ہو بنا کے دین حق
قوم وہ لاریب وحسی ہے نہیں جو حین قد
بے گمان کے سرجو کا نے کا کسی پر کچھ اثر
داغ ہوتے ہیں نمایاں بقدر بڑھتا ہوا
ہے راس کی تیغ میں لاکھوں ہی تیشہ و کنا کاٹ

رسم پڑھ کیا ترے باہون کو ٹوٹی گی محبت

ہر کڑی فواد ہے اس رسم کی بڑبڑ کی

کون یہ پردے میں ہو کس شجر کی آواز ہو
حسکی اتون سے حمان جن و ادا ناہت

روٹھ جالے ہیں کبھی ملتے ہیں لڑتے ہیں کبھی
 کیسی آزاد سی علام نفس کی کیا حریت
 تیرے کو جیسے کے نکال دیں نہ کچھ راستے
 عشق کی سورت نے پیدا کر دیا سوز و گداز
 قوم مردہ کو جلا دیتے ہیں لینے علم سے
 یاد آئین گی ہماری بھی کبھی غمخواریان
 زاہدون کی طرح چھیکر گوتے مسجد میں پی
 احترام و قمر کی سیر ہے ادنیٰ سی مات
 دھوم تھی حکم تمدن اور نظم و نشر کی
 بے امید بے کرنا خدمت اہل وطن
 مات تو ادنیٰ اسی ہے لیس تائیں فلسفی
 حامدان و نسل یہ نادان کو ہے فخر و ناز
 فائدہ کیا عہد سے ارواح ہوں حبیب و ما
 استاد استاد وہین اصنافی حالتین

ان حسنین کی محبت کا عجیب انداز ہے
 کون ہے آزادحت تک دل میں جھن آ رہے
 تمام کو عاشق گدا ہے صبح کو بزاز ہے
 اب تو رگ رگ میں ہرے آؤ تار تار ہے
 ایک یہ ادنیٰ سا اہل علم کا اعجاز ہے
 گوزمانہ آج کل ایسا بڑا غماز ہے
 ڈرنہ دور رخ سے در تو یہ تو ہر دم باز ہے
 طائر فکر رسا کی بھی عجب پرواز ہے
 وہ کہان بغداد و تبصرہ ہی کہان شیراز ہے
 سارے احلاق و مدار ہنگام ہی اک راز ہے
 کیا تعلم کیا سماعت اور کیا آواز ہے
 اور داتا کو فقط علم و ہنر پر ناز ہے
 ان کا حلق سے بہتر از دوا ح قار ہے
 درنہ ہے انجام کوئی اور نہ کچھ آغاز ہے

خود کو ددل میں خیال یار آتا ہے محب

کنج غلوت میں ہمارا ایک نہ مساز ہے

گلون کے کان میں ماد صا کچھ اور کہتی ہے
 صا کچھ اور کہتی ہے لقا کچھ اور کہتی ہے
 نگہ کچھ اور کہتی ہے ادا کچھ اور کہتی ہے
 ہوا بدلی ہے سادہ کی گھٹا کچھ اور کہتی ہے
 کبھی اچھون کو بھی خلوت ہذا کچھ اور کہتی ہے

کھلے ہیں بھول گلشن کی ہوا کچھ اور کہتی ہے
 حقیقت کیا ہے اس عالم کی کچھ کہتا نہیں لیب
 بنائین تہر کی صورت تو کب جھیتی محبت ہے
 نہ گھبراہٹ نالان گلون کی خست کی لب سے
 نہ جا غیر و نہ کہتے پر بغیر ہرگز

بہرِ ضرورتِ رضا کیا کیجئے اس سحر کا شکوہ
جہاں مدائنِ مدلے ہم ہے اک حال پر قائم
جد ہر دیکھو اُدھر ہر بنِ علم و فضل و قوم کو چرچے
ادھر مہر و محبت ہے ادھر تہر و غضب اسکا
ترے پیارِ حیران کی بیاں کیا کیجئے جو حالت
زماہ لے بہت یہ سا فلک لے بھی بہت بُدا

بہت جھاڑیں نہ چھوٹے کا غبارِ راہِ دامن سے
محب کی خاک بھی بوجھت کیجئے اور کہتی ہے

عشق کا اُس بٹ عیار کے دعویٰ کیا ہے
ہے تصویر میں وہی دل میں وہی آنکھوں میں
ہجر میں مڑتا ہوں بھر وصل میں جی اٹھتا ہوں
سجدہ کرتے ہیں قدم رکھتا ہے وہ جت سجا
ایسے ہی آپ کے عاشق ہیں نہیں غیر کوئی
کون عاشق ہے یہ حلوہ گری سے کس کی
ہجر میں وصل کی امید سے کیون اتنی خوشی
نہا دیا لے کہیں کھتے ہیں کہیں ہے ہم
حانِ دین اُس یہ تو ہم ہو وہ خدا عیرونِ یر
چھینا عاشق ہی سے جو خاص ادا یہ بھی ایک
آپ سجے سہی اور میرا گماں بھی بے جا
دو لونِ عالم میں اگر تو نہیں ہر تے میں محیط
تیرے وعدے بھی وہ وعدے ہیں جن کو قرار

حسرتِ دل ابھی آفات کو دکھایا کیا ہے
اور پھر بار سے ٹٹنے کی تمّت کیا ہے
موت کا ریت کا اندر یہ جھگڑا کیا ہے
سجدہ گاہین نہیں پھر لفت کف یا کیا ہے
روئے عاشق سے کیا یہ دل شیدا کیا ہے
لٹے اٹھارے یہ پھر راز کا احسا کیا ہے
دلِ ناشاد امیدوں کا دلاسا کیا ہے
نہادی و غم کا یہ دنزات تماشا کیا ہے
ہے مقدّر کا گلایا کا شکوہ کیا ہے
سلسلے کے ہیں پھر آپ کا یردا کیا ہے
غیر سے ایک لفت کا یہ حیا کیا ہے
یہ لفت تری ہر دل میں جدا کیا ہے
اور پھر زلیت کا خود اپنی بھروسہ کیا ہے

جیتھ تر لب یہ نغان صعب مدق در وجہ گہ
 تم رفیقوں میں رہو خوش بہین مر جاے دو
 حال ہمارے ہم جگر کا اچھا کیہ ہے
 پرست حالت ہمارے کیا کیہ ہے
 ہم یہ کیا گوری تب ہر میں کب تکو
 ہم لعل کا دم دھ تر پنا کیا ہے
 عشق میں مر ہی مستوق مقدم ہے محب

وصل کا یاد یہ ہر مارقت صنا کیا ہے

حسرت کی محبت نے لایا ہے حد اسے
 اُس ست میں ہے سبتان جمالی و سلامی
 کیون اسکی پرستش نہ کرین صدقِ صفائے
 سجدہ اُسے کرتے ہیں جو واقف ہیں خدا سے
 نفرت ہے مرضِ سیر بہین کام دوا سے
 ہم ہاتھ اٹھا بیٹھے ہیں تدبیر تنفس سے
 ہو جائیگی پیدائش بھرن کی بلا سے
 ہنگامہ محشر ہے تری ایک ادا سے
 دی ہو تس یہ ثابت ہو یہ گنبد کی حد سے
 خوش کیون نہ ہوں پھر یاد کر ہم جو چہلے
 زردی مرے چہرے کی گئی رنگ حنا سے
 آنکھوں کو ملوں آئیے نازک کھٹ پائے
 اچھا ہے کہ پردہ رہے اُس ہوش رہا سے
 بھاگین جو کہیں اور ہوں نزدیک قضا سے
 دل میں تو بہین خوش اور نظا بہین خفا سے
 اتنا بھی ہمارا نہ ہو کام صبا سے
 ہم چھوٹ گئے نفس کی حبص و ہوا سے
 کیا کام کسی شیخ سے اور راہِ مناس سے
 حیات کی محبت نے لایا ہے حد اسے
 اُس ست میں ہے سبتان جمالی و سلامی
 کیون اسکی پرستش نہ کرین صدقِ صفائے
 سجدہ اُسے کرتے ہیں جو واقف ہیں خدا سے
 نفرت ہے مرضِ سیر بہین کام دوا سے
 ہم ہاتھ اٹھا بیٹھے ہیں تدبیر تنفس سے
 ہو جائیگی پیدائش بھرن کی بلا سے
 ہنگامہ محشر ہے تری ایک ادا سے
 دی ہو تس یہ ثابت ہو یہ گنبد کی حد سے
 خوش کیون نہ ہوں پھر یاد کر ہم جو چہلے
 زردی مرے چہرے کی گئی رنگ حنا سے
 آنکھوں کو ملوں آئیے نازک کھٹ پائے
 اچھا ہے کہ پردہ رہے اُس ہوش رہا سے
 بھاگین جو کہیں اور ہوں نزدیک قضا سے
 دل میں تو بہین خوش اور نظا بہین خفا سے
 اتنا بھی ہمارا نہ ہو کام صبا سے
 ہم چھوٹ گئے نفس کی حبص و ہوا سے
 کیا کام کسی شیخ سے اور راہِ مناس سے

اپنی کوئی خواہش نہیں خود مرعی و لدار
پابند شہیت ہیں بہین کام دسا سے
ہر رنج میں ہے صبر و تحمل سے بہین کام
لڑتے ہی لڑائی بہین نقد و قضا سے

ہے کفر محبت میں محب غیر سے الفت

مشرک بہین رکھوں جو غرض غیر دسا سے

رہیت ہر دم قضا سے لڑتی ہے	ستے رو تن ہوا سے لڑتی ہے
کام آتی نہیں وفاق و الفت	آہنگہ حب و وفا سے لڑتی ہے
کیا شفا کی مرہیں غم کو اُمید	حب طبیعت دعا سے لڑتی ہے
دم میں آیا شباب دم میں گیا	عمر باد صبا سے لڑتی ہے
دار ہوتے ہیں اور سخت کرب	عقل انسان قضا سے لڑتی ہے
ہم لڑا تے بہین بتوں سے آنکھ	خود و حکم خدا سے لڑتی ہے
دل کے لینے کو حتم عاشق سے	آنکھ کس کس ادا سے لڑتی ہے
صبر سے انتقام سے بہتر	کیون طبیعت حفا سے لڑتی ہے
خواب میں اُسکے دیکھ کر تلوے	آنکھ دزد و حنا سے لڑتی ہے
تاکہ لمباے اُسکے گھر کا نشان	چشم ہر نقش با سے لڑتی ہے
مانگے کیا دعا کہ خود تقدیر	نامت در دعا سے لڑتی ہے
کیا ضرورت ہے بھگولہ لے کی	راستی خود دعا سے لڑتی ہے
جس طبیعت میں فطر تا ہے فساد	وہ تو ماما ہوا سے لڑتی ہے

ہجر میں خواہش وصال محب

آر و کیا قضا سے لڑتی ہے

بس کسی کا اینے دل یرگر چلے	کو حیۃ الفت کو کتر اکبر چلے
چشم سے جاری ہیں میرے اشک غم	خود نکل کر سیب سے گوہر چلے

ہر دم پر تیرے گھر کی راہ میں
 بے محبت کے رہیں شخص میں
 رنج و غم سے کیا ملے ہم کو سجات
 دو نون عالم کے کئے سیر و سفر
 تیرے عاتق کا مکان لاہوت ہے
 عمر کھوئی جمع کر کے مال و زر
 شکر ہے کام آئی اپنی زلیست کچھ
 دل کی قوت باطنی بڑھنے لگی
 تھا دل اصد میں ایسا مقام
 دو نون عالم کا تماشائے ہم میں ہے
 ٹھوکر بن کھاتے ہوئے دہر چلے
 لے سکے بکتے ہوئے شاہ چلے
 زخم میر تارے ہوئے بھبھ چلے
 عمر بحر میں سینے ہی اندر چلے
 تیرے قدموں سے لپٹ کر سر چلے
 دم نکلنے تک یہی ساغر چلے
 دو نون عالم سے بھی دم ماہر چلے
 جب تصا آئی تو خود بے پر چلے
 سنگ آزاد ہی سوان دہر چلے
 جب حواس ظاہری سب مر چلے
 اس جہن کی سیر کر کے گھر چلے
 دیکھنے کس حیر کو ماہر چلے

ہر مہین کیا عطف دینے کا محب

زندگی مر مر کے یوری کر چلے

مری نظر میں ہے قاتل کی ہر ادا اچھی
 ہمارے خطوہ رقیبوں کو دیکھے کہتے ہیں
 مرے حیر کیا ہو علاج سے صحت
 ہنہیں ہے قابل برداشت صحبت بد خلق
 تری خداؤں میں لذت ہمیں کو ملتی ہے
 بغیر کفر کے اسلام کا وجود کہاں
 ہاں لا خون شہنا گراں میں ستا مل ہو
 وفا سے غیر سے بے انتہا محب اچھی
 خال جو ہے طرز بیان ادا اچھی
 جو موت آئے تو سمجھو کہ ہو دوا اچھی
 ہر ہی ہو شکل تو ہو جوئے آتنا اچھی
 یہ دنگی بین خیروں سے دلربا اچھی
 ہر ایک راہ جہان میں ہے ہر نما اچھی
 ہر چہرے کلمے کف پائین ترے حنا اچھی

متون میں شان حالی کہیں جلالی ہے
لقائے نام کا نادان خیال مائل ہے
کہان غضب کہ مرنے سے پہلے مر جائیں
دوبلے رخی تری گویا کہ آتشا ہی نہ تھا
بُرمی ہے حرص جو دنیا کے مال و جاہ میں ہو
مصیبتوں کو بُرا حال ہے یہ غم ہے
بے پیر مار کے کیا اس جہن میں دل خوش ہو
یڑائیں مجھ سے رفیقوں کے حقایق ہے

ہر ایک رنگ میں ہے صورت خدا اچھی
خود می مثلاً کہ یہی سب سے ہے لقا اچھی
ہزار عمر سے دم بھر کی یہ فنا اچھی
برسی ہے کون سی یہ بھی سواک ادا اچھی
ترے وصال کی سب حرص ہو اچھی
سمجھ یہ دل میں کہ خواہش سے ہر قضا اچھی
ہزار خوب ہوں گل اور ہو ہوا اچھی
یہ القاء کے یہلو میں ہے جفا اچھی

اگر حیرت بہت ہے محب نے الفت

غم جہان کے لئے ہو یہی دوا اچھی

تمہارا لطف تو ہے خاص و عام کے لئے
وصال کی دل بیتاب نے بھی خواہش کی
یہ مال و جاہ یہ خور و تصور سب ہیں مفضل
وہی ہے مہتی مطلق سبب اور سبب
حقو قہر حق سے دو عالم میں چاہتا ہو نجات
بڑا ہیں جو بخل و دنائت میں غیر محرم ہے کیا
عروذ و فخر تو ہے ایک امر شیطانی
رہو بیت ہے یہی نیک و بد میں جو نہ تمیز
ہزار ہا ترے در تک ہیں مختلف راہیں

ہمیں ہیں ایک مگر بخش و غضب کے لئے
سراضرر سے اس تیج و زاد کے لئے
س ایک یا کوئی موقع و طرب کے لئے
تقصیر مگر فاسفی سبب کے لئے
تو آبِ حلیم کو کھد آتش غضب کے لئے
بہادر می و سخاوت تو ہو عرب کے لئے
یہ حان دیتے ہیں بھر کو چننے کے لئے
خصوصیت نہیں زیا کر میں ایک کے لئے
نہیں ہے ایک کوئی خاص اور سب کے لئے

کچھ جو یاد تو کیجے خوشا داس کی حب

یہی ہے ایک دوا رنج بے سبب کو لئے

گلون بین نگ ہو کر دل ربائی کی توہمنے کی
 وفا کی آپ نے اور بے وفا کی توہمنے کی
 بھرے گھر کی تری خاطر صفائی کی توہمنے کی
 بُرائی کی توہمنے کی بھلائی کی توہمنے کی
 حویج پوچھو تو عالم میں خدا کی توہمنے کی
 جو بیکار توہمنے رہ سہائی کی توہمنے کی
 جو ستا ہی کی توہمنے کی گدا کی توہمنے کی
 جہان میں ہر زمان حالت روانی کی توہمنے کی
 مگر رمدی میں راہد پار سائی کی توہمنے کی
 غنی ہو کر ترے در کی گدا کی توہمنے کی
 بتاؤ تو سہی یہ کج ادائی کی توہمنے کی
 تری زلف سیہ سے آستانائی کی توہمنے کی
 خدا کا گھر سمجھ کر چہائی کی توہمنے کی

ہو اد مد گمان اظہار الفت سے محب آخر

محبت میں محبت یہ خود مائی کی توہمنے کی

میری جاب سے گمان کچھ تیر میں اور ہے
 جو منا تیرے قدم کورہ گزیر میں اور ہے
 فائدہ ہے حیرت کچھ اور شرمین اور ہے
 ہے ید میں اور کچھ لیکن یسر میں اور ہے
 حالت اعصاب تن درو جگر میں اور ہے
 شکر ہے صورت مری اسکی نظر میں اور ہے

جیسے پردے میں سب سوسائ کی توہمنے کی
 بھرے تم ساتھ غیروں کو تو سب کو چھوڑ ہم بیٹھو
 یہ جھوٹا خاندان میں خیال غیر تک باقی
 سہین کرتا ہے قہر و مہر ہم پر بے سبب کوئی
 ہمیں بین بردہ دار حضرت حق طاہر و باطن
 ہمیں با دہی ہمیں شیطان ہمیں ہین ایک رحمت
 امارت اور نکبت حالتیں دونوں ہماری ہیں
 ہمیں مشکل کشا ہیں وقت مشکل کام آتے ہیں
 بہت آسان سے ترغیبوں سے بچنا کج عزت میں
 قناعت وہ غنا ہے جسکے آگے سلطنت کیجو
 رقیبوں کے گلے میں ہاتھ ہیں اور ہر پردہ
 گلا کیا کیجئے فرقت کی ان کالی بلاؤں کا
 ترے در پرست کافر ہایت خاکساری سے

تجھ سے ملو کی عرض میری نظر چن اور ہے
 حوند سمجھے تجھ کو وہ تیر تجھ کو کیا کہیہ کو حاسے
 حیر و متر دونوں ہیں اک امر صافی لازمی
 اختلاف قائلیت ہے در امت کو خلاف
 بڑی الفت غیر کو ہوتی نہ ہوتا نہ رست
 بین مڑا ہون غیر کی نظرون میں اسکا غم نہیں

لطف عاشق کو ترے حوتِ مہر میں اور ہے
 رو و بارو سے حد لے مالِ ریر میں اور ہے
 دائمی دستگی علم و ہوسر میں اور ہے
 ستار کو تھا کچھ سامان لیکن سحر میں اور ہے
 کچھ سیاحت کا مرا اس سحر و رمین اور ہے
 اور ہے ماراں میں قوتِ جسمِ تریں اس سے
 کچھ تہاسبہ اعتدال اس کی کمر میں اور ہے
 نامہ رناتیر اس جھوٹی حرمین اور ہے
 قابلیتِ حجابِ ہی کی بشر میں اور ہے
 سمِ بظاہر تلخ ہے لیکن اثر میں اور ہے
 عرشِ یہ ہے وہ تو کیا دیو اور در میں اور ہے
 ایک یہ باقی خیالِ خامِ سر میں اور ہے
 ہو ہوا یہی ہی صورتِ میری گھر میں اور ہے

جانِ حاتی ہے محبت میں تو غم کیا ہو محب

نفع ہم کو سوطح کا اس صفر میں اور ہے

مرصِ سحر کی حالت سنل جاوے عجب کیا ہے
 تری تصویر ہی سے دل پہل جاوے عجب کیا ہے
 تمہارے دم دلا سے پہل جاوے عجب کیا ہے
 ہمارا بھی دل نادان پہل جاوے عجب کیا ہے
 دلِ مولا بھی دم میں گچل جاوے عجب کیا ہے
 دلِ بہتر بھی دشتِ سواد پہل جاوے عجب کیا ہے

دراہمین کو ہے جو عیدِ سر سے رکھ میں کام
 مالِ دو دولتِ جاہ و حمت میں ہیں قصطِ مہین
 حس میں ہے دلِ فربہ یا دن کی شکستین
 وہ حوتی رصل وہ ریحِ حسانی الحذر
 دید کے قابل ہے وہ عالمِ جاوے دین ہے
 سیرے رونے سے ہو تازہ دلِ ریز و گال
 اس سراپا سن کے اعضا ہیں یا کچھ میں ڈھلے
 وصل کے وعدہ سے کر دیو میں نل کو خوش بھی
 یوں تو ہر تے دمِ دمِ مسیح کرنی ہو مگر
 میں ہوں تیار محبتِ مرگ سے میری دوا
 ہے دنی میں شرکِ داعظا تو بہ کر اسلام
 حشر میں ملنے کو وعدہ میرے مرنے کی خوشی
 جو رے پہلو میں ہے ازل میں بھی ہوا ریب

تمہاری یاد ہی میں دم نخل جاوے عجب کیا ہے
 مرا آتا ہے دل کو بحر میں ترے تصور سے
 دلِ تیاب سے جھوٹے ہی وعدہ میں کیا نقصان
 جس کو دیکھو تمہاری موہنی صورت کا ہو عاشق
 عجب تاثیر ہے نظرون میں تیری ادبِ یرون
 شبِ ہجران کی وہ کالی بھیانک شکل وہ رنگ

۱۲۲ کہان تک دیکھے تسکین قرار تا بسین دل کو
 حوتی وصل سے جب دل وہ میں جان آئی
 مری آنکھوں کا حتمہ گرا ل جاوے عجب کیا ہے
 درادیکھو ڈو یا ستہر کو سیلاب موسیٰ نے
 دل عاشق تب ہجران پہ چلے جاوے عجب کیا ہے
 حرارت عشق کی آس آگ سے سوچید ہو بڑھ کر
 محبت سے دل وحشی بھی دم میں رام ہو دین

محبت میں محبت سے حسرت محوٹ ہو زمین

نری زلف سیہ کا ہم سے بلجاوے عجب کیا ہے

کیا مزا ہستی کا تھا اب تہائی میں تھے
 ہم مکان غم کے ہونے تھے صد قے مار بار
 ہم نہ تھے تو آپ بھی گنہگار دانی میں تھے
 حشر کے دس سکون کرین لہی بختا ش کی تھین
 تم جہاں متعول تب کو وصل آرائی میں تھے
 عاشقانِ روے جان بادہ یما فی میں تھے
 دور میں وجود میں کی نفی بنیائی میں تھے
 لاکھ سہارا حقیقت کو نہ یہ سنجہ فلسفی
 میری ہی نالوں کو سب انداز تہائی میں تھے
 بھی حدائی میں کسی یرودہ نشین کی بیقرار
 حشر کے شے تری ہر طرز بیانی میں تھے
 تو حد صحن ٹھن کو کلا قتل لاکھوں ہو گئے
 آپ خلوت میں بھی اپنی محور غنائی میں تھے
 میں رنگ اہمہ لکھتا رہا صورت مگر
 رنگ کچھ تیری ادا کے چرخ مینائی میں تھے
 انقلاب دھر کو دکھاؤ بہ ہم یہ کھلا
 عشق کو سب سب جاگیر آبا فی میں تھے
 کوہ کن فرادو محوٹ کا میں وارث کیوں ہوں

سحا اود مانع جو کہنے درد دل اُن محبوب

بارہا حوتی قسمتی سے یاس تہائی میں تھے

میٹھے ہیں ترک عالم امکان کئے ہوئے
 جلتے ہیں آج منزل ہستی سے گور میں
 دل میں خیال صورت جان کئے ہوئے
 عالم کو مثل آئینہ حیدر ان کئے ہوئے
 دل میں ہزار وصل کے ارمان کئے ہوئے
 بیٹھے ہیں روح دکھائے وہ یرد کی آڑ میں

کل پوچھتے نہ تھے جسے مرنے پر اُسکے آج
 مجھ سا ملا نہ ایک بھی گل مارح دھسدرین
 وقت اخیر دل سے وہ نکلے گا کس طرح
 حالے میں یاس غیر کے کس اندھڑا سے
 جاتا ہے کس طرف کو وہ مست حرام ماز
 ہم بھی تو باد وصل دلاتے رہیں کبھی
 مزدوم آپ کیلئے مایوس کھئے
 برم رقیب میں وہ بلا تے ہیں مجھ کو آج
 بیٹھے ہیں رُح یہ بال یریتان کئے ہوئے
 بیٹھے ہیں ہمتو سیر گستان کئے ہوئے
 گری ہے عمر یار کو مہمان کئے ہوئے
 میری طافِ ہوسد پر وہ دامن کئے ہوئے
 آدایوں کو دشتِ دیوان کئے ہوئے
 مدت ہوئی ہے یار کو یمان کئے ہوئے
 حالتے ہمیں بین وصل کو ارمان کئے ہوئے
 بیٹھے ہیں میرے قتل کا سماں کئے ہوئے

حالتے ہیں دیر و کعبہ دسحہ میں ہم محب

دل میں خیال یار کو یہ سان کئے ہوئے

ملنے بہین کہہ دیتے ہیں اب کام بہت ہے
 یہ سچے حوثر یہ اُسکے وہ حالے تیس محسوس
 دیدار کی خواہش سے رستے رہے برسوں
 بھی وصل کی امید تو تھا خوش غل میں
 بس ہاتھ سے اُس ساتی مہرِ دس کو تہہ ماہ
 نوڑتے ہوں خوانوں یہ حوثر تو عجب کیا
 ہولنس جو آواز داد تو خطرے میں ہزاروں
 سمجھے تھے ترے عشق کو آسان غلط تھا
 حیوانِ قناعت سے چھٹے لکھ جان سے
 مہامی دتہرت ہیں اُسی لکس کی شانین
 بان سلسلہ نام دینِ غام بہت ہے
 زخار کا جلوہ بھی نہ بام بہت ہے
 جھوڑی یہ نہا تو اب آرام بہت ہے
 ہر کام میں بیت اب دل ناکام بہت ہے
 عھوڑی سچے مجھ کو روئے نام بہت ہے
 میری من یہ سچ ہے طبع خام بہت ہے
 آرام کو پوچھو تو نہ دام بہت ہے
 ہم کو تو اب اندیشہ انجام بہت ہے
 انسانوں کو لکھ سر و شام بہت ہے
 سمجھو نہ اُسکو جو دنیا نام بہت ہے

کمار شک محبِ غیر کو جلتی وہ پلائے

ہم کو بھی عنایت ہو تو اکس حامی بہت ہو

حالت بُری ہے اب تو دل مایوس کی
مرحائیں گئے یہی ہے جو مری حضو کی
خرق نہیں ہے اور کوئی اس جہان میں
آئی یہ میرے کان میں آواز صور کی
اس جملہ رو کے عشق میں جسے حلاوت
دل میں خود کھینتا ہوں تجلی ہے طور کی
آتش کہاں عدم سے جہاں میں یہ صورتیں
ہوئی اگر یہ یاد کو حواس طہور کی
جیکو امرے تو زیست ہو عکس کی محال
الطاف وہی ہے جہن کہ دو دل میں ملا لیا
سرم رقیب میں جو گیا دکھنا ہون کیا
آہلے میرے گھر میں سواری حضو کی
کیون دل تڑپ رہا ہے میرا بے سبب
نخل کبھی نوحسرت پا بوسے رکاب
معاجرن ایک نہیں ہر نظر میں فرفر
بھولو سے یاد آپ نے میری ضرور کی
دل جیہ ہو خدا ہی صورت ہو حور کی

تھا وعدہ وصال بھی اک دلگی محب

آئیگا وہ سمجھ میں کسی ذی شعور کی

دہم آخر ہی جو صورت کا نظار کرتے
محبت حورہ حنت میں گوارا کرتے
کت یہ جہنم ہے منہ پھیر کے وہ حاضرین
اس طرف بھی نگہ باز خدا را کرتے
بوسہ باے حنای بھی جوں تھا تو رقیب
تیرے قدموں پہ وہیں خون ہمارا کرتے
خاطر عبرت سے مجلس میں دی راہ مجھے
کچھ تو دیر یہ محبت کا مدارا کرتے
جانستے گر کہ کل جائے گی اسکی الفت
تجھ کو ہم او دل ناخادو دیا را کرتے
تم کو زیا تھا کیا راز ہما را افت
آپ دیسے نوہین یہ حکم مناعت کا ہمیں
خواہش وصل کو چھوڑا جو خفا آپ ہوئے
سکودہ ہم جبر سے کس طرح تھا را کرتے
ایک بوسہ ہی جو امت تو گوارا کرتے
خاطر بار سے مرنا بھی گوارا کرتے

جاسے یہ پہلے ہی گر آخر کار الفتن
 میری صورت کو زسستی دین ہمارے استغنین
 مجھ سے ہم ادب و عیار کسارا کرتے
 لوجو آنا تو کبھی ہم بھی نطرا کرتے
 سرع میں جھوڑ کے حالتے ہیں محب کو اینور
 کچھ علاج دل بیمار خدا را کرتے

دل آپ یہ آیا بڑی اُس کی خطا ہے
 سحر ماہی بہین اُس کا مہر سے مراد دل
 وہ دل میں مرے بیٹھ کے کرتا ہے یہ باتیں
 ملنی ہے کہاں نفس پریموں کو بہ دولت
 فتنے و مرقعات ہر ایک کام سے اٹھتین
 ہے عشق اگر غیر سے اُسکو تو سارک
 عیروں یہ الطاف یہ صفت یہ عنایت
 عاشق بہین صدم میرے کسی حورو میری ہر
 معشوق کا لب پر بھی آئے کبھی شکوہ
 حسی بھر کے کرین آپ جہانین نہیں شکوہ
 ہے عشق ہو اللہ نہ جھوڑو محب اُسکو

یہ دے میں چھیا اس کا فر کے حلد ہی

ترے عشق کی آگ دل میں نہان ہے
 تصور میں رہتا ہے تو میرے ہر دم
 مری آہ کے ساتھ اٹھتا دہواں ہے
 دل عاشق را ر تیرا مکان ہے
 مخالف مرا اب تو سارا جہان ہے
 بہین یاس دولت مگر ایک جان ہے
 ہماری محبت کا اب امتحان ہے
 غلامی کرین گے تری بے عرض صدم

رقیبوں سے ملے ہی ہم سے ہو نصرت
 بڑا یا حوائی سچا اہل دل کا
 جیسا سے جیہتی ہو الفت کہیں بھی
 رمان یہ آئے کبھی نام الفت
 یہاں تک بڑا فخر خاص ہو کر
 جیسے خواہتوں سے تو ہے راحت مل
 بہین عشق وہ تو ہے خواہش پرستی
 سعادت بھی ہوتی ہے وہ پرستی
 ہماری محنت کا دعویٰ کہاں ہے
 خسیہ ہو جتنی کڑی وہ کہاں ہے
 بھر کئے سے تعلق پہلے وہاں ہے
 کہ ہے گنج محفوظ تک نہاں ہے
 نہ معلوم ہو تیرے مہمین رماں سے
 درِ حلد و دورِ ح ہمارا دباں ہے
 کہ کوئی غرض جسکے اندر نہاں ہے
 ہماری عرض کوئی گز درمیان ہے

وہ بھر جائے مجھ سے محب کچھ بہین غم
 نہ جھوڑیں گے الفت کو جب تک جان ہی

یہ سدا مہرمان غریبوں پر یار ہے
 پھر جیسے سترِ محنت کا ایک جام
 آتی نہیں ہے عاشق سیدا کو فرہی
 قسمت ہے اپنی ہی بہین یار کا گلا
 اس رحم کا علاج ہی ممکن نہیں مسیح
 آسان نہیں ہے عشق کی مرلِ جدا بچاؤ
 دالے کو یک کے بھاگتے ہیں تیان و
 ہم کو بھی بلعِ حسن سے کچھ دے سببِ غم
 اس تعلق رو کے جذب کا بیتک ہی کچھ اتر
 وعدہ تھا یا ج لختے میں آئیں گے پھر کہ ہم
 قہر و عتاب کا بھی تو کلِ انتظار ہے
 حاتم ہے گا آب کو جو کچھ خار ہے
 یہاں میں گل کے بھی وہی حاکم خار ہے
 کوئی ہے زیرِ پا کوئی گردن کا خار ہے
 یہ نگاہ یار کیلئے کے یار ہے
 ہر قدم پر چن ہے سولی پر دار ہے
 قسمت کوئی دام میں آتا کار ہے
 یہ اور حیدر کی فصل بہار ہے
 سیلاب کی طرح سے جو دل بقرار ہے
 چھ ماہ گرے اور وہی انتظار ہے

کس سے کہیں خود یہ گزرتا ہے بھرین

کوئی صحیفہ ہے اور نہ کوئی کتاب ہے

یارس ہے وہ بو عاتس مت پدا کہین جسے
کچھ ہے دہی عوام نہ اچھا کہین جسے
دل آئے جس پہ لاکھ ٹرا ہو تو خوب ہے
ایجاد ہی ہے آپ بھی اچھا کہین جسے
مکمل ہیں کہ عشق ترا دل سے دور ہو
لاؤں کہاں سے اور کہ تجھ سا کہین جسے
دی خان جس پہ ہم نے رہا غیر ہی وہ حیف
ایسا مالا ایک بھی امین کہین جسے
آما آرو و دمناسے ہے جو دل
اتسا تو ہو خراب کہ صحرا کہین جسے
وے بے حساب اور نہ رکھ صلہ کی امید
دل صاف کر کہ حسن میں نظر آئے ہر جان
اک آرو وے وصل تھی وہ بھی تو مٹ گئی
تو ہر جگہ ہے دیر و حرم ہو کہ مست کدہ
کیا جانے کس سے فائدہ ہو کس سے ہوسر

سب سے تراہوں آپ کا لیکن صحب تو ہوں

وہ سنگ بھی خوب ہے کہ تمہارا کہین جسے

ہر ایک بات میں اس کی ادا نکلتی ہے
وفا جہا میں حو امین وفا نکلتی ہے
مرض بھی خوب ہے کہ تہے روح کو یک
ہر ایک درد میں دل کی دوا نکلتی ہے
تمہارا عشق مرے دل سے جا ہی یہ ہر محال
نکلنے سے کہین بھی ہوا نکلتی ہے
ہوئی حوریست کی جواہر تو ہو گئے پیدا
جو جاہن مرگ ہمین میں قضا نکلتی ہے
میں ایک نے ہون بہین مجھ میں تو کوئی آواز
حو میرے دل میں ہے اسکی صدا نکلتی ہے
یہ ایک دم کی تو صحت کی دیکھتے تا تیر
میں سے عطرین ڈوبی صبا نکلتی ہے
وہ کعبہ میں ہے کہاں تنکدہ میں ہر جوبت
بتوں کے منہ سے صدا نکلتی ہے
یہ مہر انجان عاشق یہ رنگ لائین گی
تمہارے مہر میں بے جفا نکلتی ہے

لگے وہ بادوں میں تیرے کبھی تو بس کر
اس آدرو میں زمیں سے جفا کھلتی ہے
سمجھ میں آیا۔ اب ایک منزل چار ہے کیا
کہ بے وفائی میں لو سے وفا کھلتی ہے

محبت جو میٹھ تو صحت میں اہل دل کو میٹھ

مثال تمس دلون سے صبا کھلتی ہے

تو تاریک سہائی ہے ہم بہن باد و اماں ہے
یہ وہ علوت ہو جس پر بزم شاماء بھی قرا لیتے
بہشت تکل ہو راہ عشق میں ثامت قدم رہنا
زماں سے عاتقی کا مام لے لینا تو آسان ہے
بہشت دو وزج و کرسی و عترت دلچ و حشر و نشر
اسی عالم میں سب کچھ ہے تری نظر تو یہاں ہے
حوسنی ہے میں خیمہ برج کا اس باغ ہستی میں
کوئی دم میں ہے زیرِ چاک وہ گل جو کہ خدا ہے
ہمیں گردل کو راحت مال و دولت تو کیا حاصل
رہو گوہر بہن بختہ منزل راحت بھی خدا ہے
کالوں تو نکل جائے گا دل بھی سا کھ سینہ سے
ترے تیر گہ کا حکے میٹھا دل میں یہ کان ہے
وصالِ یار ناممکن ہے دیا من گریہ بھی
تعب ہے کہ کیوں اس دلیں باکس کا اڑن ہے
مٹس سہو تین دیا کی باقی مام ہے اس کا
جرا دل تکر ہے اللہ ہو کا ایک میدان ہے
ہیں لائیں اسکی صحتوں کے کیا گلا اس کا
حوں جانے کبھی وہ مجھ سے بھی اکساں ہے
ملک ہو آدمی ہو دیو ہو مادل ہی ایسا ہو
جو دے ترعبِ فیل بد کی اساکو وہ سلطان ہے

محبت کو تکل کر کے وہ کل جائے ہمیں ممکن

کہ دس کتہ مبداء میں قائل کا داماں ہو

خاکساری سے محبت اساک یا ہو جائے
سرمہ اہلِ نظریا کیا ہو جائے
یا بے بوسی کی ہوس میں خاک ہو جائے
حوں کر کے دل کو عزم سے یا جا ہو جائے
کستگاں عشق یا بے ہین جات لا روال
ہے لقا کی گزشت تو ما ہو جائے
آئیے آنے سو آجالی ہے یہ قافلِ جان
یجر کے گھر سے عیر کی بان بھی ذرا ہو جائے
خوجھا کرنے کی ٹیجا بگی کیے ہم پلسم
آپ تھے اہلِ دعا اہلِ خفا ہو جائے

مٹ گئی جب یہ جو دی بہر ہاتھ کی ہاتھ ہے
 آپ کے حق میں جو بہتر ہے کہو گناہ میں ہی
 نام آرا دی یہ لے جو بہترین ہیں گر قوی
 اس تیرے عالمی یا موسیٰ کی خواہش ہو اگر
 اہل دیا اہل پستی ہیں اہل دل بل
 صحبت اہل دعا سے کنج حلت و حیسے
 جس جگہ غصہ کی آتش تعلقہ زن ہو پھر ان
 عالم ہستی میں گند کی صدا ہو جائے
 میری باتوں سے جو ہوتے ہو چاہو جائے
 نص کے سچے سے تو یہ ہلے رہا ہو جائے
 ہجر کے صدیوں سے یہ سیکر جا ہو جائے
 ہمت عالی اگر کچھ ہے صدا ہو جائے
 خود غرض لوگوں سے بہتر ہے صدا ہو جائے
 یا تو رہیں خاک ہو کر یا ہو جاوے جائے

رہ گئی لے یار مدد موت سے ہوا بچ

قید ہستی ہی سے بہتر ہے رہا ہو جائے

وقت نصیب کو ہیں مرے سے اک ہے
 غصہ کو مارتا کہ نہ دیکھے خدا کا قہر
 خوف درحہ اسی سے ہے دیا سے ہے غلط
 ابد ہے رہا اور لٹا ہے رہا جوت
 رہا ازل سے تا بہ ابد ہے آئینہ
 آتے ہیں حشر سے مجھے احاد واقعات
 کہ جو اہم کو ترک کہ ہو روح سے محبت
 کس کو حشر ہے بلع جہان میں صبر و سک
 تن پر ماری کا دیکھ لو احسام صدمہ گ
 قائم ہے روح اس کی تو پروا ہی کچھ نہیں
 پہلو میں دل بہین ہے تو میرے پہ خاک ہست
 وہ مورد عتاب ہے جو حشر ساک ہے
 ڈرتا اگر خدا سے ہے پھر کس سے پاک ہے
 یہ ازد ہائے نص ٹرا حشر ساک ہے
 حل آئینہ کی طرح اگر صاف پاک ہے
 قائم ہر ایک عالم مالایہ ڈاک ہے
 لذت میں نفس کے جوڑا وہ ہلاک ہے
 دست خزان سے گل کا گریبان بچا ک ہے
 کچھ تو سمجھ کہ ہم ترا مشیت خاک ہے
 جو حشر جسم ہے جو مشیت خاک ہے

اہل غرض کا عشق بھی ہوتا ہے کچھ محبت

الغرض ہے وہ جو نص کی خواہش ہو جائے

خواب میں طالعِ مہر اور گناہ میرے مجھے
 ہجرینِ مید جو آتی ہے تو مہرِ تاج میری وصال
 دردِ دل ہو تو ہر اک درد کا مہر ہے ار
 کیا کہوں تو حیاں اُس توج کی حد سے گزیرا
 دوستِ مہر ہے کبھی اور کبھی میگاہ
 تیری صورت کے تصور میں ہی کیا راحتِ دل
 یائے نوستی ہی کا ہے تنویر کہ ہر گرجِ حنا
 تیرے بے تان کو نہیں راحتِ تابوت و لحد
 اس حوالی سے بھی چوکاہِ دلِ جاہِ حراب
 برمِ اعیار میں وہ یہ چھپرے کسے ہیں ان
 تم جو اں اور کس سالِ عدو کا یہ ہلو
 کر کے طاہرہٴ لطف و کرمِ عشقِ رقیب
 دل میں عکسِ رخِ ماماں نظر آتا ہے مجھے
 وصلِ دائم کا فرہِ بحر کیلکاتا ہے مجھے
 عیر کے بحر کا صدمہ بھی رُلاتا ہے مجھے
 جی میں آتا ہے جو کچھ وہ کہے ماماں مجھے
 ان اد اؤن سے وہ دیوانہ بہاں ہے مجھے
 ملکِ ہستی میں شبِ روزِ سلاہ ہے مجھے
 سیکڑ دنِ مادر میں سے جو آگاہ ہے مجھے
 جیتے پُراک کا سیلاب بہاں ہے مجھے
 کو چہ یار میں پھر یہ لیے جاتا ہے مجھے
 اور وقت میں یہاں غشِ عیش آتا ہے مجھے
 یہ سمان بھی ملکِ میر دکھاتا ہے مجھے
 آتشِ رتک سے ذرات چلاتا ہے مجھے

وہ سنگِ کبھی جلوت میں عولتا ہے مجھ

قصہٴ عاشقیِ عمیر سنا ہے مجھے

اگلی بقیہ اری جاے کی نکر دل سے عمِ نکلے
 اتر ہوتا نہیں دل پر دہان سے کچھ کہے کوئی
 وہی کھنہ میں سے راہِ جوتِ جانہ میں تنہا ہے
 ہمارے دل ہی کا پرلو ہے میرِ عالمِ سمجہ راہ
 نہیں گراستہ راہی تو میر کیا اتہا ہوگی
 حصین سمجھے تھے ہم ظلمِ مستم اس داغالی میں
 کہا تک دردِ دل سے مرغِ نسل کی طرحِ طلیوں
 یہی بہر ہے سیدہ سے شبِ نفرت میں نہ نکلے
 ہوا حق کا اثر دل پر وہ دعوے صوٹ کھ نکلے
 دہلی حب اٹھ گئی تو ایک رب ویرِ حرم نکلے
 ہمیں سے مہرِ وادہ و گلابِ دلِ ح و قلم نکلے
 کا جب غروبِ مسمیٰ یہ موجودِ عدم نکلے
 کیا جب غور وہ بھی آپ کے رحم و کرم نکلے
 منبِ نفرت میں نید آجائے سیدہ سچ و دم نکلے

سچے تھے حسین دل کی تسلی و ادھر سی قسمت
فلک سے سخی وہ ٹڑھ کر مانی جو رو ستم کئے
منا شاہر دو عالم کا دل صدیاں مین دیکھا
ہمارے ایک سیدہ مین ہر اول عالم حم کئے
رہ اسلام ہی ہے اک حد تک راستہ سیدہ
مگر اس کے سوا سب راستوں میں تھج جم کئے

محب صار وہی ہے جو ملاؤں مین مصاف مین

بہت سختی ہے حرم شکایت مہمت سے کم کئے

اب آپ سے ظاہر کھی الفت نہ کریں گے
ور و عہم یہاں کی شکایت نہ کریں گے
عاشق ہی سے جھپٹتے ہیں مگر کتے بھی بڑی مین
ایسی وہ کھی ترک یہ عادی نہ کریں گے
حزنا کے ہے کمر ٹھے اور سے الفت
کیا آپ بھی عیروں سے محبت نہ کریں گے
آئین گے مر تر تو کسا ایسی اداسے
سربادہ دیامت مین قیامت نہ کریں گے
ویتے ہیں وہ عیروں کو خود دینے کے ہر لائق
لو سہ کھی کھی ہم کو عیایت نہ کریں گے
اے بت تری الفت ہی سے بھنچو مین خدا
حس مات کو ٹوکا وہ ہمیں مین لطف آئی
جوروں کی تساہے نہ میووں کی چوڑا ہنس
اے غس یرستوں کی یہ شہوات ہی رہیں
راحت ہے محبت مین عداوت مین ہر کلفت
حق بھی جو کہے ترک یہ شہوات نہ کریں گے
ہم دشمن جاں سے بھی عداوت نہ کریں گے

مرا مین گے چپ چاپ محب ہر مین مین

عیروں سے سب جاکے شکایت نہ کریں گے

کہاں جہاں مین ہے جانبار آتش کوئی
ہمیں ہے دوست بجز تیری اور کوئی
کسی کا دوست کوئی ہے نہ آتش کوئی
غرض کا یا ر کوئی ہے نہ آتش کوئی
ملا ہمیں تو ہے حباب آتش کوئی
ہر ارش کر کہہ دے یا راد و آتش کوئی
یہ درجہ دل نہیں جانے کا ان دو اول سے
بجز وصال کے اس کی ہمیں دوا کوئی

اٹھا دیا مجھے، رستے حوامِ صل لب
 حصائے یار میں یا سنے ہیں لطفِ دھروڑ
 رقیب و بہو بڑھتا بھرتا ہے تھکوارا ہو پس
 جو جواب میں بھی یہ جو ہے رستے قدم اکا
 سہرا رول کو بھر لیا مگر نہ تھکے سے یہا
 شبِ وصال بھی رُو ہے دہری شمت
 غمِ مراقِ زمانہ سے کم بہین ہوتا
 رسی ہو اسی عدالت سے لگو کوئی محرم
 نہیں ہے صبرِ ملاؤں پر اس جہان لگی
 عذوبِ بین ہے محمودیت نہاں دراصل
 جو آئے قید میں راہِ دہ کیوں کہ سطلق ہو
 برائے مام ہے مدہ کوئی حسد اکوئی
 ہمیں ساغرِ ش یہ ہو گا ترا خسد اکوئی

محب وہی ہے جو الفت میں تیری مٹ جائے

عرص کا ایسی تو ہے جہاں آستنا کوئی۔

اُس ت میں مجبِ ستان و کھائی جو درالے
 دیدار کی حسرت بھی سکھنے نہیں دیتا
 تھا یا س سیمائے مرے، درد کا و زمان
 مجھ کو یہ تباہی کہ جو میں ترے تلوے
 ملتے ہو میں لیکن بہین صورت و دکھاتے
 نوسر ترے تلوے کا جو لگا تو خط سکی
 مرتا ہے کوئی چم پتہ دیر کوئی رُخ پر
 تو میر کو نکلا بھی نوسر ہم سے جیسا کر
 دل لے لیا زائد کا بھی نقشِ کفِ بالے
 لے رحم کے بس میں مجھے ڈالا ہو جدالے
 ناحق مجھے مارا ہے طیموں لے دوانے
 آنکھوں سے مری خوں رُلا یا ہے صالے
 ادا زنیاءِ خوب سکھایا ہے حبالے
 اب بحرِ مذمت میں ڈو لیا ہے خطالے
 کس کس کو کیا فرج ترے حسن و ادالے
 چوٹے لگی رخسار ترے باو صبالے

تھا روز ازل ہی میں میں جو ترا عشق یہیجا ریا کچھ تک مجھے دنیا میں تھا
 کتنا حیرت انگیز دل کی مجھے دیتے ہیں سدا میں لکھ تھا جو دیکھ لکھی اس تیغ لہ

محسوس کی ہستی ہی سے ہستی ہے محب کی

ماتمی ہی رہا وہ جو کیا نیست مالا

ایسا یاد دلا کرے کوئی	دل کو کیوں نہ دلا کرے کوئی
تلخ باتیں بھی اس کی تیریں ہیں	یہ بھر مجھے کیا دلا کرے کوئی
ہم جو نکلین گے حواہ عجلت سے	حشر سدا دلا کرے کوئی
چھوڑ دے احتیاج حور ایسی	کس کی حاجت دلا کرے کوئی
حیر کر لے سے کام ہے ہمارا	دوست دشمن ہوا کرے کوئی
مرض عشق کا سہین سکتا	عمر بھر گر دلا کرے کوئی
عقل اس کے داغ ہی میں ہیں	جان کر گر غلط کرے کوئی۔
ہم تو سجدے میں بیٹیں بت ہیں ملام	حاکم کے سجد میں کیا کرے کوئی
اپنی بھی پر اسے قصوں میں	آن سے کتنا کچھ کرے کوئی
داس مار چھوٹا ہے کہہ میں	لاکھ اُس کو کھٹا کرے کوئی

دور وہی دل میں حب نہیں ہے محب

اس سے کیا اتنا کرے کوئی

گدیری یہ عمر سدا بھی کوئی انتظار کی	صورت سدا دکھائے تو دیکھیں گونا کی
وعدہ کیا تھا حسن نے کہ آئین کی پھر کراہم	ہم دیکھتے ہیں راہ اُسی شہ ہوا کی
منظور تھا کہ حلق کا کچھ کھیل کھیلے	میری اور اُس کی شکل جہان اختیار کی
ہم مٹ گئے جہان بھی مٹا نہ ہو گیا	پردہ ہی اب ہیں زمین روزِ ستار کی
عاشق ہیں ہم تو ایک اُسی بار بار کے	مارہ کی یا بچ کی نہ محبت ہے چار کی

اب اس سے ترہ کے اور ہو کیا آرد و وصل
ہر آں میں حتم سے ہے تصویر یار کی
ہر چیز میں ہاں ہے وہی ایک استحق
جیسے ہر ایک لگ میں ہی ستار کی
اس تم کو میں آکے لئے عشق بھر رہی
ہے عدم ب بھی وہی لسی حاکم کی
تس یہوری سے روح یہ ترہ وہی رہی
دیکھی ۔ اس نکلا لے صورت ہمار کی
فالب بدل بدل کے پھرے تھکاوٹ ہو جیتے
صورت تھی نوز کی تو کھمبہ شکل مار کی

اب تو وہ تیرے عشق سے میرا ہے محب
کسا کھئے یہ مات بہین اختیار کی

یہ روز عشق ہے پیری میں ورہ دم کیا ہے
بہت ہے موسم سرامین آگ کم کیا ہے
عیدہ نیست ہی مار الم ٹھاتے بہین
حوالہ اوس ہیں حواقی میں ان میں دم کیا ہے
حواں کا عشق صمیم میں ہے سترا ب کہن
شباب سے یہ ٹرایا مہار اکم کیا ہے
خلل دماغ کا ہر گرہین ہے یہ س کا عشق
وعیب راستی تیج ہے تو حم کیا ہے
حد کو کوٹ ہو ٹڈہ کہ ہے حال دونوں عالم کی
یہ ملک و مال یہ اولاد بھیہ حتم کیا ہے
مطرح آئے وہ موجود جو نہ آئے عدم
حدوث دہر ہے کیا اور یہ قدام کیا ہے
ظہور حضرت حق ہے یہ عالم عیوس
وجود خلق ہے کیا اور یہ عدم کیا ہے
نہ انقسام کی حد ہے نہ انسا ط کی حد
خود اہو حتم کھلے بود کیا ہے ہم کیا ہے
کیا مخاطب کسی پر تو بھیہ تنکایت کیا
خدا کا عدل ہے تمھیر نیا ستم کیا ہے
مدد ہوا ہے سرِ رافت سے یہ تار کہاں
خدا کا عدل ہے تمھیر نیا ستم کیا ہے
سرور عشق یہ تیران ہر ارادت افس
ذرا سمجھ لو کہ سینہ میں تیرے دم کیا ہے
نہین وصال جو ممکن تو اس کا غم کیا ہے

لے جو دوست تو دنیا ہی آخرت ہے محب

بہت و کو ترہ جو روح جان ارم کیا ہے

حباب عمر کر دولت جہان کے لئے
یہ زندگی ہے تری عمر جاودان کے لئے

شب مراقب میں مرتے تو عجم و چھٹ مٹا
ہمارے دل میں ہے تو تیرے دل میں اور کوی
کبھی گلے سے لگاتے رہے تری تصویر
مری نظر کو تاکر حرامب جھیتے ہیں
ہمارا اطمینان میں رینٹ کے آگاہ ہے
ہمیں ہوں میں وہی کہتا ہوں مجھ میں میٹھ کو میں
بتوان میں ظاہر و باطن جدا کا جلوہ ہے
کہوں میں صاف نہیں آئیں تنک کہ آئینہ
نوقت و کرہیں رو یک داکر و مذکور

سرار سج، تنہا میں ایک جاں کے لئے
کبیں جاسیے کوئی تو صبر مکان کے لئے
کبھی خیال میں ہو سے تو سے دہان کے لئے
سہا جیائے کوئی تو مد گماں کے لئے
ہمیں ہے اور سب حورِ آساں کے لئے
زمان جاسیے اس رار کے میان کے لئے
حیاں نہاں کے لئے تو یہاں عیاں کے لئے
جہان تیرے لئے اور تو جہان کے لئے
حدا کا ذکر ہی نعمت ہے ہر زماں کے لئے

لے حویار تو دیا ہی ہی بہشت محب

خود وہ ہیں تو محبت لکر ہے حسان کے لئے

امید و الہی رہے ہم وصل یار کے
خواہش ترے وصال کی کرتا ہے دل گہر
عیردن کے ساتھ را کو پی ہی کہیں ضرور
آہٹ پہ کاں در یہ نظر دل میں منظر اب
ہر حال میں ہو ہی ہمیں آخر کو رومات
کہدو یہ بواہوس سے کہ آسان نہیں چو
ہے میل چول عیر سے اس کا سیر گلا
سور عجم مراقب سے جلتے ہیں رات دن
تن کو گھٹا کہ دامن گل تک ہر دستان
وہ غیر پردا ہو تو ہو کیا ہے ہر اعتبار

لے مرے رفت کے وصل ہمارے
قالوین کر لیا ہے اُسے مار مار کے
چہرے چھے ہو ہی ہمیں رہتی حمار کے
ہوئے ہیں کچھ محبت خرچے انتظار کے
ماری ہمیں تو عشق کی بیٹھے ہیں ہمارے
چلتے ہیں سرمو تس ہی سایہ میں ہمارے
لائق ہمیں نہیں تری الفت کو سیار کے
دوسرے سے کیا ڈریں گو کہ تیل میں ہمارے
مبل اگل گلاب ہے پہلو میں خار کے
ہم تو ہر احسان سے قربان ہیں یار کے

یو عجیب و غریب حبیب سے کیا میں یہی شعار
اسلام کے دین کے محبت کے پیار کی

اظروہ صبح تماثل سے گرا دہر کے	ہماری جیت تم بھی کوتاہی نظر نہ کرے
قص میں مس کو ہوا سید پرست صبا	وہ تارِ حست تہائے مل ویر نہ کرے
وہ خاک سائق صداوت کا حریہ یاسے	جو تیرے نقش قدم پر تار سر نہ کرے
شب وصال ہو کیا دیدار سے وہ ترک	شب وراق جو مست کو جیت تم تر نہ کرے
کبھی جو آگیا رونما تو یہ لی گئے آسو	کہ ہم متیں تھے اس حال کی خبر نہ کرے
جو حسی وصل ہو کیا اس کو تارا حاصل	جو ایک عمر عم حب میں سر نہ کرے
جسے نصیب ہوا کمار بھی ترا دیدار	پریمی و حوریہ بھی وہ کبھی نظر نہ کرے
شب وصال یہ ناگاہ کئے دعا دل میں	کہ رات ہی رہے پیدا خدا سحر نہ کرے
نظر کے سامنے تصویر اور دل میں خیال	نہ ہو یہ حال تو عاشق کبھی سحر نہ کرے
وہ ہو گا خاک مقامات عشق سو واقف	تیری لگی دین حورہ رو کبھی گد نہ کرے
خدا کا نام بھی عشق سے بڑھ کے ہو معدوم	متوں کے سامنے سجدہ اگر نہ کرے
خیال یہ ہے ہمارے خود درج و حست	تو جبر ہی کرے انسان اور تر نہ کرے
جسے نصیب ہوا کمار بھی حوری	مقیم دل وہ رہے کعبہ کا سر نہ کرے
طیور صبح کی اس کو حسی نصیب ہو کیا	جو یاد یار کو اٹھ کر دم سحر نہ کرے

حب نامات قدم سے کھڑے رہو در پر
محال ہے وہ کبھی سوئے در نظر نہ کری

دل پر ہر افسردہ ہجران اٹھائیے	سر پر یہ بارِ ستِ مانان اٹھائیے
جہان نوازِ مطہرِ رزاق ہے یہ بان	خوش ہو کے مارِ خاطرِ نہان اٹھائیے
کیا انقلاب دہریہ کا کسی کا ہے	سر پر حوسی سے گداس دوران اٹھائیے

دقت میں مرگ سخی تو تہادت ہی کم ہیں
دل پر ہر اصرار صد میدان اٹھائیے
تعاشقی کا سخی وقت ہوا اور گد گد گیا
کیون دل پر بیخ حواب پریشان اٹھائیے
آدم ہیں آبِ حیات آدم سخی ہے صدف
مار و دھائے وعدہ و پیمان اٹھائیے
ہے کیا کمال پر وہ سنوان اگر اٹھا
واجب کے رخ سے پروہ امکان اٹھائیے
اس جھوٹے امید وصال آرو پیئے دید
مرحایے کسی کا نہ احساں اٹھائیے
اب تو دل حسین میں ہی الفت رقیب کی
مہمان ہر سرائے یار سے سامان اٹھائیے
لیے بہت ہی سچ کی ان گلزار خشنے آب
کاشٹے بھی گلستان من ہیں و اماں اٹھائیے

حکمِ قصا سے حوب ہیں سکر تکی محب
خوش ہو کے ہر مصیبتِ مردان اٹھائیے

صم کو یوح کہ دل کی صفا اسی میں ہے
حد اکا گھر ہی ہے اور خدا اسی میں ہے
یہی مکانِ خدا ہے حد اسی میں ہے
یقین ہو گیا ایسی قصا اسی میں ہے
کہ آنتا ملک کی صیا اسی میں ہے
چھپائیں آب کو ہم سے ادا اسی میں ہے
حد او ملق حد اب جا اسی میں ہے
تو سمجھا عاشق تیدا و خانسی میں ہے
کدورتوں سے دلون کی صلا اسی میں ہے
یہی مکانِ خدا ہے حد اسی میں ہے
کہ مال و ماہ کی حرص نہ اسی میں ہے
ہر ایک در و جہاں کی دوا اسی میں ہے
میں کو یوح کہ دل کی صفا اسی میں ہے
حد اکا گھر ہی ہے اور خدا اسی میں ہے
یقین ہو گیا ایسی قصا اسی میں ہے
کہ آنتا ملک کی صیا اسی میں ہے
چھپائیں آب کو ہم سے ادا اسی میں ہے
حد او ملق حد اب جا اسی میں ہے
تو سمجھا عاشق تیدا و خانسی میں ہے
کدورتوں سے دلون کی صلا اسی میں ہے
یہی مکانِ خدا ہے حد اسی میں ہے
کہ مال و ماہ کی حرص نہ اسی میں ہے
ہر ایک در و جہاں کی دوا اسی میں ہے

لغافہ یار کا آیا ہر ارست کر محب
ہمارے در و جہاں کی دوا اسی میں ہے

ہے بسداں کو میری رسوائی دل لگانے کی پسند پائی
 علم وہ ہے کہ اس کو چہا میں ایک کوری ہے درہ بینائی
 عقل شرانِ حلق کر توڑے حکمت و انکشاف و دانائی
 عیس میں بھی ہزار کلفت ہے وازگون ہے یہ حیدرِ بینائی
 وہ سدا ہی کی کچھ ستیت ہے لوگ کہتے ہیں جس کو خود رائی
 محکو بھی یادِ خط سے کرتے ہیں یہ بھی ہے ایک غرتِ افرائی
 میر سے لے جا بیاں اسوس محکو دیکھا تو ان کو مشہرِ مائی
 اس یہ مرا ہی جسم کیا کرتا خوب ہم لے بھی تو سدا بایائی
 وصل کی آرزو نہ کرنی تھی ایک یہ لاکھ آستین لائی
 ریب و زیت کی کیا ضرورت ہے ہے سدا پاؤں شکل زیبائی

نہ ہوئی عمر بھر محب کو نصیب

ویرحانِ یہ جب فرسائی

حو آئی کسی ریلیمت ہماری تو یوری ہوئی سب راضیت ہماری
 وہ پہلو سے دشمن سے گھرا کر اٹھے عجب رنگ لائی ہے وحشت ہماری
 گیا غیرت کے ساتھ ہم کو نہ پوچھا ہین پہلے و منا کو مروت ہماری
 اٹھایا ہمیں اور درد کو ٹھایا ہین کوئی نظردن میں عرت ہماری
 سچایا ہمیں نفس کی زہری سے خدا و اذنت ہے حسرت ہماری
 کہا ہے عیب سے لے الفقرِ فخری فقیری میں ہے شانِ شوکت ہماری
 لڑ بن نفس سے ہم کہ کافر ہی ہے اسی جنگ میں ہے تہات ہماری
 نشانِ بے نشانی اہلِ نما ہے زمین کے برابر ہے تربت ہماری
 مشکین اٹھا کر بھی لٹس سے پیر لڑائی سے بڑبڑتی قوت ہماری

ہیں ہم سا عالم میں ہے اور نہ ہوگا یہ کثرت میں ثابت ہے وحدت ہماری

خود ہی سوت کھینچا ہم اور عالم نسالے خودی ہے قیامت ہماری

محب سے قرب ہر تاصبح مشہد

رہنے کی تڑپ تاقامت ہماری

لی ستراب عشق راہ پار سانی ہو چکی
تیسری تدبیروں سے کیا حال بھرچ و تھ
جسم ہوسے تین صد ارواحین ہیں موتین الگ
کافر کی پیل ہے راہ اور ایمان بعد کفر
حیرت کرنا وہی ہے تو صفت لرم بہن
استخان ملک میں ہم ہی رہے تات قدم
ماں کل سکتی ہر شس سماں سوکب حامی عشق
عاشق و مستوق کا آسم میں ہے برکس حال
تھ کو عشق اس سے ہو اسکو تجھ سے نہ لہرت ولی
خوابات نفس میں بھی عدد ہر دے ہو حذر

عیر سے ملے کی کو شش ہم سے استعنا محب

ہو چکی نا آست سے آست سانی ہو چکی

آنکھوں میں اور دل میں ہے تصویر یار کی
دعہ حلافیون سے تری جان پری
یہ پری میں لوجو انون کا حکم ہیں وصل
بچ از کتاب جرم سے اجنام کو سمجھ
تکین نقطہ ہی ہے دل معیت راک
محولین گے سختیان کہ کجی تظن راک
صحبت کہانج مثل سے جو فصل بہار کی
ہوتی نہیں معاف خطا مار بار کی
کیا کجے کو مات ہیں اختیار کی
جی جانتا ہے وہ کوئی دم بھی نہ ہوا

پیتے ہیں دستِ یار سے ہم وہ مئےِ طہور
تعلیٰ نہیں ہے حس میں نہ سستی خسار کی
برسات میں ہے دیدہ گریاں کا کچھ ہاتر
کچھ رقی میں تڑپ ہے دلِ پیہار کی
پہنچی نظرِ اُس کعبِ یاتک جو رست میں
عبدِ مہیا پہنچ تو ہے میرے عبار کی
دل سے گئی نہ خواہش ویدار رو سے یار
سو مار ترک ہی نہیں کی لاکھ مار کی
تو اور اُس کا وصل کدھر ہے ترا خیال
تجس کو امید بھی نہیں دیوارِ یار کی
ترکِ مراد میں ہے راتنے سے ترکِ لطف
کر دل میں آرزو نہ کمی و وصلِ یار کی
کیا اس کے قول و وصل کا دل کو یقین
کہتا ہیں وہ مات کمی اعتبار کی
حلتِ اہوں اُس کو دیکھ کے پہلو پر غیرِ بین
حالت ہے زندگی ہی میں احسا مار کی

محرومی وصال کا ست کو نہیں محب

اپنی وہی رصا ہے جو حسی ہے یار کی

بت کیا وہ جو کوئی ستر نکالے
زمان سے فتنہ محبت نکالے
معاذِ ن سے ہمارے متاعِ دل سے
نکالے بھی تو کیا تجھ نکالے
بردِ عدل کوئی پیشِ داور
ہمارے جون کا مضرب نکالے
کھلے اس وقت لوگوں کی حقیقت
کوئی حب ڈھونڈ کر دستِ نکالے
قصے نے جہالت لے ہیبتہ
در اسی مات میں غمِ نکالے
علامہ دیتی ہے ہر قوت کو تسلیم
اسی لے تیج میں جو حزن نکالے
اس آرد و ستاعری میں کیا دہرا تھا
ہمین نے خاک سے گوہر نکالے
قبض میں بھی ہے ہم سے بگمانی
کتبِ ڈالے جو بال و پر نکالے

سمایا جو حودل میں صورتِ جان

محب اس کو کوئی کیوں کر نکالے

قصائد

صداقت

سے صداقت میں عجب روحِ رانی یہاں
کوئی قوت نہیں اس رویہ عالمِ آتی
جھوٹ کا گرچہ ہوا مار کھی گرم تو کیا
صدق کے سامنے کذب کو ہوتا ہی مریض
جھوٹ چھینتا ہی نہیں لاکھ چھپائے کوئی۔
دل میں رکھ لیتے ہیں حق بات کی ہر چار و قدر
صدق کے سامنے کیا کذب ٹھہر سکتا ہے
صدق ہے سرِ ل مقصود کی اک سیدھی راہ
راست ماری ہی سے انسان کو ملائک یہ منزل
کذب میں صدق مین و اما ہی کو ہوتی ہے تھیر
سایہ کی طرح سے یوں کے رہو ساتھ دام

جھکے آگے ہے سک کاہ سے بھی کوہِ گراں
سامنے اس کے ہیں لے کا لنگڑا ساں
کیا کتیف اور سے دب جائے گا مہرِ تاباں
ہر جوت سپید کو دیکھا کہ ہوئی راست بہان
شب کے رومے میں بوگدرا تھا ہوا و کو عیان
گوہرِ صدق کی پیر سے سو بھی قیمت ہے گراں
رو پرو ماہ کے سالم ہیں رہتا ہے کستان
کذب سہے واویں سیرچ و دم ولے یا یاں
مکر و چیلہ ہی سے ہوتا ہے فرستہ میطاں
جھوٹے سچے کو نہیں جایست ہر گز ناداں
اور جھوٹوں سے گریزاں رہو مانند وحاں

حبِ ملت و دین

ہے محبتِ جہان میں اور خدا
الغنی ہم دلس ہے سب یرِ فرض
اہلِ یورپ ہیں متاعِ تعریف
جن کے دل میں ہیں محبتِ قوم۔

اس سے روشن ہے ارض اور سما
کوئی عالم ہوتا ہو کہ گدا
ماں و زور سے جو مین وطن چر خدا
ان کو دشمن کہیں تو ہے بے جا

حانوز کو بھی ہے وطن سے لگاؤ
 کوئی لستی ہو یا کوئی صحر
 تھوڑے وقت حان سے بھی توہین
 ہے لیٹر کا جو مقام ان کا۔
 اڑ کے آتے ہیں سر لو سے وہیں
 ہے حبان ان کا مسکن و ملہا
 حاور سے بھی بہت ہے وہ فتر
 حص میں الفت ہو وطن کی درا
 حب قومی ہے حان ملت و دیں
 حان ہی حب ہو تو جسم ہے کیا

قوت برق

کچھ علم لے ویسا کی بیٹ دی کا یا
 ہیں حیالات سے اور تمدن ہے یا
 سحرے اور کرامات جھیں سمجھے تھے
 آج وہ علم جدیدہ کی ہیں ماتیں ادا
 سہل ہیں آج وہی کام جو کل تھے مشکل
 علم کے دیئے اساتذہ ترقی پیدا
 سو برس پہلے کسی کو بھی یہ لہذا تخیل
 دم میں پہچنے گی ترہن سے تا امریکا
 برق کے علم لے دیا میں کتنے مین وہ کام
 کہ فرشتوں سے بھی ہوتا نہیں ممکن جس کا
 قوت برق سے کر لیتے ہیں ماتیں دونوں
 تار رقی ہے عجب اور عجب ٹیلیو
 جانہ لی روستی رقی سے ہوتی ہو نمل۔
 گر کہ لئی یو جھے کہ یہ رقی کی قوت ہر کہان
 درہ درہ میں ہے نہان ہی رقی قوت
 آسمان میں جو گر گئے ہیں ہم دو مادل
 کتنی حد بقا دم کی ہے علت اصل
 مار سے ہوتے ہیں اجسام سیہ نوزانی
 رقی مین فو و حرارت مین ہم ہست ہے
 ان کی ایجاد سے مصل حدائی عقلا
 جتہ ہر نظر آتا ہے صمد کو دریا
 تو کہا جائے گا ہر جسم مین ہے یو شیدا
 حاسر قی ہے تو ہوتا ہے وہی خود تارا
 تو تصادم سے مین ہوتی ہے بجلی پیدا
 مین اسی قوت برقی سے یہاں نار و صیا
 شمس در اصل ہے حلت اسو اکالا گولا
 اور ان مینون مین ہے ایک خدا کا علوا

۱۴۳
آگے حرأت نہیں اما تو کہیں گے عاشق عشق ماتی ہے فقط اور ہے ہر تے کو سا

قصیدہ

وہ نہایت جتن چل سالہ سالگرہ مبارک اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نو
سپہ سالار و ظفر الممالک فتح جنگ نیرائینس نواب میر محبوب علی خان بہا
نظام الملک نظام الدولہ آصف جاہ جی سی۔ ایس۔ امی۔ جی سی بی
خلد افندہ ملکہ والی ریاست حیدر آباد دکن

یہ راغ صام میں کس جتن کی ہے تیاری	کہ خار و جس بھی من خوش طرب ہو گلداری
کہا مجھ محمد سے کسی نے یہ اسکی پہلی ہے	کہ جس کا سکہ و مران دکن میں ہے جاری
غیر لو ملک دکن بادشاہ ملک نہاد	کہ جس کو ایسی رعایا ہے حان سے یاری
محب ملک ہے محبوب خاص و عام ہو وہ	عدا میں حاں سے اس پر تشریف مارا ری
محرر ہے اس کی محنت کی یہ دلو میں تشراب	کہ مسجدوں میں عبادت ہے باقی میخواری
لبان اس کی تازہ صفت میں ہے ناصر	سالعہ سے ہر اک رصف اسکا ہے عاری
وہ عدل و داد میں رحم و کرم میں یکتا ہے	گواہ اس کی رعایا نئے ملک ہے ساری
صفائے قلب سے ہیں ایک طاہر و ماطل	مئے رامہ کی اس میں نہیں ہے نکاری
نقیہ دوست گدا پرور و غریب نواز	شیکھ مرد ہے اُس میں نہ کوئی خود داری
وہ حاشا ہے کہ ہے راستی ہی پالینکس	جہان میں قائل نعمت ہے کرو میا دی
لکھن وہ مطلع نوا یک مدح حاضرین	کہ جس میں ہر درخشان کی ہو نموداری

رہیں گے تاہ قیامت یہ میں سب جاری
ہر ایک حکم سے تیرے عیان ہو و لداری
مجال ہے کہ گہرے راز کوئی اخباری
ٹوکل کے سر پہ چلے رگ کی وہیں آری
ہے سلطنت میں دگر نہ ٹری گران ماری
صوتوں میں بھی مہمت کبھی بہن ماری
وہ اسب جرج لے لات اسکو دوسو ماری
مدبروں کو بھی اس کام میں ہے دستور ماری
کہ جس کے سامنے ہے دست لستہ تیری
ہر ایک کام سے حکم عیاں ہے دیداری
کہ جن پر حتم ہے انصاف اور سیداری
کہ جس کا عہد ہے حکام وقت پر طاری
کہ جس سے ہوتے ہیں قانون ملک میں جاری
کہ ایک یائی کے اصراف میں ہو دستوری
کہ آسان کی طرح ہے زمین بھی رنگاری
کہ سن کے سن نظر آتے ہیں بھولوں کی کاری
جہاں معصیب رہتی اس سے پہلے نکاری
کہ جس کے سامنے ہرگز نہ انار قند ماری
نظر نہیں کہیں آتی ہے کوئی دکھ ماری
کہ ہر جگہ ہی کرتے ہیں کار سہ کاری

وہ تیرا عدل وہ تیرا کرم وہ دیداری
رے غتاب میں بھی رحم کے ہیں سو پہلو
تیری خوشی و غصہ کی بہن کسی کو خبر
کرے جو حد لے ماری مصوری میں
ترا ہی دل ہے حو مار گران اٹھاتا ہے
ترے ثنات کے آگے ہی کیا تہات جمال
اٹھا ہر خاک سے تیرا عدو کبھی گر کر
ترے زمانہ کا نظم و نسق جو کس سے بیان
ترا وزیر ہے وہ لوجوان ماتد سیر
یہیں سلطنت و دست ماروے سلطان
وہ حاکم کی ریاست معین بطم و نسق
ترے ہے فکر کا تیرے وہ کیسٹ کوئل
ترے ہی عہد میں قائم ہوئی یحسب لٹو
حساب و اہل کا ہے انتظام وہ اعلیٰ
یہ کشت کاری کی اس عہد میں ترقی ہے
ہوئی ہے طغ و چین کی دکن میں وہ کثرت
ہر ایک قسم کے میوے وہاں بھی ملتی ہیں
حال و دست میں جو دور تیرے ہوتے ہیں
گدا بھی تیرے زمانے کے عیش کرتی ہیں
ترے زمانہ میں ہے اہل ملک کی یہ قدر

حسب مرتبہ دینا ہے خدمتین ملکی
 نہ تھا خیال لیاقت کا اسگळे و فستق میں
 ترے زمانہ میں اس دور چہ ہے پولس حیدار
 محال ہے کوئی حور جیسا کا نام تو لے
 ترے زمانہ میں عشق کی طرح سے ہم لڑ
 رے زمانہ میں تسلیم کی بی بی منیا
 ترے ہی عہد میں قائم ہوا یہ داعیہ
 ترے ہی دور میں رائج ہوئے علوم و فنون
 ترے ہی عہد کا کمال ہے یہ تمام نظام
 مایا تو نے عشق بیرون کے واسطے کتب
 یہ تیرے عہد کی سب سے بڑی ترقی ہے
 ترے زمانہ میں نکلا معلم نسواں
 ترے ہی عہد میں جاری ہوئے بین انصافیت
 ترے زمانہ میں نکلا سخی اور سند ہوا
 اگر حیدر ملک کو تو نے تو دی ہے آزادی
 ترے زمانہ میں یہ طب کا مدرسم بھی کھلا
 ترے طبیبوں سے لفظ کو کہتے کیا سمجھتے
 یہ تیرے ملک میں کثرت سے ہیں دو اخیالے
 وہ اسپتالوں میں ہوتے ہیں دور دور مرض
 ترے ہی عہد میں قائم ہوا ہر چہ جانہ
 بایا تو نے ہے بچوں کا وہ سفار خانہ

حد کی آگ سے جلتے ہیں اس باری
 ملی ہے عہد میں میرے ہر کو سوادری
 کہ بد و بد نہیں کرتے ہیں جس کو بیاری
 مٹی ہے حریف ملک کی طرح جیسا کاری
 سامنے ام پر دیکھا نہیں ہے بیکاری
 و گزشتہ بہین تھے چند حافظ و قاری
 کہ جس کے علم ادب کی ہے گرم باری
 کہ جن سے جہل کی گھٹنے لگی ہے بیاری
 کہ جس سے علم کی ہریں ہیں ہر طرف جاری
 ہے نام جس کا اعتراف عمل و ادارہ
 کہ حور و فن کے مدارس بھی ہو گئے جاری
 کہ جس نے کھول دیئے بڑے کے بند و توار
 کہ جس کا کام ہے اہل وطن کی اسحواری
 وہ حیف علم و عمل میں تھی و سوادری
 دشمنیں سازہ کیوں کر کہوچہ ہے جاری
 کہ جس سے طب کی دکن میں ہو گرم بازاری
 یہ سر جری میں ہیں کمال وہ اس سے شاعری
 کہ بے دوا ہیں کوئی عریب آزاری
 کہ تھی صلاح میں جن کے ہزار و شمار
 غیر جس کے تھی زنجیر زندگی جاری
 کہ سی جانوں پہ نازل ہے رحمت باری

ترقبان تو بہت ہیں سرے زمانہ کی
میاں سے ڈر ہے کہ سامع کو موگران ماری
مخت و عایہ کرا۔ جم اس قصیدے کو
کہ اہل رزم کو ہے اور کار سرکاری
لمدم تہ تیغ محب ہو دیا میں
ترے عدد کو حمان میں رہے نگوماری

قصیدہ درج مسطر جے سی گلوریا میڈیا سٹریٹ اسکول حیدرآباد دکن

عجیب گزرتاں فلاک بھی ہے ماہِ حار
کہ جس سے رد تفسیر کا گرم ہے مارا
کبھی وصال کی شادی کبھی ہے ہجر کا رنج
بدلتے رہتے ہیں احوال مثل لیل و بہار
سہیں خوشی بھی کہ استاد من تعلیمات
ہمارے سر پہ تھامنا دس نصف نہا
وہ کون بینی کہ سٹر گلوریا صاحب
ابہیں کی کو جس و محنت سے ہو گئے سر سر
ہے جانفتا یون کا ان کی یہ اثر طاهر
یہ انکے درس و تعلم کے فیض کی ہے دلیل
سنائے تو کوئی ایسا علم مستحق
کہ خشک پودوں میں اس سرزمین کو آیا بار
ہزاروں آج ہیں ملک و کن میں سرکار
کہ ہو دے درس و تعلم یہ اپنی جان سخی شہا
ہزاروں اور مدرس ہوئے مدارس میں
نزدیکھا ہو گا ماشے ان سا کار گزار
ابہیں ہے اس میں تعلی کہ جانتے سب میں
تھا مدرسہ ہی سے لینے ابہیں فقط سر و کار
جوئی ہے مدرسے کو ان کی ذاب سے رونق
یہ سچ ہے اس میں کسی کو ابہیں ذرا اکا
و طبع یا کے ہمت یک نام جانتے ہیں
حدا ابہیں کی طرح دے سبھو کہ یک اطوا

و عابہ میری کہ یارب ابہیں سلامت رکھ
یہ مہر و ماہین جب تک ملک یہ لیل و بہار

قصیدہ در بحر لاریڈو و لیسراے و گورنر جنرل ہند

ایسا سے بہت تاج بندوستان کو تخرار اختیار
یوں تو آئے جس گے رادہ راسا میں ولسر
تھے مصاحب آئی کے اکے گرد و امار سے
میرے دادا لے کئے ہیں جو مایاں کا ررار
عالم تزاری کا بہن اس سے کوئی ترکہ قیود
تخلکہ میں چرکے جنوں سے ہوئے یہ جو رور
مرگ تک تھی حدیث سرکاران کا ورجہ عین
تیر جو اہی کا سبق بلکہ بھی ہے ان سے لا
امتحان کے وقت جو جانے گا طابرجو تنل
بیت گلا تہ ت کا گنا می جو ہے ہم کو نصیب

ذات مائی سے ترہا ہے دایہ سر کے کا وقار
آپ رانا ان کوئی ایک مسرد روزگار
آکا خوش مہمی سے میں بھی سور مد منکر ار
ہو نہیں سکتا ہے اس استار میں ان کا شمار
جان پر کیلے ہوئے اکثر اجل سے وہ دوچار
پھر بھی بیوخی میں لبیر یہ صدا تھی "مار مار"
افروں کا حکم دے مجھے تھے حکم گردگار
ہم بھی ہیں ان کی طرح سرکار یہ ہر دم سار
یوں نو کہنے سے نہ آئے گا کسی کو اختیار
ورنہ ہوتے آج ہم بھی صاحب عزت و وقار

آئی کے رحم و کرم سے ہم کو یہ امید ہے
آئے گی پھر اس چین میں چھوٹی صل بہار

محبت

ہے محبت میں شب ستر خدائی پہنان
کشتن جذب سے احرارم ملک پھر تے بین
ڈھوڈھتا پھر تارے کس زہرہ جبین کو مہتاب
ہے کوئی تنہ لہاس یہ دہ زکار ہی مین
ہے زمین پر بھی اسی ایک محبت کا طہور
ہو تا فروں میں کہ گردب محبت کا وجود

سارے عالم کی بھی ایک محبت تو ہے جان
گردھرتس کے عاشق کی طرح طوف کنان
تعلو رو کوں ہے وہ مہر ہے صیر فرمان
جسیر روانہ صفت گرتے ہیں جہاں جہان
درے ڈرے کو ہے دلین کشت مہر نہان
کو کسی جسم کا ہوتا کہ سین نام نشان

خدیافت سے ہم ایک میں لڑے بدن
حب جدائی ہوئی ان میں تو فنا ہے لسان
بے محبت ہم کچھ رست کا دنیا میں غرا
یہ ہے سامنے سب کے زوال جہان
جان دینے سے بھی ملتی نہیں سچی الفت
اور بچاے تو پورے ہوتے سارے اراں

خوش نصیب اس سے تو بڑھ کر ہمیں دنیا میں کوئی
جسکے ہاتھ آئے کہیں عشق کا گچ نہ بنان

علم و دولت کا سیدھا راستہ محنت ہے

محنت ہے اصل دولت اور جان تندرستی
افلاس اور کمبت ہے کاہلی و سستی
محنت سے آج ایسی یورپ تو آسمان ہے
ہے کاہلی سے اپنی ہندوستان کو پستی
جاپان کو تو دیکھو محنت سے کیا ہوا ہے
کیا آگے روس کو توئی اسکی بھی کوئی ہستی
لیکن ہے آج ہر دم وہ زرد پست قامت
ملنے ہوئے ہیں روسی خود اپنی زیر دستی
صنعت میں آج کچھ وہ یورپ سے کم نہیں ہے
بکٹی ہیں اسکی حیرن دنیا میں سب سے سستی
غیروں سے سیکھتا ہے علم وہ ہنر کو دایم
ہم سی ہمیں ہے اس میں تیغی و خود پرستی
ہے مرکز تجارت جھوٹا سایہ جزیرہ
حصین جہاں کی دولت ہے ابرسان رستی
وہ انتظام ملکی وہ نظم و انہ داری
یورپ بھی سیکھتا ہے اس سے گھر گستی
تعلیم و تربیت سے جاہل ہوا ہے عالم
ہے عرم میں بلبدی ہے اس میں دوستی
اس کاہلی ہے لیکن انوس ہم کو مارا
ہم تو یہی کہیں گے کہ کوئی ہم سے بچھے
ہے حب ذات ہی لے عالم محب رچایا

دیران کیوں نہ ہو پھر بے عشق و کلی بستی۔

حقیقت آدم

قصیدہ در مدح انسان کامل

سمرائع تدم اصل دحد آدم
 تیرا ماطن ہے جو اللہ تو ظاہر ہے خلق
 ست یرستی سے کہوں تکوا اگر میرا حد
 کو رہے وہ خواہ اللہ کی دیکھے صورت
 جستم یہ کسی ہے یہ نور نظر کس کا ہے
 حضرت حق ہی بین دیا میں سمیع اور بصیر
 یہ سماعت یہ نصارت ہے ہی کی تمہیں
 حم اردو کا اشارہ ہے جھکا دو گردن
 جسم ہے خلق تر از روح تری حضرت حق
 تو ہی اول تو ہی آخر اری ہے ابدی
 ای سست سے تو ہر بات میں تو ہے محبوب
 ترے ہی تابع زمان میں یہ سب ملک ملک
 ہے تو ہی روح کسری تو ہی عالم ہے کیر
 کفر و ایمان میں ادائیں تری عمر سے تیرے
 لامکان کہتے ہیں جسکو وہ ہے شان سرور
 عاشقین کون ہے اللہ کا جزینر کے یہاں
 تیرے قبضے میں ہیں سب جن دلائل بجزا
 غیرت کا یہ نتیجہ تھا کہ مردود ہوا
 اصل خلق سے تو اور ہے جان عالم
 ہے تو ہی سرحد و است اور نہ ہی سر قدم
 کہ ازل ہی تہی مسجود ملک آدم
 ستاں میں اسکی ہے قرآن میں اعلم
 دیکھا کون ہے آنکھوں سے جہان کو بیہم
 حصر نے کر دیا آئینہ یہ امر مبہم
 بڑے قرآن کو نہ سمجھیں گے جو عقل میں کم
 واسعد و ادا فقر و اصاب ہے قرآن میں کم
 سیدہ کر سی ہے ترادل تر از عرش اعظم
 تیرا ظاہر ہے حدود اور تر ا ماطن ہے قدم
 سست حق سے ہے محنت اقدیر عالم
 دیکھتے روز دلائل ہیں ترا خاہ جستم
 تمہ میں خلق اور جدا دو نون جن موجود ہم
 تو ہی کہہ میں ہے اللہ تو سدر میں صنم
 شان تشبیہ سے سب گھر میں بر و بر و حرم
 نہ مستحق نہ یری اور نہ کوئی حور ادم
 عقل و فہم و غضب و کینہ و نفس اعظم
 سر جھکا راجو نہ البیس نے پیش ادم

مردم دیدہ حق کیوں نہ کہوں میں تجھ کو
تیرے ہی دات سے ہے خط جہان ناسوت
دیکھا ہے رمی آنکھوں ہی سو حق یہ عالم
کہ ہوتا ایک دلوں میں بھی اُجالا اسدم

مطلع

تو سراپا ہے خدا گر یہ ہر شکل آدم
تیری سیداری و غفلت کی عجب تائین ہیں
دل اندازین و انداز ہے مسکن تیرا
تھہر میں اللہ کے موجود ہیں سب اُت غفلت
ترے گھر کا بہین کرتے ہیں وہی لوگ طواف
چترم احوال ہے جو دیکھے تجھے اور حق کو دو
تھکو اور حق کو سمجھتے ہیں حونا فہم جدا
حاجیت ہے وہ تجھ میں کہ ملائک میں بہین
قوت و علم و وحشی سب ترے اند میں بہان
حق کو اطلاق کی حالت میں نہ دیکھے گا کوئی
تیرے افعال ترے وصف ترا حسن و جمال
کعبہ و دیرو کلیہ میں ہیں تیرے جلوے
ہر نفس و ہر بین جاری ہے تھا اور فنا
گر دشمن حقیق سے ظاہر ہے جال او جلال
راہہ جنک لے باندا ہے خیال باطل
تو عقید بھی ہے مطلق بھی ہے نہ وہ بھی خدا
ترے ہی فیض قدم سے ہے یہ آباد جہان

تجھ میں اطلاق و مقید کے ہیں جلوے باہم
ردگی چونکہ تیرا سے تو ہے جواب عدم
کہ ہے قرآن میں اللہ محیط بھی رقم
نفل کعبہ ہے تو ہی اصل میں ہے بیت حرم
کوڑ جہاں ہے نظر اور سمجھت کی ہے کم
عین کو غیر سمجھنا ہی ہے کفر اعظم
مہر ہے انکے دلوں پر وہ ہیں کفر اراحم
احدیت کی طبیعت کی ہے تکمیل ہم
دات میں تیری ہیں اسما و صفات عالم
دیکھنا تیرا ہے دیدار خدا سے اگر مہ
بحر وحدت کی ہیں دنیا میں یہ موعین یتیم
سجدہ گاہ دل عشاق ہے ہر نفس قدم
متحرک جو ترا نفس ہے صر دم
جام امرت کا اُسے اور اسے ساعر سم
ترے کو سیحے میں ہیں سب جنٹ فروں اجم
سب نب ہیں یہ ترے تو ہے موجود اتم
ورنہ بے جان تھا لے روح تھا جسم عالم

تہے ہاتھ ارل یہ بین تیرے ہی، تلم
 وق وقر ماہے کہین اور کہین تیج علیہ
 کبھی آنکھل ہے ڈیٹے کا علم کا یریم
 کہ پھر تک حاکے دل عار کا مل اسدم

مطلع

ہے تو ہی واجب وامکان توئی موجود عدم
 دونوں عالم میں ہے واللہ تو موجود اہم
 حشر موحاے اٹھین جاگ سے مردے میہم
 ترے جسا کی کچھان میں جھلک ہے کم کم
 کیا لکھون مدح تری میری رمان ہے اکیم
 تو ہے سرتاج حسنین عرب ہند و عجم
 ہے یہ تحقیر کہون ٹکجو جو میں حواس کرم
 تیرا آزاد علام ایک عرب تھا حاتم
 خم حارب کہین اور کہین تیج دوم
 تیرے ہی مختلف احوال برین شا دی غم
 بد کو زہ میں ہوا اور پھیل کے ہر جگے یم
 نقش ثانی ہے ترا مطلب اللہ اتم
 نعمت حق دو عالم ہے علیکم اتم
 شکل انسان میں تو لاکھوں ہی سے توئی غم
 تیرا مسکن بھا کبھی کوہ زمیں مان کا شکم
 کہ ہے خود نفس چاہنے ہی ترا ظلم و ستم

روح محو طہ ہے ل تیرا علم تیرا خیال
 ررم میں ررم میں دونوں میں تیری شایں میں
 کل یوم ہوانی شان سے حالت تیری
 لکھون وہ مطلع جستہ تری روح میں اس

روح کون و مکاں باعث خلق آدم
 تہے آئید حق حق تیرا آئید ہے
 تو الٹ دے جو کبھی جہرہ لور سے نقاب
 شرم آئی کہون روح کو ترے شمس بسم
 مثل تیرا بہین عالم میں میں دوں کس ہر مثال
 حسن میں ثانی یوسف میں کہون کیا حکو
 فیص ادرس براہ زن سے عالم میں عیان
 اس جہان میں تو بہین تیری سخاوت کی مثال
 ترے اوروہی کا یر تو ہے فلک یرمہ لو
 حاکہ گل ہے کہین اگر تیرے بنم ہے کہین
 قبض اور بسط کی تیرے بہین حدو یا بیان
 حضرت آدم و حوا تو تھے نقش اول
 سچ ہے توحید سے بڑا کہ بہین کوئی نفست
 قرمت حق کی مبارک ہو ترقی تجھ کو
 تھا درختوں میں بہان اور کبھی حیوانوں میں
 نچو ظالم جو کہون میں تو بہین کچھ بیجا

ترے ہی شان میں قرآن میں جو ترس و وحیم
 سحر و حدت ہی سے دلمین ترے دیا ہر روان
 ہے رماں حق ہی کی گویا یہ دہس میں تیرے
 اعلیٰ بھی ہے اور فاعلیٰ تو یکجا
 بیرومی روح کی سے اور طبیعت کی کبھی
 کبھی اعلیٰ کبھی نعت سے کھی لطف عت
 جو گزرنے سے ترے دل میں وہی ہوتا ہے

دڑے دڑے پہ ہے عالم کے تراجم و کرم
 کہ زمان یہ ترے جاری ہوں علوم اور حکم
 تیری باتوں پہ ہیں مسر بان کلیم اور کلم
 تجھ میں بین خالق و مخلوق کے اوصاف ہم
 ہے کبھی نفس محسوس کبھی روح اعظم
 یہ ہیں شان جلالی و جالی یہ عظم
 ترے خطرے نہیں کچھ دھی سے الہام و کرم

قطع

یہ قول کو کب یہ حس ہے کہ میں حطے ہوں ملا
 اصل میں تلخ میں گل میں تو حدائی ہو کہاں
 سمجھے تجھ کو بھی حوائد سے گر کوئی خدا
 یہ بھی پوری بین ہونے کی تری مدح اگر
 تو ہی خادم بھی ہے مخدوم بھی آقا بھی غلام
 کیا تعجب ہے کہ ہے مرتبہ وحدت میں
 یہ ترے ہی ہمت عالی کی کشش تھی درہ
 کیا دعا دون تجھے تو نوازی ہے ادبی
 ایسی ہستی کا ذرا بھی نہ رہے تجھ کو خیال

ایسی ہستی کو سمجھتا ہے الگ اور اتم
 فصل اصلا بنین ہے وصل ہی ان میں باہم
 کا و حق ہے وہی منکر تران و حکم
 ترے اوصاف لکھیں تاناہ ابد اہل قلم
 نسبتیں خادم و مخدوم کی اسجا ہیں باہم
 ایک ہی عالم و معلوم خداے اعظم
 تعریف مجھ سے نکلتے یہ کہاں مجھ میں ہے دم
 اس دعا ہے یہی مجھ پر بھی ہے دست کرم
 ہرست ہو جاے حقیقت میں جو دوی چوہ علم

وصف کیا جان دو عالم کے تو لکھیگا محب
 گنگ ہے تیری رمان اور حکمت ہے قلم

ایک جاہل اور عالم کے سوال و جواب

اک روز ایک جاہل و کج فہم مرد سے
یو چھایہ ایک عالم مادر سے نعم
رہتے ہیں کیوں کتاب میں راضا نیست
کیا ردگی ہے آپ کی واقف بے مزہ
علیوں میں محبتوں کو اگر تھے ہیں راتوں
کچھ مسکرا کے عالم و اما سے یہ کہا
جس نے شراب علم کا چکھا ہو مر
ہے یہ وہ شہ جو کہ اُترتا ہین کبھی
اُسکے سے کے سامنے گئے ہیں نشو
ٹہہ ہتے ہیں اس توجہی سے اور اک عقل ہوں
یہ ستہ وہ ہے حکے کہ میرت و بد جو اس
اس حام سے سے جو تھلی حق سیاں
خاموش اس کے مست ہین کبہ ہنیدن ذرا
ہوتا ہے اس شراب کے مدول بھی وہ شہج
معشوق اور کون ہے ٹرڈ کر کتاب سے
ہر دم وصال یار جو دن رات ہے جوتی
ہر روز اس حسین کو ہے حسن کو فروغ
کیا چیز میں کتاب کے آگے باب جنگ
تھکتے نہیں میں کان وہ آواز نرم ہے

رہتا بھاعرق آٹھ پہر حو ستر اس میں
رہتا تھا جو کہ محو ہمتہ کتا س میں
کیا ہے کولی حوں دماغ حساب میں
حاصل ہیں ہے لطف شراب کتا میں
یا نعمہ سرود میں جنگ وراس میں
کیا میں کہوں سوال اوق کو جواب میں
کیا حاسے وہ سرور ہے کیا شش میں
آتا اس حمار کا کھٹا بھی حواس میں
لطف سے طہور حی ہے کس حساب میں
یڑتی ہیں سے روح کبھی بیچ و تاب میں
رہتے ہیں ہوتیار جہاں خراب میں
وہ ہے صیا سے نور کہاں آفتاب میں
لعرش ہے یاؤن میں سر ہر دل صطرت میں
رکھتا ہے تیر کو بھی حور عتاب میں
عاشق ہیں ہے حیرت حکا عدالت میں
آتا ہیں حیاں حدائی بھی حواس میں
یہ یری میں جو ہے لطف کہاں وہ تال میں
سے ہزار رنگ کے ہیں اک کتاب میں
ہے یہ کہاں تباؤ تو جنگ و باب میں

تھے ہیں، دل میں سارے بیتی کا ہر سماں
 حطوت میں غلم الوں کو حطے کے میں
 حطرح سے ولتحرک حباب میں
 آئینگی کہ یہ مات داع حباب میں
 ہیں علم روز اور ادراہ حد اس کے وصف
 لیکن محب بے علم ہی اول حساب میں

خلق اسد کی خدمت ہی تمام عباد توں سے افضل ہے

صحرا سے ایک روز حوآ یا میں ستر ہیں
 چاروں طرف ہزار کے رد تیں ہیں مدام دور
 مجمع ہے حاص و عام کا جھلکتے تین در یہ سر
 حاتا نرے اداس سے ہے اسد ہر ایک شخص
 مرقہ کے یاس آئے ہی ماعر و احترام
 جھنسا ہے بھر سجود میں ماعز و اکسار
 و کبھی حوین نے قسدر کی تعظیم استقد
 کیا رمدگی میں اس سے کیا تھا کہ بعد مرگ
 ستا ہوں کے مقرون یہ بھی حاما ہیں کوئی
 و کھو سو حالت آثار رست گان
 حالات اس زرگ کے معلوم کیجے
 یہ کھ رہا بھادل میں کہ آیا نظر مجھے
 یو جھایہ میں سے اس سے کہ یہ کون ہیں زرگ
 ہم سکر کہا یہ اسے کہ رہے جو تم کہاں
 یہ وہ ہیں جھکے قوم پر احسان عام ہیں
 بیک کہ ایک فریہ عالم ہے نور کا
 گسرد یہ آسمان کا چراغوں سے ہے سما
 میت الحرم سے بھی وہ سرنگی میں ہے سوا
 کر کے سلام قمر کو پڑھتا ہے فاتحہ
 پہلے طواف قمر کی کرتا ہے رسم ادا
 سنگ لحد کو اور ہے ہزار چوست
 دل میں کہا کہ کون ہے یتیم باحار
 ریدہ رہے گا نام نکواس کا سا لہا
 حسرات ارض اور دردوں کے ماسوا
 بے رہا سے منزل مقصود بقتس یا
 کچھ تو ملے گا تہرت و عرت کا راستہ
 کو لبین اس ہزار کے اک سیر با صفا
 حرمت سے چلی قمر کی کمر سے بھی سوا
 حو یو جھتے ہو مام و ستان آفتاب کا
 اتنا فیض اس کے ہیں قائم ہر ایک حا

خدمت میں ملک و قوم کی کاٹی ہو کر سب دیا سے دلوں کے عیش کا چکھا ہنس مز
 حرف مکر قوم اور بھی ان کو کوئی نہ کر خواہش دردگی کی نہ ابدیت نصا
 قصہ سے طول رمت ہے کم مختصر یہ ہے
 اسامحب تم نہ تھا کوئی دوسرا

سو خدا کے لوگوں سے امید رکھنا ہی غذا ہے

امید ہے خدا سے کہ آئے آرزو کر آئے جو قول ہر اک شخص کی دعا
 مشکل ہیں جواب ہے آساں سے اُسے دردوں کو ایک دم ہی میں دتا ہے وہ جلا
 رحمت سے اسکی کون سے مایوس خلق میں گریا ہے مور و ہلکا ہاں کائنات مطا
 شاہ و کن سے ہلکاءات کی سے امید بعد اس کے ملک و قوم کا کچھ بچہ ہے آما
 سے یہ بھی کچھ امید کہ ارکان سلطنت حکام دی و قار رعایا سے ما و فا
 یہ سچے کاریز میں دینے ہیں معد راضی نہیں گے ان سے خدا اور مصطفیٰ
 لیکن خدا کے ہاتھ میں اسان کا ہے دل وہ جاکر بیگا نہ یہ بھی درد دینے سے مرد

مرضی بہین خواہی توں میں سے ایک ہی
 کراہی نہ دے گا کہو محب سے یہ تحریر

تقالیٰ

ہیبت و دیر اگر صاحب سے اور میروں پر اڑالی بھی حورم
 فائدہ کیا ملک کو حاصل ہوا عزت تو می ہوئی افسوس کم
 گھٹ گئے تقلید سے عقل و شعور رزہ گئے دشت میں اول سو بھی ہم
 اصل سے تقال کی عرت ہیں ایک اسان میکہ لور یہ ہم

مشیت حق

ہر اس و کھانا سے رگ ملک
ہے ماہ کی مدد کی کھلے ہلال
حگل کھیستی سے کھیستی عمیق
خواجه ہیں میداں وہی کس میں جبال
ہرست کھیستی میں میں بھول کھلے
میں حاکم کے اسار کھیستی خنک بہاں
اسان کی بھی حالت میں تغیر سے یہی
ناشاد کھیستی اور کھیستی سے خوشحال
حکال یہ ماکا سے بچہ فکر ہو کیا
سم پر بھی گر جائیگے سب سرج و مال
اسات و نتائج کی بہین کوئی حد
مطرت یہ ہے اسکی حکومت و حال
حق یوہو تو کس بات کی قدرت ہے بہین
ہیں اور گے قانون میں ہمارے فعال

دار حجاب یوم و ملک درجہ حیا
کارے کہ حد کثرت ملک راہ محال

بدخلقین کا رواج

یو چھایہ ایک طالب لٹ نے ایک دن
اک پیر سے کہ تحریر سیا کا حکو تھا
کیا یہ کھئے کہ ہاتھ لگے جس سوال در
عہدہ کوئی سڑا سا لے اور مرثا
نوا وہ پیر مرد یہ ہسکر کہ اسے جوان
اکے حصول کے تو ہیں اس ہی جدا
یورپ میں علوم جدیدہ بیان ہیں اور
یہ پہلے جس دروغ میں اسان کو ہو کمال
تسلط کو سکھائے ہو کذب کو منون
اسکے سوا حیانت و رشوت میں ہو کمال
سو میں جو دس اٹھائے تو تو کو تباہ کھائے
ہر بات میں دروغ ہو بہر عمل میں ریا
مالک کے مال کو سمجھو کہ ہو مرا
حصہ ہو جس مال میں آدھو سو بھی سوا

چھوڑے۔ دوستوں سے بھی وقع اگر ملے
 سمجھے ہر ایک کام کا رستہ ہی کو صلا
 ساتھ لے سکے پھر ہو علم حست مدین بھی کمال
 آقا کہے حور ات کو دن یہ کہے محب
 عرت کا سو لحاظ کچھ آسرو کا یا سس
 مدامی و رقاصت دولت ہو سب را
 ایسی عرص سے کام ہو م حاسے گر یہ خلق
 محس سے بھی کرے نہ کبھی بھول کر دفن
 حاصل ہوں یہ مومن تو ہو تیب کی بھی قدر
 سے آکل امین کو تو ہر شخص یو جھیت

آدمی کا رزق کسی کے بند کرنے سے بند نہیں ہوتا

روزی کو جو کرتے ہیں خداوت کہیں بند
 کرتا ہے خدا اور سب رزق کے پیدا
 دشمن کے جو نزدیک ہیں اسباب بلاکت
 کرتے ہیں وہی رست کے سامان مہیا
 روٹی بھی ہماری وہی یہ بچاے گا رزق
 آواز سگان کم نہ کنہ رزق گدارا

مقدم گیت

(۱) حوا نواڑ ہو روم کاہ جان میں
 علم خلق احمد کا ہمراہ لسیک
 لڑ و نفس دشمن سے ہر دم لڑائی
 کہ جسکے سبب یہ بین فتنہ دست
 جہاد اب کرو جہل یہ ملے ماحم
 کہ جسے عابد و اوقیت ہو حکم داور
 نہ گھبراؤ عقل سے ہر بعد راحت
 (۲) کرو دگر حق تاکہ شیطان کا لستہ
 علم خلق احمد کا ہمراہ لسیک
 کہ جسکے سبب یہ بین فتنہ دست
 کہ جسے عابد و اوقیت ہو حکم داور
 نہ گھبراؤ عقل سے ہر بعد راحت
 کہ جسکے سبب یہ بین فتنہ دست
 کہ جسے عابد و اوقیت ہو حکم داور

ہمیں اسکو حطوں میں کچھ خوف حاکم
 (۳) جہان کے مجاہد مسلمان سارے
 وہ سب حق پرستی میں اک جم و جان ہیں
 کرٹے مارے صبر و تحمل سے کر کے
 وہی دور کرتے ہیں محنت اٹھانے کے
 (۴) تعمیر ہے ہر دم میں درمان میں
 سجاتے تھے دیار میں حوائیہ ٹونکے
 مگر ایک اسلام کی یہ حکومت
 تعمیر کے اٹھنوں سے محسوس ہے یہ
 (۵) ابد تک رہیگا یہ اسلام زندہ
 اسی پر رہیں گے خدا صدق دل سے
 حیات اب اور علم و مسرت
 حوانوا کرو تم یہ ادوات صانع

(تقویات)

امید

ہے نفس کی یہ علام دیبا
 سنا دگدگاہیں اسکے ریدے
 اس دامن سے جھوٹا سے متکل
 ہوئی نہ اگر امید راحت
 قائم نہیں امید پر ہے
 ہوئی امید عیس و مست
 ہے روح و جوتی کا مام دیا
 من و ام ملا اسی کے بھیدے
 حب تک یہ جین ہے اور یہ فل
 کرتا اسان کبھی نہ محنت
 فرمان امید ہی یہ سر ہے
 کرتا را ابد نہ یہ عبادت

امید وصال یارِ حبیب ہے
 ہوتا آسمان سرے جاں وین
 دیال کی یہی سے جان اُسب
 امید وصال پر ہیں صیتے
 ہوتی اگر امید انعام
 امید خطاب و عرتِ عہاد
 لیتی ہے یہی تو جانِ اس
 چلتے امید پر ہیں سب کام
 امید ہے زندگی اس
 پھر موت سے کوئی خوف ک ہے
 سر دیے بنال کا مول لسا
 پیدا ہوتا ہے اس سے امید
 مہجورِ حوحوں دل بین بیتے
 کر یا حاد م کھی ۔ پھر کام
 انجام سے جسکے کم ہیں آکھ
 کرتی ہے پھر و گھر دل کو ویران
 معلوم نہیں اگر یہ انجام
 حزان ہے مرو گئی ان

امید سے دل کو رکھ تو حالی
 کیا تو محب ہے سحالی

انجامِ شراب

سے رات اندھیری ہو کا عالم
 ہے سقفِ سیاہِ صبحِ مہتمم
 یہ روح نہیں فلک کے اویر
 ہو ما ہے گمان کہکشانِ یر
 کل کا ہے درتس سرۂ باغ
 ہر سردستوں سگ موہنی
 صحرِ گلشن پہاڑِ ستی
 اس ظلمتِ شب میں ایک عورت
 اوڑھی ہے جاں لے عیا درِ نعم
 بچتے ہوئے کو نیلے ہیں احسم
 ابار و عال میں بینِ احنگ
 ہے دو دس فید آسمان یر
 لالہ ہے تمام صورتِ داغ
 ہر شمعِ آبِ مردم آس
 ظلمت میں ہے نیست سب کی ہستی
 ہے چاند سے بڑے جکی صورت

بیٹھی ہے مکان میں اکیلی
 آنکھوں سے برس رہے ہیں آنسو
 ہر سمت اگر یہ ہے اندھیرا
 جھوٹا سا جھوٹا اک بجھا ہے
 بیٹھی مروے کے پاس مان ہے
 کہتی ہے کہ دیگئے دعا تم
 غربت میں اکیلا محکو جھوڑ
 ماقوں نے نہ جھوڑا ہاے حقیقا
 داری نہ ہوئی دوا میسر
 میں بھی تہن تین دن سے بھوکی
 اس میں نہیں کچھ تصور میرا
 خداوند ملا ہے وہ تیرا لی
 اڑ جاے شراب یہ جہان سے
 عارت ہوں شراب کی دکان میں
 ملکوں سے شراب بھر کے لائیں
 اللہ مٹے شراب حواری
 جل جائیں یہ سیند بن خدا یا
 سد کار کو رحم ہم پر آئے
 سیند ہی کی بھی کاشت بند کردو
 یورپ کی شراب میں بھر نہ آئیں
 افلاس کی کیا کروں شکایت

اڑ رہے ہوئے یاد ایک میلی
 ہے ماہ کی سطح پر روان جو
 ہجرے میں گر ہے کچھ احوال
 سچ کوئی اس یہ سو رہا ہے
 دریا آنکھوں سے اک روان ہے
 اتنے ہوئے ہاے یوں تم
 افلاس میں مجھ سے منہ کو موڑا
 ہوتا گر دود ہی تو ریت
 افلاس سے ہو کا نہ جان ر
 کھاتی ہوں قسم ترے لہو کی
 بے بس مجبور ہوں میں دکھیا
 ہے جسکے سب سے یہ خرابی
 آفت آئی ہے یہ کہاں سے
 جاتی ان سے ہیں اب تو جانیں
 مردوں کو ہمارے میسر پلائیں
 ہو جاے تباہ آب کاری
 دنیا میں ہے نہ نام ان کا
 محصول تیرا بے بر بڑائے
 محصول ہر اک دکان سے لے
 بھاری ٹیکس ان یہ گر لگائیں
 ڈھائی ہے خدا نے ہم پر آفت

صنعتِ حرفت تجارتیں سب
 اب کیا ہے معاش کا دریا
 مردے کو کفن بہین میں
 یہ ککے لگی وہ خوب روئے
 اتنے میں سنی کسی کی آہٹ
 شوہر کو جو آتے اس نے دیکھا
 آتی بہین مجھ کو موت کجخت
 کٹھن مے رہوں میں جیتی
 تم چین سے اب شراب اوڑاؤ
 ہم بھی بہن کوئی دنوں کے مہان
 روئے نگاہ کے اس کا شوہر
 لولی زونے سے فائدہ کیا
 مردے کو کفن کہاں سے لاؤں
 کرتا گوٹے کا ایک اس کا
 بازار سے اس کو بیچ لاؤ
 یہ ککے اٹھی وہ دکھ کی ماری
 یہ دیکے کہا کہ جلد حاد
 لیکر کرتے کو وہ دل افکار
 رسنے میں ملا کلال حسانہ
 جی نے کہا یہی شراب پہلے
 عاوت میں خرد میں پھر ہوئی جنگ

رما دھو بہن رہا ہے کہا
 تلاش بہین ہے کوئی ہم سا
 افلاس نہ ہو گا اس سے بڑا
 سر بیٹھے اور جان کھونے
 آہستہ کھلے کوڑ کے پٹ
 مٹ پھیر کے یہ کہا خدا با
 یقین سے بھی جان ہے مری سہمت
 کیا رو رہے اس میں تیری مرضی
 سینہ ہی یو اور کباب کھاؤ
 کیا کیجئے سہمت ہے مری جان
 آنکھوں سے روان ہوا سندر
 قہر میں جوتھا ہوا گلا کیا
 رو رہیں جو گرد رکھاؤں
 یہنا بہین اسنے ہے وہ کو را
 قیمت جو ملے کھن ہنگاؤں
 لائی کرتا اور ابک ساری
 میت ہے پڑی کفن منگاؤں
 آیا معوم سوئے بازار
 دل کو ہاتھ آیا اک بہانہ
 کچھ آئے تو دل میں تاب ہے
 بھاشاپ کے درپہ وہ کھڑا دنگ

ساقی سے ہوا وہ مے کا طالب
 آنکھوں میں بھرا چمن کا لالہ
 پی چوب شراب مول لیکر
 نہایت ہوا اسکو مے کا انجام
 آئے نظر اسکو اپنے کردار
 کہتا تھا یہ دل میں اپنے رو کر
 سریر ترے خون ہے ہمارا
 فاقون سے ہوئے نہ طفل جانبر
 نکبت افلاس و لفکاری
 حیوان سے بدتر اب ہو حالت
 پتیا ہوں یہاں شراب بیٹھا
 ہوں خوار میں اپنی ہی نظیر میں
 بہتر ہے کہ میں بھی مر ہی جاؤں
 گرتا تھا قدم قدم یہ ہر بار
 آخر ہوئی طعنت کی منزل
 کیڑوں کو اُتار کر سہا با
 مانگی یہ دعا خدا کے آگے
 محصول ہزار چنہ کر دے
 ندرا نہ بھی اب نہ کچھ لیا جاے
 میخانوں یہ یا سمان بٹھا دیہ من
 سراپا نہ عمیر ہو کسی کی

عادت ہوئی عقل پر جو غالب
 دیکھا خوشراب کا سیالہ
 کرتا مہبت کا اس نے دکر
 جب پی چکا چوب جام یرجام
 اسٹا دریا سے شرم اکبار
 لعنت کرتا تھا اپنے ادیر
 کج بخت شراب تو نے مارا
 بر باد کیا مرا بھرا گھر
 ذلت رسوائی اور خواری
 سب محکوم ملی تری بدولت
 بے گور و کفن و بان ہے مردہ
 کس منہ سے میں جاؤں ہاں گھر میں
 صورت اسکو میں کیا دکھاؤں
 یہ کیکے اٹھا وہ جی سے بیزار
 گرتا بیڑ تاحیلہ مستکل
 دریا کے قریب جب وہ آیا
 پھر کر کے وضو نماز بیڑہ کے
 یارب یہ شراب بند کر دے
 ٹھیکانہ شراب کا دیا جاے
 بستی سے دکانیں بھی اٹھا دیں
 کم عمر کو دیہ حاسے سینہ ہی

توبہ کرتا ہوں مے سے مین اب تو بخش گناہ میرا یا رب
یہ کر کے دعا اٹھا وہ ناستاد تھی آہ لبون یہ اور نہ یاد
کو دا دریا مین بھی سردہ ناکام میخوار کا خود کشی ہے احبام
ڈوبا ایسا کہ بھرنہ اُسہرا مینے کا یہی تو عجب نتیجہ
کر توبہ دعا صاحب حداسے
الدرجیاے اس بلا سے

قانون

عجب مصبوط ہے عالم کی فطرت گدا ہوا شاہ ہو یا صاحبِ زر
ہنہن ممکن اجل سے ہو رہائی نہین ممکن اجل سے ہو رہائی
سیا زو نذر پیرون کی دعائیں بیبرابر کیا برسا ہے پانی
بغیر غم کب کوئی ستجر ہے اصول نظم ہے جانِ حرافی
ہنہن جس ملک میں قانونِ دائیں نہین جس نام قانون سے حاصل
برائے نام قانون سے حاصل نہ ہو گا انتظام ملک اس جا
رعایت ہے خلافِ عدل لیکن رعایت پر دمان دنیا نہ ہے دین
رعایت پر اگر حاکم ہے ماکمل رعایت کا جہان ابھوے گا چرچا
محبت چھوٹے یہ ہم سے ہے یہ ممکن

دوستوں کی ملاقات

خیریت آپ کا مزاج شریف
عقل گم ہے حواس میں غائب
گھر کسی نے ہے آپ کا لوٹا
گر مرض ہے کر نیگے اسکی دوا
اور چپ بھی رہا ہنہیں جاتا
کیا کہیں غم سے کیوں بڑھ ہی مزاج
اور ہن اپنی زندگی سے وق
اپنی حالت یا آپ محزون ہوں
اور اسکی جہالت و غفلت
غم ہم قوم دل میں یا تابوں

اکبر - لائیے لائیے یہاں شریف
نادر - یو چھنے کیا مزاج ہو صاحب
اکبر - کیا بلا آئی کیا غضب ٹوٹا
کچھ کہو تو زبان سے بھر خدا
نادر - کیا کہیں کچھ کہا ہنہیں جاتا
درد ہے وہ ہنہیں ہے جسکا علاج
اکبر - حیرت جہاں میں آپ ہاں عاشق
نادر - میں نہ فرما دوں نہ مجھوں ہاں
قوم کی دیکھتا ہوں جب حالت
سب خوشی اپنی بھول جاتا ہوں

دیتے لوگوں پہ جان ناصی ہن
کوئی اس سے بھی بڑھ کے ہو گا خیر
اسکو دیکھ میں لوگ رنج و محن
سمجھے جانے تھے دشمنان قوم
کی نصیحت تو پھر بے بسی گت
آپ اپنی عرض میں ہیست
کچھ زمانہ نہنہیں ہوں میں ہوں مرد
آدمی کا شرف ہے علم خواری
سگ ہے بہتر اگر یہ ہے حیوان
اس سے بڑھ کر نہنہیں کوئی عورت

اکبر آپ بھی کچھ عجیب احمق ہن
دوسروں کے لئے اٹھائے ضرر
دوست ہوتا ہے قوم کا دشمن
جتنے گزرے ہیں مصلحان قوم
آئیکلی بھی کچھ آئی ہے سلامت
نادر یہ جیالات آپ کے ہن لیست
میں تو اسان ہوں اور صاحب درد
درد و قومی ہے نعمت باری
انس جس میں ہنہیں ہنہیں انسان
مرض پھر ہے قوم کی خدمت

عین عزت ہے ای عزت قوم
 تو نہیں شاہ کی بھی کچھ عزت
 تو گدا بھی ہمیں سے افسردہ
 گل بھی نظرون میں اسجد ہیں خار
 عقل میں لیکن آب بچے ہیں
 ایک ہوتا ہے کر کے خود بنام
 اور کرتے ہیں سب حلات میں کہ
 اور مخالف کو دشمن ازلی
 اسکی تکلیف جاتے ہیں تو اب
 حواہ مکتب انہیں ہو حواہ فلاح
 ان میں کچھ تو ضرور ہیں عاقل
 اور کرتے ہیں قدر علم و ہنر
 جنگ اصلاح پھر تو سر ہو جائے
 تو بھی ہونا نہ چاہیے بد دل
 جان کا بھی اگر ہو خوف و خطر
 مڑ ہتی پھر کس طرح سے شان قوم
 ہوتے ہم آج خسے بھی مدثر
 رہنا آنے والی نسلوں کے
 نکرین ہم ادا تو ہے جیبا
 ہونگے دنیا میں ہم ذلیل اور خوار
 وحشی پر خطا کہیں گے ہمیں

بے امید صلہ ہو خدمت قوم
 قوم کی گزلیل ہے حالت
 قوم بے گرجی کی - سودہ
 قوم یہ ہے اگر کہیں ادب
 اکبر میں لے مانا کہ آب سیجے ہیں
 مل کر جب سب کرن تو ہو کچھ کام
 کوئی کرتا نہیں ہے اسکی مدد
 جاتے ہم خیال کو ہیں ولی
 اسکو دیتے ہیں سوطر حکے عذاب
 کسکو حرمت ہے جو کرے اصلاح
 مار - ہم نے مانا کہ قوم ہے غافل
 وہ سمجھتے ہیں اپنا نفع و ضرر
 ایسے لوگوں پہ گراتر ہو جائے
 اور یہ بھی اگر نہ ہوں قائل
 مدد حیر فرض ہے ہمپر
 جان دیتے رہ مصالحان قوم
 کرتے گر رہبری نہ یہ رہبر
 ہم نتیجے ہیں اپنے اگلوں کے
 دین ہم پر ہے اپنے آبا کا
 گر کر نیلے نہ ہم ادا یہ ادھار
 آنے والے برا کہیں گے ہمیں

گورے کالے کا ازدواج

ایک یورپین جوان خوش رو
تھا وہ سونے کی کان کا مالک
معاہدہ میٹائل مین مقسیم جوان
اسکے خدام میں تھی اک عورت
تھا غضب کا تناسب اعصاف
کالی رنگت پہ تھا خدا کا نور
اس خدا داد حسن پر وہ یری
دل سے کرتی تھی خدمت آقا
چاہتا تھا ہزار جان سے اُسے
دونوں باہم تھے عاشق و معشوق
دل میں کہتا تھا وہ جوان ہر دم
دل پہ قابو نہیں محبت میں
عقد بھی اس سے کہہ دین سکتا
کیا کروں ایسی قوم کا مین گلا
کالے گورے کا فرق ہے سجا
غیر قوموں سے ازدواج نہیں

صاحب علم و خوش بیان خوش خو
کالے گورون کی جان کا مالک
گج قارون تھا ہر دم پوہہ جان
مشرقی حسن کی تھی وہ مورست
جسم ساینے میں تھا ڈھلا گویا
گل سوسن میں حسن کا تھا نظہور
عیب ناروغ سرور سے تھی رری
اور آقا بھی اس پہ تھا شیدا
جانے دیتا تھا مکان سے اُسے
کالے گورے تھے گریہ وہ مخلوق
کس طرح اس کی جو محبت کم
بے بسی ہے غضب کی الفت میں
کس طرح لاؤں سر یہ اپنے ملا
ہرے نقشب تو اس میں سب سے سوا
حسن میں دونوں رنگ ہن کیتا
دوست قوم کا رواج نہیں

یہ نقشب یہ کبر یہ نفرت
کہہ رہے ہیں کہ ہے ابھی رحمت

ترکیب بند اور تربیع بند

قوتِ علم

جہان میں علم سے بڑھ کر ہین کوئی قوت
اسی کے دور سے کرتا ہے میل مست کو زیر
اسی نے حرب کے آلات نہ کئے بجائے
اوڑا ہی دینا ہے دم میں بیٹا ڈونا سیٹ
ہزار دیو کی ہے اسکے جسم میں طاقت
وہ آدمی کہ ہے موضوعِ قوت کی صورت
کہ لشکروں کی برابر ہے قوت، کمتر
اسی کی فزہ باروت میں ہے یہ حدت
حدا کے ہاتھ کی طاقت ہے اسکے بازو میں

جہان کے ملک و سلاطین ہیں اسکے قابو میں

بنایا علم نے اقوامِ لیست کو اعلیٰ
اسی کے حطیہ یونان کی بھی ہوئی ستھرت
اسی سے اہل عرب کو ہوا شرف حاصل
اسی سے آج ہے جاپان روس غالب
زمین مصر نے پایا اسی سے اوج سما
اسی سے روم کا بیٹھا جہان پر سکا
اسی سے آج ہے یورپ کا اوج پر تارا
ذرا اسی فوج نے لاکھوں کو کر دیا پسپا

بغیر علم کے تو میں ہیں بھیڑیوں کے گلے

جھری جو ایک ہے قصاب کی تو لاکھ گلے

ہمیت جہل پہ غالب رہا ہے علم و ہنر
غذا سے علم و باغون کو بھی ضروری ہے
مے عدا نہ بدن کو تو مضمحل ہو جائے
قیامِ جسم کو لازم ہے چار وقت غذا
ہنین دماغ تو انسان خر سے ہے بدر
کبے عدا کے وہ ہوتے ہنین ہیں طاقتور
دماغ علم نہ پاسے تو وہ جئے کیونکر
غذا دماغ کی ہے کب علم آٹھ پہر

اگرچہ در در و زرو جہاد و مال ہے طاقت

جہاں میں سب سے بڑے دماغ کی قوت

کردنی خویش آمدنی پیش

ہرے جہان کا راز گرچہ گو گنگو ہیں مگر یا تے دہی بوتے ہین جو
ان میں آتی ہے کہان سیکی کی خو کسب جو کرتے نہین حلق سیکو
دکھتے حالت کو اپنی تم رہو

از مکافات عمل غافل مشو
نشہ دوست میں ہو جاتے ہیں لب یہ لاتے ہیں انا الحق والست
جانتے وہ یہ نہیں رہے نیست بہت منتقم کا رہے جہان میں بند و لست
یاؤ گے اکدن دہی کرتے ہو جو

از مکافات عمل غافل مشو
ہے بُرائی کا نتیجہ بھی بُرا ہر عمل کی ہے جزا بھی اور سزا
ظالمون کو چھوڑتا ہے کب خدا اور مظلون کو ملتی ہے جبرا
دشمنون کو بھی نہ غم تکلیف دو
از مکافات عمل غافل مشو

سچائی

یکجہے سچ کی عرف افزائی ملک کی ہے اسی سے زیبائی
صدق میں ہے عجب میحائی مرد سے پاتے ہیں اس سے گویائی
ہے تمدن کی جان سچائی

سیح سے موتی لے آبرو دیا ئی

جھوٹ کا جب رواج ہوتا ہے ملک پھر انتشار کھوتا ہے
آبرو ایسی سب ڈبوتا ہے صحن گلش میں حار ہوتا ہے

ہے تمدن کی جان سیجائی

سیح سے موتی نے آبرو پائی

صادقون کی بان میں ہے اثر بات کرتی ہے ان کی دل میں گھر
نکتہ چینون کا کیا اسے ہے خطر اور کمرں دکتا ہے تپ کر

ہے تمدن کی جان سیجائی

سیح سے موتی لے آبرو دیا ئی

پسح کہے حاؤ کچھ نہ گھبراؤ آفتون میں نہ سیح سے بار آؤ
نہ پھر راستی سے مر حاؤ جھوٹ، لو لو نہ تم قسم کھاؤ

ہے تمدن کی جان سیجائی

سیح سے موتی لے آبرو دیا ئی

کا دون کی اگر ہے قدر کہیں اور بین راست مار گوشہ نشین
ہے دہین تو حرا بیون کا یقین اور لازم ردا ل تلب و دین

ہے تمدن کی جان سیجائی

سیح سے موتی لے آبرو دیا ئی

سیح میں نہان ہے رور دست خدا ہے پہاڑ اسکے سامنے تمکا
گر ہوں دنیا کی تو تین کیجا تو بھی جہتس نہ ہو گی سیح کو ذرا

ہے تمدن کی جان سیجائی

سیح سے موتی لے آبرو دیا ئی

ہمارے مزدوروں اور کسانوں کی حالت

دکھائیں کسکو یہ اپنی حالت ہمیں کسکو بھی دردمست

یڑھی ہے ان بڑبڑھت فلک کی کرتے ہیں ٹیبلٹ
سے تن کو کٹرانہ سر کو ٹوپی یہ پیٹ بھر کر اٹھیں ہے روٹی
لماس ان کا ہے اک لنگوٹی کہ جس سے طاہر ہے اکی عشرت
ڈنڑ ہے اکا انا لے چا دل کر می ہے اکی درہی چٹھی

سک بھی جبکو ہمیں میسر کہ اسکی اراد انہیں ہے قیمت
جسے بھی ملتے ہمیں ہیں انکو کہ کھولیں روزہ فخر کو اٹھکر
اڈا لے میزوں یہ چاہے سکوت کہاں ہو مزدور کی یہ
نہ انکو کہیں نہ اس کو روٹی نہ ان کو میوہ نہ انکو بوٹی

حوار بچھڑ کی دو یہ روٹی سمجھتے اپنے لئے ہمیں
ہمارے مردور ہیں وہ مجلس کہ ان سے بہتر تو یہ گدا ہیں
یہ عیش کرے ہیں بے مستف وہ ایسی محنت کے لئے نواہ

— — — — —

میان کٹن پر ہے اک لنگوٹا پچٹا سا سیوہی کے بر میں لٹکا
گزی کے جھترے کا ہے ڈوٹا نہ ہنہ بچے ہیں سکر تیا
پھٹی سی چادر ہے اوڑھے کو رین کا ہو درش انکاس تر
لے جو حارے مین کہہ کل تو اسکو سمجھیں نیا دوستالا
نہ سر یہ ٹوپی نہ سر مین کرتا نہ اسکے یاون مین کوئی حوتا
جہان مین ڈھوڈو نہ پاؤ گے تم کہیں یہ افلاس کا نمونہ

کسان یورپ کے ہیں سینتے ہیستہ بتلن اور حاکٹ
 حو یادوں میں دٹ یا سے تاب لے تو ہیٹ کا اکے سر سیا
 دس میں بچوں کے گرم کپڑے تو غورتوں کے رہیں سکے
 غم کسا دن کی بیویاں جن کہ ان یہ دھوکا ہے سیڑ کچا
 کساں یورپ کے ماہر ہرین ہمارے مردورے ہنر ہرین
 یہ سیے میتون سے باجر ہیں ۔ ایسی محنت سے مار رہیں

مکان ڈرے ہیں مرعیون کے کہ جس میں رہتے ہیں مین اسان
 لحد میں جیسے پڑے ہون مردے کساں ہیں ہیں یہی ہمان
 نہ اں میں بیڈ لگ نہ اینٹ لگ لگ نہ ان میں بیڈ لگ کا کوئی لکر
 اُسی میں رہا اُسی سونا اسی میں کہنا اُسی مین سااں
 دبرے ہیں مٹی کے حیدر ترس تو اکر اہی کٹورہ لوٹا
 یہی ہے اسباب حادہ داری کہ جس سے افلاس ہے ہمان
 کساں یورپ کے آدمی ہین کہ خلکو گھر میں ہے میر کرسی
 مگر تمدن مین جاو رہین ہمارے ہندوستان کے دہقان
 کسان مزدور کی یہ حالت ہے جہل مطلق کا یہ نتیجہ
 اگر کہیں یہ تو بھرتائیں کہ اں کے افلاس کا سبب کیا

۔ ان میں تعلیم و تربیت ہے ۔ ان میں مسعت و مدیت ہی
 نہ انکو دیبا کی کچھ خبر ہے نہ اپنے حرفون کی علییت ہے
 نہ اں کی خاطروری مدارس ۔ ان کو تربیب علم و فن کی

۱۔ اہل کو تعلیم دستکاری ۲۔ اس کو کاموں کی تربیت ہے
 عرب یحون کے واسطے کہے جہان میں تعلیمت ہر جا
 مگر یہاں تو ہمیں دین لیتے اعمیٰ الطی ہماری ست
 حقوق اپنے ہمیں سمجھتے ہر ار تکلیف میں اٹھاتے
 زبان سے کرتے ہمیں شکایت نے جو صوڑا، ہمیں بہت ہے
 ویا جو آئے تو اہل کو کھائے جو قحط آئے تو انکے مارے

۱۔ ہمیں بہ بھر مار شکس کی ہے نرمی ۱۔ ہمیں کی جہان میں گت ہے
 فلک میں سب انہیں کے دامن ۱۔ ہمیں بہ حکام کو مغالم
 ۱۔ ہمیں کے کاند ہے نہ دزل حلقہ ۱۔ ہمیں کے سر پر ہوا حکم

—۰—

یہی کما میں تو کھائیں روٹی ۱۔ ہمیں کے محتاج ہیں یہاں سب
 ۱۔ ہمیں ہے سجا کوئی کہے گر کہ بعد خالق یہی تو ہمیں رب
 ۱۔ ہمیں سے قائم ہے فقر تا ہی ۱۔ ہمیں سے محلوں کی رفیقین ہیں
 ۱۔ ہمیں سے آباد مسجدیں ہیں ۱۔ ہمیں کے دم سے ہو قوم و ملت
 ۱۔ ہمیں سے بار کی ہے عظمت ۱۔ ہمیں سے حکام کی ہو سوکت
 ۱۔ ہمیں کے اہل قلم ہیں خادوم ۱۔ ہمیں کے نوکر سوار و شہب
 ۱۔ ہمیں کے دم سے ہے یہ امارت ۱۔ ہمیں کے قدموں سے ہے یہ تروت
 ۱۔ ہمیں کے باقی نہ یہ زمین ۱۔ ہمیں تو جاہ و منصب رسیدگی یہ یک
 ۱۔ ہمیں میں اولاد و ستاد و فیض بھی کما دہین پوت انکے
 ۱۔ ہمیں کی تعلیم ہے مقدم ۱۔ ہمیں کی اصلاح یا سیب اب
 جو ہوگی ان کی حباب حالت نو ابھر ہوگی کسی کو عزت

رہیگی قائم ہمیشہ عسرت کہ جس سے ہر قوم کو ہے دلت

سچی دوستی اور دلی محبت

نقا سے ایک محبت کو اور سب کو فنا
کشتش سے عشق کی باہم چول گئے درے
ملا ماحذب محبت نے پھر ساطط کو
مڑ ہی جو عشق کی سورتش کشتش عمارتیں
ہوئی جو آدمیوں میں محبت والفت
اسی کے حد سے قائم ہر ارض اور سما
ہوے میں دلتاک اور جسم سب پیدا
عدم سے ہو گئے جو خود دم لین آب دہوا
توان کے میل سے دی روح کا وجود ہوا
نوحن و عشق سے آباد ہو گئی دنیا

کیسکہ مارو فادار و مہربان دارو

سعادت امد و عمر جاودان دارو

یہ دوستی ہی تو دو دل کو ایک کرتی ہے
طلک کی طرح سے ہوتی ہے صاب بھر چوٹ
جو بھرتوت ہے عاشق کی اور وصل حیات
تجرب لطف ہے تیغ ادا کر خون میں
مے نہ دوست جہان میں تو ریت ہے لطف
اسی سے عمر بڑے عیش سے گزرتی ہے
حلے جو عشق میں ہر بار وہ کھرتی ہے
تو جان اسی کی فنا ہو کے بھرا بھرتی ہے
کہ جان لعدما دم اسنی کا بھرتی ہے
لعیر عشق کے انسان کی روح مرتی ہے

کیسکہ یارو فادار و مہربان دارو

سعادت امد و عمر جاودان دارو

جہاں میں دوست سے بہتر نہیں کوئی لہنت
ہر رقیصہ و کسری سے وہ کد ابے میر
حد سے توٹ نہ سما بہین ملت
کہ انکی جاں سے بھی ٹکے ہے گران قیمت
کہ جبکہ پاس ہے گنج محبت والفت
مے کیسکہ تو سمجھو دہی ہے خوش قسمت

ہر ایک حیر بہان زور و زور سے ملتی ہے حریف سے حلق تو دیکھیں حکومت دولت
نہ زور و زور سے نہ حاوی سے یار ملتا ہے خدا ہی دے تو ملے آدمی کو یہ نعمت

کیسکہ یار و فادار و مہربان دارد

سعادت امد و عمر جاودان دارد

حوتی و شادی و عشرت کا یار سے ہے مرا حویہ بہنیں تو ہے پھر بیچ نعمت دنیا
عم دالم بھی تو یاروں کے دم سے شادی ہے حوتی ہے ج سے مدتر حو کوئی ہو تنہا
یدیل ریح مقوی روح مرح قلب یہ ایک دوست ہے دیامین ہر ص کی دوا
عجیب عشق و محبت میں ہے معانی کہ اس کے فیض سے ہوتے ہیں دگر بھی ندا
ہوئی کیسکو میسر کھی یہ صحت قلب بعیر صحت یاران پاک را صلا

کیسکہ یار و فادار و مہربان دارد

سعادت امد و عمر جاودان دارد

نہ ہو کسی کا الہی کھی حیب جدا فراق یار سے ٹکڑے بہنیں کوئی صدا
عدا اب نار ہم ہے ہجر کی تکلیف تب فراق سے چمکتا ہے جسم سرتا یا
حکمرین در و کبھی اک یہ آہ سر و کبھی جیسا کہ منہ کھی حامو تس لٹنا رونا
حو لعد ہجر کے ہو جائے دل یا نصیب تو پھر بہت کی حور وں کی کسکو ہو سیر و
جہان میں گر چہ ہے محبوب جن دولت جاہ بہن جہان کی نعمت میں دوسی کا مرا

کیسکہ یار و فادار و مہربان دارد

سعادت امد و عمر جاودان دارد

مضرت شراب

زہر قاتل کا پالہ ہے بہن جام شراب خود کشی مفلسی و مصیبت ہے احماد شراب

کوئی جھٹتا ہی نہیں جس سے وہ ہے دمِ عمر
سخت ناقابلِ ردِ اشتہینِ آلامِ تہراب

لی کے ہو جاتے ہیں محسوس جو ہنگامِ تہراب

عقل رکھتا ہے تو لینا کبھی نامِ تہراب

دامِ بے ڈے کے حریف جو کوئی خود آزار
ہے سمجھ لو چھ یہ اس شخص کی اسوس ہزار

نورِ سمجھے ہیں جسے وہ وحیقت میں ہزار
آتش مے سے نہیں بجتا ہے قلبِ میخوار

سنلہ ارجمند ہے یہ بھی عامِ تہراب

عقل رکھتا ہے تو لینا کبھی نامِ تہراب

ہے خود سب کی محسوس کی حالت یکساں
فرق اس دو لوگوں میں کرنا نہیں ہرگز آسان

عقل و ادراک کا دو لوگوں میں نہیں ناظرِ نشان
اور دونوں کے دماغوں میں عصفتِ طوفان

سخت ناقابلِ تمیز ہیں احکامِ تہراب

عقل رکھتا ہے تو لینا کبھی نامِ تہراب

دستِ عقل ہے مے و تمس جانِ دشمنِ مال
دوستی، تمس جانی سے تو ہوا ہے محال

قابلِ رنج و تاسف ہے جو میخوار کا حال
یا ہے اسکی مضرت کا ہر اک آنِ حیا ل

حرِ نہا ہی نہیں دکھ کوئی انجامِ تہراب

عقل رکھتا ہے تو لینا کبھی نامِ تہراب

صنعت و حرفت

علمِ روزی بڑا ہے ہکو کار آمد بنائے ہکو

کسبِ زرِ کچھ بتایا ہے ہکو راہِ دولت دکھائی ہے ہکو

کچھ بوسعت سکھائی ہے ہکو

مفلسی سے چھوڑا ہے ہکو

حوت تعلیم یہ ہماری ہے پڑھ چکے تو امید داری ہے
 عمر رفتہ رین سگ داری ہے لے وسیلہ کے سحت حواری ہے
 کچھ تو صفت سکھائیے ہم کو
 مجلس سے چھوڑا سیئے ہم کو

ایک خدمت جو ہو کہین خالی جسکی ہو ماہوار دس حالی
 ہیں نصیب اسکے جسے وہ پائی گرچہ یا تا ہے پردہ مالی
 کچھ تو صفت سکھائیے ہم کو
 مجلس سے چھوڑا سیئے ہم کو

ایم اسبلی سے جو ہو گئے بھی تو کیا نہ ملی نوکری تو پھر ہین گدا
 دفتروں میں ہین جبکہ اسدا نوکری ہو گئی ہے اب غفا
 کچھ تو صفت سکھائیے ہم کو
 مجلس سے چھوڑا سیئے ہم کو

حاکوئی تھے ہم سے نوائین تو کہاں مزدور کام ہم پائین
 صیک مائین ہم تو کیا کھائیں نہ ملے بھیک بھی تو مر جائیں
 کچھ تو صفت سکھائیے ہم کو
 مجلس سے چھوڑا سیئے ہم کو

تھے کھی ہم بھی صاحب صفت دست کاری میں تھی ہمیں شہرت
 خاک میں مل گئی وہ سب حرف نہ وہ دولت ہے اور نہ وہ عزت
 کچھ تو صفت سکھائیے ہم کو
 مجلس سے چھوڑا سیئے ہم کو

جب دست کا ہو کوئی جربا کیوں نہ ہو جائیں اہل ملک گدا

مول لیتے ہیں مال غیرون کا کھجکے جاتا ہے ملک سے پیسا

کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مجلسی سے چھوڑائیے ہکو

گر باین یہیں سوئی دھاگا میٹ کچھ تو بھرے عریون کا

بھیک دیسے سے فائدہ ہو کیا اور مڑتے ہیں ملک میں فقرا

کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مجلسی سے چھوڑائیے ہکو

ان مدارس سے فائدہ کیا ہے استقامت کے سوا کیا ہے

آحران سب کا مدعا کیا ہے یاس ہو جائیں بھلا کیا ہو

کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مجلسی سے چھوڑائیے ہکو

طبرز تعلیم یہ نہیں اچھا اس سے ہو گا نہ ملک آسودہ

پڑھ کے ہو جائیں گے ہم اور گدا ۔ ملیگا ہمیں کہیں پیسا

کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مجلسی سے چھوڑائیے ہکو

ہے محب کی یہی صدا ہر بار ملت و ملک یہ ہو جان سے تار

مل کے باہم کرین یہی گفتار اور ہم سب کہیں یکار یکار

کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مجلسی سے چھوڑائیے ہکو

دولت عشق

مذہب و ملت ہے نریا اُس کو جو ہیں نین ستا
ہو مبارک قوم کے صلح کو تہمی یاد نگار
دولت دنیا ملے اُس کو جو ہیں رریر شار
سو نصب اہل تقویٰ حور و حنت کی بہار

عاشق یارم مرا ما کفر و با ایمان چہ کار
تشہ دردم مرا و صل با ہجران چہ کار

ذکر جان لب یہ ہے دل پیچ تصویر صنم
ہے تن کی دید سے یا خدا بھی دم
شگ در اُس کا ہے اسود اور گھر اس کلیم
سجد گاہ عاشق سرست ہے نقش قدم
عاشق یارم مرا ما کفر و با ایمان چہ کار

تشہ دردم مرا و صل با ہجران چہ کار

ہیج ہے دیا دین عاہ و تتم حور و حنا
عشق میں اس کے جودت ہے وہ نہیں کہنا
راحت و آرام سے خالی ہیں یہ دونو جہان
ساتھ اس کے گوشہ دل ہے فقط حاضر امان

عاشق یارم مرا ما کفر و با ایمان چہ کار
تشہ دردم مرا و صل با ہجران چہ کار

دولت و دنیا ملے بھی گر تو کب ملتی ہیں رنج
مار سے خالی ہیں دنیا میں ہرگز کوئی گنج
بات ہے یہ بال سے باریک سمجھتی تہ سنج
ہے کھلاڑی کی تماشا گاہ یہ کاخ سیج

عاشق یارم مرا ما کفر و با ایمان چہ کار
تشہ دردم مرا و صل با ہجران چہ کار

عشق ہے دونو جہان کی جان میں نکہتین
جب کو یہ دولت ملے بھر ہیج ہے دنیا و دین
ہے محبت تیرا بزرگ سایہ عرش برین
اور سب آخر کو بعد مرگ ہیں خاک و زین
عاشق یارم مرا ما کفر و با ایمان چہ کار

تہ نہ دُرم مرا با وصل و ما بھراں بیکار

ہجرا و وصل

دست دہشت میں جو گھبرا کے نکل جاتا تھا
ہر طرف محکوم نظر آتا تھا عالم ہو کا
بولتے تھے ہر بندے چلکے تھے پند
تیر حاسوس تھے ساکت تھے موتی ہجرا
چادروں کے کہین کرنے کا نہ تھا سو کوئی
بولتے تھے کہین میڈک بھی نہ جھیلو ہمیں در
آب میں تھی نہ روانی نہ ہوا میں تیر ہی
مرع آبی بھی تھے حیب چاہ رنگ مینا

آتی ہی تھی نہ مرے کان میں کوئی آواز
میرے ہی دلکے دھڑکنے کی فقط تھی آواز

میٹھ جاتا تھا کبھی تھک کے میں زبیر اتجار
کھینچتا تھا کبھی نلوون سے بیو لکھے خار
کبھی سایہ کو درختوں کے میں تکتا تھا کھڑا
دن جو گھٹتا تھا تو بڑھتا تھا یہ سایہ ہر مار
ٹرگبی مجھ سے کئی بانس مری پر جھائیں
آدمی زاد پہ تھے دیو کے طاری آثار
اصطرابی وہ جنوشی وہ مری تنہائی
اور سسساں وہ جنگل وہ یہاڑو تکی قطار

آتی ہی تھی نہ مرے کان میں کوئی آواز

میرے ہی دلکے دھڑکنے کی فقط تھی آواز

سنام ہوتے ہی اٹھا میلی سب کا پروا
امم افلاک سے انجم نے رین کو جھانکا
دیکھتا تھا میں سو سے جیغ بڑی صرستے
کہ ہوئی رات نہ آیا وہ مرا ماہ لفت
پوچھتا تھا کبھی گھبرا کے سارو نسیم ہی
یہاں میرا ہے کہاں کچھ تو کہو بہر خدا
چپکے سنتے تھے نہ دیتا تھا کوئی مجھ کو جواب
ایک ساتے کا عالم تھا فلاک پر چھایا

آتی ہی تھی نہ مرے کان میں کوئی آواز

میرے ہی دلکے دھڑکنے کی فقط تھی آواز

یہ تو آنکھوں سے ہوا تک کا دیا حاسی انتظار میں ہر اک لمحہ تھا مجھ پر بھاری
 ہاتھ گردن میں مری آکے کسی لے ڈالا حسیح یار سے کرتا ہے کوئی عمخواری
 دست نازک نے مجھے ایسی طنز کھینچا یہ تو سمجھا میں محبت ہے وہی میری یاری
 وہ اُدھر جیت تھی اُدھر میں بھی تھا خاموش کھڑا ایک سکتے کا تھا ہم دونوں پہ عالم طاری

آئی ہی تھی مریے کان میں کوئی آواز
 میرے ہی دے لکے دہڑکے کی فقط تھی آواز

سہرا بہ تقریب رسم تسمیہ خوانی مرزا بہادر علی بیگ ولد نواب
 نادر جنگ بہادر مرحوم پسر کرئل نواب سرفسر الملک بہادر
 کے سی۔ سی۔ آئی۔ امی۔ ایم ڈی او۔ اے ڈی سی۔ کمانڈران
 چیف افواج سرکار عالی واقعہ ۸ شعبان ۱۳۸۰

تسمیہ خوانی کا سب سے پہلے یہ بہتر سہرا اور ہر علم و ہنر کا ہو ترے سر سہرا
 امیر الملک لے باندھا ہے تری سر پہ سے ہو سا کہ یہ بہادر تھے امیر سہرا
 تیرے چہرے ترے سہرے کی میں دونوں کی مثال رُحِ خوریت پر ہے مجمعِ خستہ سہرا
 اب موتی کی ہے یہ موتیے کے بھولہ بین کہ مسلسل رُخِ افروز پر ہے گوہر سہرا
 رُحِ یہ سہرے کی یہ لڑایاں ہیں کہ سلکِ اعیان کشف سے دیکھئے ہے مجمعِ جوہر سہرا
 جلوہ گر کون سے اس صورتِ لورانی میں اور ہے کسکے بتاؤ تو یہ سر یہ سہرا
 بس جموت اب یہ دعا مانگ خلا سے تو محب کہ دکھائے ہیں ستادی کا بھی خوشتر سہرا

رباعیات

بدقسمتون کی حالت

لوگوں سے ملے ولین مگر گھر نہ ہوا آرام کسی جا بھی میسر نہ ہوا
یا پوسی دریا سے ہوا کیا حاصل ساحل کالب خشک کھی ترہ ہوا
عشق کے نتیجے

دل میں ہے خیال یا میرے ہر دم معشوق تو موجود ہے عاشق ہر دم
کہتے ہیں جسے عشق یہ ہیں اسکے تمر ماکامی و محرومی و مایوسی و غم
جھوٹ کا رواج

کثرت سے داج جھوٹ جلتا ہر کاذب نہیں بھر کذب سو تر تاسے
رہتی نہیں سچائی کی عرت ماتی سچون کا بھی اعتدار اٹھہ تھا ہے
وعدے کے دہنی

حومروہین وہ بات یہ مر جاتے ہیں کہتے ہیں رمان سے وہی کرتا ہے
نامرد ہے وعدے سے جو پھر جائی محب سچائی یہ سچون ہی کے سر حانہ ہیں
وفا کے وعدہ

ردی تو ہے سہل اتنا مشکل ہے ثامت قدمی اس سے سوا مشکل ہے
وے بیٹھئے جلدی سے کیونہ زبان وعدہ تو ہے آسان وفا مشکل ہے
حالت منسل

صنعت میں ترقی چوہہ حرفت میں کمال افلاس کا کچھ راج نہ دولت کا خیال
حیوان کی طرح زلیت بسر کرتے ہیں حیرت ہے کیونہ بھی نہیں فکر مال
صنعت و حرفت پر ملک کی ترقی

حاجان کو ہر علم میں حاصل ہے کمال ہے قوت تعلیم کی یہ ملک مثال
غیر ذکی زبانوں کو جو سیکھا بھی تو کیا بے صنعت و خلعت کو ترقی ہو مجال
اولاد وطن کا وطن پر حق

ہے حب وطن کتابِ طہارت کا سبق ہر دل ہے اسی جلدِ مطلق کا درق
کیونکہ نہ ہوں خداتِ وطن پر مامور اولاد وطن کا ہے وطن پر یہ حق
السان محور ہے۔ قادر بہین

رکھتے ہیں بہت علم و ہنر عقل و شعور کوشش بھی کیا کرتے ہیں حتیٰ المقدور
جیتی بہنیں تقدیر کے آگے تدبیر گر غور سے دیکھو تو ہے انسان مجبور
ہجر معنوق کی حالت

رونا ہے کبھی لب پہ کبھی ہے فریاد ہے رشک کا طوفان کبھی ستور شش باد
جز در و بدائی نہیں کوئی مونس آتا ہے شب ہجرِ داہم کو یاد
صنعت و حرفت

کرتے نہیں جو اپنی صاعقت پہ بسر ہوتے ہیں وہی مفلس و فلاتس اکثر
غیر دن کو ہر اک بات میں ہیں دستِ نگر محتاج کوئی قوم ہے ان سے بڑھ کر
تعلیم انسان اور ملک و ملت کی جان ہو

تعلیم سے قوموں کو ہے حاصلِ عزت قائم ہے فنِ حرب یہ ملکی طاقت
ہے کجاں تمدن کی زراعت لیکن آتی نہیں بے صنعت و حرفت دولت
قومی عزت قابلِ فخر ہے شخصی عزت

تہذیب کہان ملک میں جبکہ وحشت ہے جہل عوام سے وطن کو ذلت
بے کار ہے سب شوکتِ شانِ شخصی ہے قابلِ فخر و ناز قومی عزت
اختلافِ علماء و جماعت خد ہے

یورپ کی ہے آزاد خیالی مشہور دنیا میں مگر ایک ہمین ہیں مجبور
رحمت ہے خدا کی اختلاف علما باہم جو ملین رنگ تو ہو پیدا نور

دنیا میں علم سے بہتر کوئی چیز نہیں

دیا کی ہر اک چیز سے بہتر ہے دماغ اور عشق سے طہور دل ہے ایلاخ
مے علم و عمل نہیں جہان میں رونق یہ عقل تو قنیل ہے اور علم چراغ
یہ پچھلا تمدن نئی تہذیب سے بہتر ہے

تھے میرے یہ کرسی لستر آسودگی تھی ملک میں اندر اصر
کیا مانڈہ اس علم و تمدن سے ہمیں یتلون سے گڑگی تھی ہماری بہتر

ممالیستی تہذیب

آسودگی ملک نہ حاصل ہو اگر بے شبہ تمدن میں ہے نقصان و فقر
ہے جسم میں کوٹ اور حالی ہے شکم تہذیب ممالیستی سے وحشت بہتر

خیالات کا ظاہر ہونا ہی بہتر ہے

ایچا ہمیں سر میں ہوں خیالات نہان ہنسنے بکھجائے داغون سے دہان
کرتا ہے پہاڑ و مکو بھی ٹکڑے ٹکڑے بتاتا ہے کبھی شد زمین میں جو دھان

تعلیم کی نیت معاد و معاش ہے

حوش حال تھے راتے تھے آمان دلی افلاس سے بہتر تھی جہالت اگلی
ہے غایت تعلیم تو دین اور دنیا اس علم سے روٹی بھی تو ہکو نہ ملی
عشق حقیقی سے ابدی زندگی پیدا ہوتی ہے

افت میں حیات باد دانی پائی اور مردہ دلوں نے زندگانی پائی
اس عشق کی ادنی سی کراست یہ ہے سیری میں زلیخانے حوالی پائی

لے گڑگی دکھی زبان میں باجمہ کو کہتے ہیں -

جھوٹ سے سچ ہی بہتر ہے

کیا مائدہ گر جھوٹ سے رتبہ پایا سچوں کا فلک سے بھی ہے سرتر پایا
حیرت بہین صادق سے جو کاؤز بڑھ جائے پیچھے ہے جو آفتاب آگے سایا
مصیبت کے بعد راحت ہے

گردش میں ہے وزرات زمین تمس و قمر ہزن سے رنگ نئے ہیں منظر
گھبرا نہ مصیبت سے پیام راحت آتی ہے شب تار کے پیچھے ہی سحر

ارادت اللہ غالب

ہوئے ہیں جو اسباب تساہی کامل امداد سے کو تش سے بہین کچھ حاصل
طوفاں یہ بہین رور کسی کا حیل جا ہے حوصدا دم میں ہے آسان کل
عشق ایک مصیبت ہے

پیغام حدائی ہے حسیوں کا وصال دم بھر کی خوشی اور ہے رسون کا لال
حوصحال ہے حوصدا دم محبت سے بجا دنیا میں یہی عشق ہے جی کا جنجال
لے تعلیمی کے نتائج

یہ ڈبہڑیہ مانگ جو بہن دنیا میں حقیر تھے مالک ملک و تاج داورنگ و سیر
تعلیم سے عقلمت کا نتیجہ بھی ہوا بہن آج وہی دولت و نکست میں سیر
رخ کے بعد راحت ہے

ہے گردش احلاک کا تکرار بے جا دتا ہے حوصدا صبر جو آتی ہے ملا
گھبرا نہ مصیبت سے کہ طوفاں کے بعد خود آب ٹھہر جاتا ہے آب دریا
آفتاب کو حجاب کے پیچھے سے ہی دیکھ سکتے ہیں

اُس مت میں خدا کا ہم نے جلوہ دیکھا یردے میں عجب نور کا لگا دیکھا
رخسار پر کب آنکھ ٹھہر سکتی تھی پانی میں مگر مہر کو پورا دیکھا

معتوق عاشق کے دل میں رہتا ہے

اس حق میں ہدلی خدائی کیسی پردہ کیسا سے رونما کیسی
ہوتے ہی نہیں عاشق و معشوق جدا جو دل میں ہے اس سے جدا کیسی
مہان بہت روز میں زبان کے گھر رہنے سے دل میں دیا ہے

ہے عمر طویل کی تہ لے کار دنیا میں خوشی کم ہے تو ہیں رنج ہزار
ہے سے بہت روز کسی کو گھر میں ہوتا ہے عزیز بھی لگا ہوں میں حواری
قومی اخباروں کی ضرورت

جس قوم کا یہ نہیں کوئی اخبار اظہار خیالات ہے اسکو دشوار
صدقات دے کر نہیں سکنا ظاہر گوئی کی اسی وجہ سے ہوا حالت
اخبار محافظ ملک میں

سے باغ خیالات کا حافظ اخبار رہنے نہیں دیتا کوئی گلشن میں غبار
باغوں میں نہ جتے جو ہزار ہا مالی بھولوں کی عوض خار کا ہوتا انبار

اندر مع الصابریں

انسان باؤن میں اگر گھر جائے صابر رہے دہشت میں نہ کچھ ہر گز
ہے غم ہی محب غم کا علاج بالمش صد شکر جو پیچہ کبھی آفت آئے
نکاح سے پہلے دو طواہین کا دیکھنا کار آمد ہے اور شادی کے بعد تو یہ جلوہ کی ازمنہ
شادی میں بھی نہ ہو نہیں کچھ آزادی اندھوں کی طرح کرتے ہیں ہم شب و دی
سے بعد نکاح یہ بازی کی رسم آبادی حسانہ ہو کہ ہو بر باد دی

جسمانی علاج کی طرح روحانی علاج بھی مفت ہونا چاہیے

ہے شاہ و راجا میں جو نسبت پدری تعلیم عوام سے ہے کیوں بے خبری
ملتی ہیں و دانیوں تو عزیز ہوں کو مفت لیکن نہیں تعلیم مدارس میں فری

جبر یہ تعلیم ضروری ہے

ہے مرض جوان باب پہ تسلیم پسر اس فرض کو چھوڑیں تو بین لازم کیسہ
سدا رکھایا کی ہے اہلی دار گشت کبوں جبر یہ تعلیم ہمیں مرض اس پر

صنعت اور حرفت کی دستگیری بھی بخارت ہے

صناع امیرون کے ہیں سب دست نگر ہے انکی امارت پہ عزیز ہوں کی گزر
جو ملک کی صنعت سے اٹھا تو میں عیش وہ عیش دیندہ ہیں سخی سے بہتر
عداب کے بعد رحمت کا ظہور ہوتا ہے

ہر آن بدلتے ہیں سین لسیل و نہار ہے شام حزان اور کہیں صبح بہار
گھبرانہ بلاؤں سے کہ آتی ہے سحر اس پر وہ تسبب میں ہیں نچوڑناگ ہزار

انسان کا ارادہ مشیت حق کا تابع ہے

کیا علم ہمارا کیا ہماری قوت بچوں کے ہیں کھیل یہ مدبر حکمت
قابو میں نہیں دل تو ارادہ کیا ہے غیر ارادی بھی تو دل کی حرکت

عربی بہت سے صدقوں سے خالی ہے اور امارت میں ہزاروں خطر ہیں

ہر حال میں کرش کر خدا سے انلی صابر کو ہے پستی میں بھی آسودہ ولی
دیبا میں امیرون ہی کو خطر ہے ہن سوا گرتی ہے بڑی عمارتوں پر بجبلی

انسان کے ولی خیالات اور جذبات اسکی تحریر اور تفسیر سے ظاہر ہوتے ہیں

تصنیف دل سرد کو گرماتی ہے اصلاح عوام خوب ہو جاتی ہے
یکتے ہیں خیالات دماغ میں محب آوے میں ہیں آگ نظر آتی ہے

ہر تے خدا کی صورت پر ہے فَاِتِمَّا تَوْفِیْقًا وَنَحْنُ لِلّٰهِ

کل مجلس زندان میں عجب تھی حالت ساتی نے لوندانی تھی شراب وحدت
وہ جوش وہ ولولہ وہ مستی کیا تھی تھی جام میں کس کی آفتابی صورت

ہر ہمت اور صنعت کے لئے تعلیم اور اکتساب ضروری ہے
 خود رو کہیں شاہزادہ کبین فطری خدام کرتے ہیں مقدر کا گلہ سب یہ مدام
 ہر کام کی تعلیم سے ہوتی ہے قدر ناقابل وقت سے اناڑی کا کام
 انسان کے جو ہر ذاتی تعلیم اور اکتساب سے ظاہر ہوتے ہیں
 بالطبع ذہین اگر ہوئے بھی تو کیا بے کار ہے بے علم دہنزدہن رسا
 بیسرا جو نہ تر شاہ تو رہا ہر چہ تھوڑا ہوا صاف ہوا آئینہ

پیری جوانی سے افضل ہے

صد شکر کہ طوفان جوانی گرا ہر موج فنا کا سر سے پانی گزرا
 میری مین محب حرص دہوس سچھوٹے زندہ ہوا دل جو عیش مانی گزرا

اسی دنیا ہی میں عالم آخرت موجود ہے

اس زیت میں ہے موت بھی طاری پھر دل بھر تو بین زندے اور مرد و مست بھر
 حب مذہب تو آنکھ کھلا روزن دل حاصل یہی خواب ہے جہان دیگر
 ہوا لا اول ہو الآخر

انک تخم سے ہے اصل گل و شاخ و ثمر پھر بیج دہی پھل میں جو ہے اصل تنجر
 ہر جزو ہے گو گل سے بہ نوبہ دیگر اول ہے وہی اور وہی آخر ہے مگر
 نفس پرستی سے خدا نہیں ملتا

گر ہے طلب حق تو اٹھ ارج و محن از تیغ درع گرون آثارہ بزن
 کس طرح ہو مقبول خدا نفس پرست ہوتا ہے محب یا رعد بھی تو تن

انقلاب زمانہ یہ ہے کہ لوگ روح کے مقابل میں جسم کی کچھ قدر نہیں کرتے
 ہے مادہ بے نور مگر روح ہے بدر وہ نقل سے پائین تو لطافت سے یہ صدر
 لیکن عجب انقلاب اس دور میں ہے موتی کی نہیں قدر صدف کی ہے قدر

نیامین کوئی چیر بغیر روح یا بدن کے موجود نہیں۔ مگر بغیر اس بات کے
عہی روح یا فی جاتی ہے

اجسام مکانات میں ارواح مکین
بے مفرزے یوست کی ہمت ہی نہیں
بے روح کے یا تے ہیں ہم کہ ہیں
لے مادہ میں خواب کے اشکال مگر

نقصیہ روح تکلیف اور مصیبت ہی سے ہوتی ہے
بے روح کو ہر درد و الم سے راحت
کیون تسفیہ قلب یہ ہو غم سے محب
لازم ہو مصیبت میں بھی شک و شکست
آتش سے نکھرتی ہے طار کی رنگت

موتوں کی آزادی کے بغیر لطف سیر و تماشا نہیں
عورت کے بغیر لطف دنیا ہی نہیں
اس جس سے کم ہو گئی مردوں کی خوشی
بے شریک زن سیر و تماشا ہی نہیں
خود می سے چھوٹا بہت مشکل ہے

سے مقصد تعلیم فقط صفت دل
یہ جس سے نہ حاصل ہو وہ ہے لاطائل
مشکل ہیں آزادی ملک و ملت
لیکن ہے خود می سے رنگارنگی کل

ملکی صنعت و حرفت کی قدر دانی ضروری ہے
اس لپ سے سو درجہ وہ ڈیوٹ بہتر
خدا اور بت دونوں حقیقت میں ایک ہی ہیں مگر ان میں فرق بھی موجود ہے
جس سے رہے ہر گھر میں محتاج بش زر
ملکی ہی صنعت پر قناعت ہو اگر

حیران ہو کہ پردے میں نہان کیا دیکھا
تھے اصل میں بت اور خدا دونوں ایک
یہر دونوں میں فرق عجب تماشا دیکھا
اس عشق نے جو کچھ کہ دکھا یا دیکھا

انسان میں قاطبیت ہے اور جب و نسب اعتبار میں ہیں
بیٹے تو شیطین ہیں ولی ماور اب
انسان میں فطرت ہے جب و نسب

ہو کیونکہ راشت طبعی ہے اصل ایک شاخ کے دو برگ بھی کیسا نہ ہو

تو برق سے زمین کے ذرات پیدا ہوتے ہیں

جو ہر ہی یہ اعراض بیان ہیں مبنے ہے جسم فنا روح کو لیکن ہے ہتھ

کس طرح ہم روح کے قائل ہوں محجب جب برق سے ذرات زمین ہوتے

آر وین اور امیدیں بھی خاک میں مل جاتی ہیں

وہ مجھ سے ملیں کہن قیمت میری جاتی نہیں کوستش سے چوست یہ

اک عمر بسر ہوئی امیدوں میں محجب ہو جاے گی خاک بھی حسرت یہ

طلب دیدار

وہ مجھ کو بلا تے ہیں خود آتے ہیں نزع کو باہر تو کبھی جاتے ہیں

رستے ہی میں مل جائیں تو مشکل کیا ہو صورت کے دکھانے میں بھی شرمین

جسم شکر سے جدا بچاے

باکلی وہ ادا فتنہ محشر تیری نیچی نگہ نماز وہ نشتر تیری

لڑتے ہی نظر دل ہی نہ تھا پہلو میں دیکھے نہ کوئی حیثتم شکر تیری

حشر میں دیدار خدا کسی شکل و صورت میں ہو گا۔

تیری یہ کی شان کیا نظر لے گی کیا روح کو چتم بہتری لے گی

یہ بت ہی خدا شریں گئیں گے نظر تشبیہ حال اپنا خود دکھلائے گی

حالق و مخلوق کو وہ سمجھنا ہی شکر ہے

زاد تیری آنکھوں میں نہیں نور ذرا بت جنگو سمجھتا ہے وہ ہیں عین خدا

گر بت یہ خدا نہیں تو پھر کیا ہیں ہوتا ہے دوئی سے شرک باری پیدا

انسان اور کعبہ میں بڑا فرق ہے یہ کمال ہے اور وہ ناقص

زاد تیرے کعبہ میں دہل ہی کیا ہے چو کو عمارت کے سوا ہی کیا ہے

اللہ محرم تو وہ بت ہے گھر میں محراب میں ویدار خدا ہی کہا ہے
 معشوق کی بیماری عین عاشق کی بیماری ہے
 دل در دغم جگر کا آزاری ہے ہر آن مصیبت کی بڑی بیماری ہے
 کسے تہن تب روزِ تزد دینِ محب بیمار ہین وہ مجھے بیماری ہے

شبِ وقت

کاٹے سے نہیں رات یکٹتی یارب آگے سے نہیں ہلایہ ہٹتی یارب
 گھٹتی تہ ہے سہرا کی بڑی رات مگر میری شبِ وقت ہین گھٹتی یارب
 تدبیر عین تقدیر ہے

ہو گا وہی تدبیر سے قسمت میں جو ہو پھرتے رہو جستجو میں یا بٹھہ رہو
 پہنچے ترے دہک بھی تو محروم پھرے کوشش سے کہتے ہیں مقدار اسکو
 دوستوں سے ملاقات عید کا مرادیتی ہے

یکسو جو ہوا دل تو ہو فی غیب کی دید راحت سے ہو اقرب کلفت کجید
 اک عید کا دن ہے سال بھر میں لیکن ملتے ہو جو تم مجھ سے تو ہر روز ہر عید
 عیدِ قرآن سے غرضِ قربانی نفس ہے

فاقہ سے ہو خود غیر کی مہمانی کر بارون کے لئے خون کو بھی پانی کر
 ہے نفس کا مارنا خدا کو جو پسند بگردن کی نگر نفس کی قربانی کر
 معشوق کے ہاتھ سے مرنا بھی حیات ہے

اس بت کی محبت ہے خدا ہی جو دی نیکی ہے نظر میں میرے ہر کی بدی
 وہ ذبح کرے ہاتھ سے اپنے جو محب ہو جاے مجھ موت حیات دی

عشق میں مرنا بھی شہادت ہے
 سحیم کو اس عمر کو کیا لیکے کرین کیون گھرین جہان کا مال بیکار بھین

ہے پاک محبت میں شہادت مرنا پھر عرق میں اس یار کے ہم کو نہ مرنے

مہ چھپا نادلیل نفرت ہے

دیدار کی بے کاش نہ حسرت ہوتی یا پیش نظر اُسی کی صورت ہوتی
کیونکہ ہو محبت اسکی محبت کا یقین وہ منہ نہ چھپاتا جو محبت ہوتی

دور ہی کی ملاقات بہت ہے

بے ایسی طرفت یار جو کچھ ہو وہ بس گرتے ہیں مٹھائی پٹہ لے کر
ملے بہن پرے ہی سے گاہ ہوا، بس اس سے زیادہ ہو محبت حرص ہوا

دیدار بار کا وعدہ حشر پر موقوف ہے

کیا کیجئے محرومی قسمت کا گلہ بھل کل محبت کا کہ ہم سے چکھا
یہ عمر تو سب ہجر کی سختی میں کٹی شاید وہ کرین حشر میں وعدہ کو وفا

عشق حقیقی کو عفت اور عصمت لازم ہے

عاشق میں محب دیکھ کمال عصمت اوباش میں پائی نہیں جاتی عفت
و حتمی سے بھی بدترین غرض اگر انسان ہوتی نہیں جو باؤن میں باہم الفت
عشق و محبت انسانوں میں ہوتا ہے نہ کہ بوالہوسون اور حیوانوں میں

اوباش کی اک یاد سے الفت معلوم بھونرے کی کسی گل سے محبت معلوم
پوچھے کوئی عاشق سے محبت کمرے حیوان کو نہیں عشق کی لذت معلوم

جو مراد دنیا میں بر نہیں آتی وہ آخرت میں ملتی ہے

وہ دل سے تو نزدیک ہے گو جسم سے دور اسکی مئے الفت سے بہن دائم محذور
دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور ہو جائیگے ہم وصل سے اسکے مستر

عاشق کے دل سے کسئی امید میں بھی تمنا سے وصال نہیں جاتی

دنیا میں تو ممکن نہیں ملتے تیرے عشق کی امیدوں پر بھروسہ ہے کیا

سیر بھی ہے بھڑلین تمنا کے وصل تو بہنیں سکتی ہے کھل گئی سحر

معتوق حیا لی معتوق جسمانی سے بہتر ہے

نیا میں ہو وصل تو یروا کیا ہے تو لین ہے بھڑور تمنا کیا ہے

معتوق مجسم سے حیا لی بہتر ہے ہے لطف لطافت میں کتنا کیا ہے

نصو ریا تغیرات جسمانی سے محفوظا ہر

ہے مادہ اسعل تو خیال عالی ہے وہ حسن تو یہ حجاب حالی ہے

ہے جسم کثیف یا غیر مرکبے لیے معتوق تغیر سے مرا خالی ہے

جوانی کا تقویٰ سیری میں بہت کام آتا ہے

کیا جلد تباب اہل ہوس کہو تے ہیں ہمارا گم پیمت کے لئے ہے تین

ہونے ہیں جوانی میں جو تقویٰ سے صحت سیری میں دہی مرد جوان ہونے ہیں

عیش و آرام سے دماغی قوتیں گھٹتی ہیں۔

کیا علم و عمل میں ہے سرور و لذت قربان ہے سب اس بچہ ہانکی دولت

یہ ہمیز سے بڑھتے ہیں تو اسے بلان گھٹتی ہے تعیش سر دماغی قوت

عشق حقیقی میں کوئی غرض شامل نہیں ہوتی

اس مشن سے بے وجہ محبت کیوں ہے یہ جوش یہ ولولہ یہ وحشت کیوں ہے

ہمارا لیست جہان میں اس کا ملنا معلوم پھر اس پر یہ انتہا کی الفت کیوں ہے

عشق حقیقی کبھی دل سے دور نہیں ہو سکتا

مٹی میں ملے جسم کہ آتش میں جلے یا سوزِ غم ہجر سے رہ رہ کے گلے

مجھ سے کچھ چھپے ملے یا نہ ملے ممکن نہیں دل سے تیری الفت نکلے

سوزش عشق

انہوں سے کیوں تیرے ہم میٹھو دل دیکے تجھے گھر میں بے غم بیٹھو

اُسے تو اٹھا دروہوئی گھیرا ہٹ بیٹھے بھی تو مادیہ یرم بیٹھے

حدادِ تعالیٰ کا کوئی فعلِ عبتِ بہین

مار کوئی اس عشق کا احاطہ بھی ہے مجھسا کوئی اس دھرمین کا کام بھی ہے

ہوتا نہیں قدرت کا کوئی فعلِ غشت ساقی ہے جہانِ دہانِ مہرِ دجام بھی ہے

حو کچھ دیا جاتا ہے وہ میری لیاقت سے بڑا ہے

اس توح کی اہت کے میں لائق تو نہیں غیروں سے کسی بات میں حائق تو نہیں

یہرا سیہ کرم اُس کا ہے قدرتِ حق حسرتِ مری فطرت کے مطابق تو نہیں

بوڑا پیسے کا عشق

اس دل کو کروں کیا بہین سستامیری کیا رعمینِ حالت ہے ہمدایا میری

کہتا ہوں کہ بے جوڑ محبتِ غم ہے وہ حورِ حوانِ کمرِ خمیدہ میری

حوانِ اور بوڑھوں کا عشق بے نتیجہ ہے

عاجز یہ مرتے ہیں یا اہت کیا ہے پیری میں حوانِ سے محبت کیا ہے

عاشق تو ہوئے ہیں کچھ جبریت بھی ہے پہلو سے کمان کے تیر کو نفرت کیا ہے

حوانِ عورت کے ساتھ تادی کرنا پیری میں خطرناک ہے

اس توح کے وصل کی تمنا بھی نہ کر حسرتِ مین تمام عمر گھل گھل کے رمر

آتے نہیں پہلو میں صعیفون کے جوان میوی ہے کہین اور تو گھر میں شوہر

حوانِ اور بوڑھوں کی ملاقات بے لطف ہے

ہم عمر سے دل لگی بہت ہوتی ہے صحبت کی حوشی دلوں سے غم دہوتی ہے

بوڑھوں کی حوانِ کی ملاقات محب دل سے ہوسِ عیش نہیں کھوتی ہے

رقیبوں کا رشتہ اور شکایتِ ملاقات

میں تہینِ رقیب دور جا کر تم سے ہم گھر میں پڑے مرتے ہیں دروغِ تم سے

غیر و نکو تو دیتے ہو ہر ارون موقعے شاید کہ قیامت میں ملو گے ہم سے
جیسا چوری یارون سے ملنا

وہ باس سے پھیکر جو گزر جاتا ہے معلوم ہے ہکو وہ جدھر جاتا ہے
بے شک ہے رقبے سے خود عدہ ٹھہرا ٹھہرا کے ہمیں آج اُدھر جاتا ہے

مسئلہ وحدت الوجود

ہر رنگ میں اُس شمع کو دیکھا ہم نے ہر برگ سے علم اسی کا سیکھا ہم نے
طاہر بین ہمیں یہ عاشق و معشوق و رقیب دکھا حواہ میں جدا ہی سمجھا ہم نے
عالم کے تمام افعال اور صفات خدا کے ہیں

میتا ہے کوئی اور یہ ملاتا ہے کوئی کھاتا ہے کوئی خود کھلاتا ہے کوئی
اعمال و صفات سب خدا کے ہیں عجیب دیتا ہے کوئی اور نہ دلاتا ہے کوئی

مستوق موہنی صورت کی تعریف

کیا موہنی صورت ہے ادایا یری ہے آنکھوں میں سے عشق کی سرشاری ہے
کچھ ہمیں ہمیں تجھ پہ بین عاشق تہا ہر شخص کو تیری ہی طلب گاری ہے

حسن صورت

وہ چشم سیست و ادا ستانہ وہ حس کہ چہر ہے جہان یرواہ
چہرہ جو یری کا تو قیامت قیامت یہر کیون نہو ہر شخص تر ا دیوانہ

حس لے پر وہ قیامت ہو

سب کو ترے دیکھنے کی حسرت ہوگی لے پر وہ جو بکلی کا قیامت ہوگی
یرواہوں کی گردنیں کثرت ہوگی ٹپلے گا شکر پر جو سرشام کبھی

معشوق خدا کی عین صورت ہے

صد تک کہ یار با وفا پایا ہے بندے میں جیسا ہوا خدا پایا ہے

یہ سچو ملا کر م سے ترے دے نے عجب مہر لقا یا ہے

حدا اور ندے کے درمیان دومی کا یرودہ حائل ہے

یہ حد نہ دل کھینچ اُسے لائے گا گروہ ہے حدا تو آپ خود آئے گا

مایدوس نہ ہو یار کے چھپے سے محب یرودہ بھی یہ درمیان سے اٹھ جائے گا

عاشق کی مراد وصال ہے اور معشوق کی مراد حور و حفا ہے

معشوق کو ہر حور و حصار یا ہے عاشق کو گھر و درصار یا ہے

آئے نہ کبھی لب یہ شکایت اسکی تنکو تو محب مہر و وفار یا ہے

عشق بے اختیار ہی ہے کسی کے ارادے کو بہین تو

دکھلا کے مجھے ایک جھلک مارا ہے تن خارج گر بھی گل صدیا رہا ہے

مجبور ہے انسان حدا ہے قادر بجلی جو گرے دل پہ تو کیا چارا ہے

وحدت الوجود

تو ہی تو ہے معشوق تو ہی عاشق ہے راندے تو ہی اور تو ہی عاشق ہے

یہ بچاتے ہیں عارف کامل تج کو سامع ہے توئی اور توئی ناطق ہے

مائش اور ستہرت و بال جان ہین

یہ حسن یہ عزت یہ ررو مال و مکان ہیں ماعت تکلیف و عمر و در و جہان

ہو جائے گا صید تو سائست سے کبھی طاؤس کے یہ یر ہی لوہین ٹلمس جان

ہو الا دل ہوا آخر

دانہ مین درخت تنہا زمین کے اندر پھر پودہ باطن سے وہ آیا باہر

ظاہر سے وہ باطن کو جو رخ کرتا ہے جاتا ہے سنا تخم مین پھر آپ شجہ

عشق کچھ جوانی ہی یر موقوف نہیں

بوتر ہون ہیں جوانوں کا بہین عشق ہے کیا اسکی بھی تو ملتی ہیں تطہیرین صدا

سیری دھوانی تو عوارض بہین محب دل جس سے ملے ہے وہی ہم جنس بنایا
تسلیم و رصاصہ سے علی مقام ہے

سید ادنیٰ نبی ہے قابل تیسری ہوتی بہین زخون سے مجھے بھی سیری
آتا ہے خراج میں سمجھتا ہوں جوتی تیری عور صنادہی ہے مرصی میری
محنت اور نفرت ان دونوں کشنوں پر عالم کا وجود ہے

دل اہل محبت پہ فدا کیجئے آب نصرت جو کسی سے ہو تو رہے چہ تیاب
بہین نصرت والفت کے لوازم یہ محب نصرت سے علیحدگی محبت سے تلاب
حلقۃ آدم علی صورتی

عظمت میں ہے کیا جہل کا پردہ تو اُسٹھا اور اپنی حقیقت سے بھی واقف ہو ذرا
تو ڈھونڈتا ہے کس کو فلک پر حبا کر انسان کی شکل من رہین یر سے خدا
محبت تو حامل اور نصرت جلال ہے اور یہ دونوں ہاتھ خدا کے اس عالم
میں کام کر رہے ہیں :

طلعت ہے اگر تہرہ ہے مہر بھی نور ہے رنج عداوت میں تو الفت میں کرو
خالق جو محبت ہے تو نصرت مہلک ہر حال میں دو لو نکاح ہے عالم میں ظہور
عاشق معشوق کا بندہ ہے

عیردن کو حوی چاہے تو بگھر دیجے مختار بہین آب دل حویا ہے یکجے
میں سدہ ہوں بستگی مجھے لازم ہے جو کام کسی سے نہ ہو مجھ سے لیجے
ظہور ارادہ ہی کے بغیر محبت نہیں ہوتی۔

الفت کا ہر اک راز بتایا مجھے باتوں ہی میں دیوانہ بنایا تھا مجھے
لما جو نہ تھا آپ کو مسطور تو بھیہ کیون چہرہ یر نور دکھایا تھا مجھے
معشوق عاشق ہی سے زیادہ پردہ کرتا ہے

بے درد ہے وہ اسکو مروت کیا ہے ماتیں ہیں نلفظ دل میں محبت کیا ہے
مجھ سے تو جھین بیر سے جو جا کر ملین الفت ہے اگر یہ بوعداوت کیا ہے
ماتن کو معشوق کی یاد کھی بہن بھوتی

محرومی قسمت سے پہکتا ہے کھی اسید وصال سے جھکتا ہے کھی
سولے میں بھی رہتا ہے اسی گل کھیل دل یاد سے اُسکے بہن تھکتا ہے کھی
عاشق کو معشوق کی یاد سے ایک خاص لذت حاصل ہوتی ہو

بردم ہے دعا یہی کہ قوتاد رہے ہر رنج و بلا و غم سے آزاد رہے
تو مجھ کو بھولے تو بہن اسکا نکلا حب تک ہے یہ دل دل میں تری رہے
کھی مکرور اور یہ غالب آتا ہے

بے گرجہ خدا داد یہ سب فتح و ظفر اتے ہیں بہت کام مگر غم و ہنر
جایان کیوں روس یہ غالب آئے ہے حوت وطن کا جو جس اُس میں بڑھ کر
عایا کی خوشنودی سلطنت کی مصدومی ہے

کیا روس کو خون سے کوئی قوت ہے ماراض رعایا ہے تو کم طاقت ہے
جایان سے خوش ہے جو رعایا اسکی اُس ملک کو شک کی بہن حاجت ہے

حوتی اور رنج دونوں خیالی حیرن ہیں سے دوست کے ملنے کا کیکو اراں
دونوں کا حقیقت میں ہے مقصود خوشی اور رنج و خوشی دونوں جالی بہن یہاں
عشق مال اور دولت سے بھی اعلیٰ ہے

معشوق کی ہر بات میں یا یا جو مزا لاکھوں ہی کئے خرچ کہیں وہ نہ ملا
دولت سے بھی حاصل نہ ہو جیت لنت پھر کیوں نہ ہو عشق مال و زر سے اعلیٰ
عید انہیں کی ہے جو اپنے دوستوں سے ملتے ہیں

مدحت ازل کے بہین ہوتے ہیں بحید ہے بھل کہاں انکو میسر بہین دید
یہ غم بھی ہلکوا محرم ہے محب جو درد سے ملتے ہیں بہین کی دیند
یارون کی لے و فانی

گھر پیر کے خود جا کے اُسے شاد کیا اس حسائد و ان کو نہ آنا دکیا
کیا تجسسا گلا یہی تھا قسمت میں لکھا الفت لے تیری عمر کو راد کیا
حد کی محبت سچی اور خلق کی محبت مائل ہے

ہے عشق حد مجھے کہ ہے جب کو لبھا فانی کی محبت کا نتیجہ ہے فنا
ہر رنگ میں ہر جا وہی آتا ہے نظر ہوتا بہین معنوق مرا مجھ سے حد
ٹڑی آنکھوں بن جب مروا بہین تو وہ ہرن کی آنکھوں سے بھی مدتر بین

اس شوق میں افسوس محبت ہی بہین ہمدردی عشاق کی عادت ہی بہین
آنکھیں تو ٹڑی ٹڑی ہیں لیکن ان میں حب عورت سے دیکھا تو عورت ہی نہیں
حسیون کی محبت ناقابل اعتبار ہے

اس نسخ کی الفت کا یہ بھل کہو ملا سترت میں دیا اُس نے ہمیں رہ رہا
لکھا یہ حسیون کی محبت کا فریب سمجھے تھے جسے سبب وہ غفلت کلا
ایک یاؤن لہس کے سر پر رکھ دو سر پاؤن خود خدا کے گھر کے اندر ہوگا

رورے رکھے کہ جو کی روٹی کھائے یا گیر دے کیر دن کی بھڑک دکھائے
ساک کے لیے نفس کشی ہے اول اس سانپ کو مارے عوخرانہ یاے

یہ موت بھی تو حیات ہے حو بہان سے مرنا ہے وہ عالم آخرت میں پیدا ہوتا ہو

روتا ہے عبت موت کے ہر دم ڈر سے جائے گا نخل اس قص خوشتر سے
بچ بھی تو روتا ہے غلط مہمی سے آتا ہے حو ماہر شکم مادر سے

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت عمر کو بجاظ امور خلافت مصلحت ہے

اسلام و شریعت کے مابانی ہین بعدا کے عمر و سہر و بانی ہین
نکسٹ رسالت و خلافت مین محب لئے متں وہ ہین وریہ لائانی ہین

حصرت عمر کا عدل سے متل تحف

دیبا میں من ہر کام کے اوزار جدا لیکن نہ ہوا کوئی عمر سا یہ جدا
ہر خلق کو اعتماد لا رہا ہے محب تھے عدل محکم آپ سہر سے تار یا
ادنیٰ کا اعلیٰ کی محبت بھی موتی ہے اگر یہ معشوق کے وصال کے نا خلق نہ

یہ بدکار نایز کہان اور وہ جور یردا کہان اور کہان سعلہ طور
معلوم ہے اُس متوح سے لٹنا لیں انسان محبت سے محبت سپور

عشق اور عقل میں باہم تار کی ست ہے

ہوتا ہے جو انسان مئے عشق سے جور رہتا ہے خیال دلربا میں مسرور
اس عشق و حرہ میں کیا تنا فر ہے محب رد بک وہ آجائے تو ہو جاے یہ دور

بد خلق آدمی سے تو حیوان بہتر ہے

ایمان سے واقف نہ صداقت کی حس یا مند دیاست نہ امامت کا اثر
طاہر مین تو کچھ اور ہین ماطن مین کچھ اور اس آدمیوں سے تو یہ حیوان بہتر

حسن قوم کے اخلاق حرا بے حاشے ہین وہ بہتہ یا مال رہتی ہے

ہو جائیں اگر قوم کے اخلاق تباہ دنیا مین لئے گی نہ کہیں اُسکو یہاں
یا مال رہے گی ستل مور سہراہ لا حول ولا قوۃ الا بالافتہ

نوڑ ہے استحاصل کا اکثر آسانی سے دم بھگتا ہے

اطفال کا مرتے ہین تو دم اڑتا ہے اساب ہلاکت سے جوان لڑتا ہے
بوڑھوں کو ہو کیا نزعہ کی سختی کا خیال یصل پکتے ہی خود آپ ٹپک پڑتا ہے

بے تجربہ کے انسان کی طبیعت معلوم نہیں ہوتی

انسان کی حیوان پر شرافت معلوم تعلیم کی اخلاق کی عرست معلوم
حیوان کی تو معلوم ہے انسان کی مگر ہوتی نہیں نے تجربہ و طرست معلوم
الغلاب رماہ کی بہار تابل و در ہے

کیا رنگ بدلتا ہے تب و در و یہ دہر ہے مہر کے آثار کبھی شدت فہر
ہے طلعت و نور میں لڑائی دائم آلودہ بخون روز نکلتا ہے مہر
عیدی بہ خواہ افضل النساء خاتم

اس ماخ جہان میں رہو داچم ستم ہر سال ہو تعلیم میں آگے ہی قدم
دیتا ہے محب یہی مبارکبادی ہو عید مبارک تحفین افضل خاتم
آمون کی تعریف حصین میری شاگرد رشید افضل النساء خاتم لے بیجا تھا

بہیجا مجھے افضل النساء نے تحفہ ہر آم میں تھا تہہ بہشتی کامرا
تھے رد یہ آم سخن کا عدین کہ تھے خور تید صد دوست شوق میں یکجا

نامرادی بھی عین مراد ہے

ہے صبر و رضا تو ہے بہادی میری دیا کا غم و رنج ہے تادی میری
امید وصال خوف و حیران نہ رہا بہتر ہے محب یہ نامرادی میری
بولہ سے نوجوان کی العنت قابل تعجب ہے

لو عمر سے ناجنس سے یار کی کسی پیری میں محب چاہ تہا کی کسی
اپنا ہوا کبھی نہ ہو گا وہ شوق پھر حشمت دل یہ بقتلاری کیسی
عاشق کو صورت دکھانا بھی ناچار ہے

ناجنس یہ مرنے کا یہ دیکھا اسحام لینا نہ محبت کا محب بھولے نام
جائز ہے کہ غیر دن سے ملے خود جا کر صورت بھی دکھانا ہے مگر نکو حرام
وفا دار دوست کا ملنا بھی عجیب نعمت ہے

دلدار دفاستار یا یا ہے اندھرا د نامراد برالا ہے

مدت کی سعی و جہد کو تیش ہو محجب صد تنگ کسی اور یہ دل آیا ہے

معتوق ہیں ستوجی اور درح گئی صھی مس ہے

ہم نے بھی تو حوٹ آرمایا اُسکو دھما دروح گو ہی یا یا اُسکو

سمجھیں یہ محب سگدلی صد افسوس رحم دل صد جاک دکھایا اُسکو

عشق کو میفراری اور اضطراب لارم ہے

کہتے ہیں بہت دوست غمگساری دلی ہو جائے کسی سے کچھ تو یاری داک

کیا کیجئے کچھ بس بہین چلتا ہے محب ہوتی بہین دور ہیقتہ ار می داک

حد ابتر تھیں کو اُسکی قابلیت کے لحاظ سے دیتا ہے

اعلا س گدا کو تحت شاہی جسم کو حیوان کو خطوط نفس عشق آدم

جو حکے ہے قابل وہی ملتا ہے اُسے دشمن کو وصال نامرادی ہم

معتوق کے حور و جفا ناگفتہ بہ ہیں

صدہ ل عاشق پہ جو گزرا گزرا اب اُسکی شکایت سے محب فائدہ

غیر وں کے لیے قتل کیا شیدا کو دیکھی نہ فلک نے بھی کسی پر یہ جفا

کبھی ایک طرف سے تو محبت اور دوسری طرف نصرت ہوتی ہو

ہے دل میں مجھے یار سے الٹ ویسی محنون کو لیلیٰ سے تھی جا بہت حد

حیران ہوں کہ اُسکو تو دلی نصرت ہے بھر مجھ کو ہے کیون اُس سے محبت اب

نعص دوست دشمن سے مدتر ہوتے ہیں

جو اہل محبت ہیں دعا کرتے ہیں نے درد محب یر بھی جفا کرتے

اب نام نہ دوستی کا لینا ہر گز یہ دوست ہی دشمن تو ہوا کرتے تھے

معتوق کے مقرران میں نہ آنا چاہیے

اس توح کے نفرت میں نہ آنا ہرگز دھوکا کوئی اور اب نہ کھانا ہرگز
 قسمیں دے کر بھی وہ ملائے جو کبھی مر جاؤ مگر یا س نہ سنا ہرگز
 عشق میں معشوق کی شکایت بیجا ہے

قابل بہین کہے کے حکایت دل کی حور سج ہے سب سے عنایت دل کی
 دل آپ یہ آیا یہ خط اسکی ہے کرتے ہیں جو ہم دہے شکایت دل کی
 میری کے عشق کا نتیجہ حسرت دیا ہے

امسوس عبت و لکو لگایا ہم نے بھل بھل محبت کا نہ کھلایا ہم نے
 میری مین ہوا عشق حواں کا حد جفت حر حسرت دیا س و غم نہ پایا ہم نے
 اقلوا انفسکم قرآن میں آیا ہے

کر رک خوشی رچ کا چارہ ہے یہی خواہش کو مٹا غم سے کنارہ ہے یہی
 کا فر ہے یہ نفسِ سیہ لارم ہے جہاد کھارے کے تل سے اشارہ ہے یہی
 محبت کے لیے صورت و سیرت درکار نہیں

بیشکل پہ دل آئے تو وہ بھی ہو میری محبوب کی اچھی ہی ہے سیرت بھی میری
 لیکن نہ ہو جس دل میں محبت کا گزر ڈھونڈ ہے وہی حوش حلقی و جن قمری
 محبت اتفاقی امر ہے کوشتش اور صحت کہ امین و ظل بہین

صد شکر ملی عشق کی محکو دولت یہ بھی ہو عطیہ سخاے فطرت
 کوشتش سے زرو مال سے تو جین جین ملتی بہنیں تدمیر سے سیحی الفت
 کمال عشق میں معشوق کا حلوہ ہر تے میں نظر آتا ہے

رہتا ہے تصور جو ترا آٹھ بھر محکو بہنیں کچھ حال کی اپنی ہی خبر
 تو مجھ سے جو چھیتا ہے تو کیا اس کھول آتا ہے مجھے تہی تو ہر شے میں نظر
 مایوسی مین اُمید کی جھلک بھی دکھائی دیتی ہے

جول یہ گزرتا ہے گزر جائے گا بیمار یہ اک دن تو تسلیاے
 امید یہ جیتے ہیں ترسے لے کی چاہے گا حد وقت بھی وہ آئے
 عشق تمام امراض روحانی کا علاج ہے

گھر اتب سحر کی سحری سے درافت میں ہے لعل رخ راحت
 ہے نعمت کمال یہی بیمار مئی عشق یہ درد ہے ہر درد و مصیبت کی د
 معشوق کی محبت ہی سب نعمتوں کا ملے ہے

ہے دہرین کیا الفت جاں کے سے یو چھے دل عاشق سے کوئی اس کام
 صد شکر دیا حدانے جو کچھ ہانگا وہ چاہے مجھے تو اور پھر چاہیے کہ
 سچیرون کی غیبت سے خداوند تعالیٰ کی محبت پھٹل ہے

دلت کی اسو حصر اے حسنت کا حزن اولاد یہ لہو بس ہے کوئی مفتون
 حاتمے ہمدین تا عمر یامراض مگر سوداے محبت ہے شغلے محبوب
 خداوند تعالیٰ کی حست ذاتی یہ اس عالم کی بنیاد ہے

تخلیق کی دیکھو تو محبت سے بنا دراک کے ملے سے ہی ہر شے
 کیون عشق کو لازوال دولت نہ کہوں عالم کی نہایت حست ذاتی مخ
 عاقل آدمی لینے عیوب پر نظر رکھتا ہے

اعمال کی مرے حویز ہے کوئی کتاب یا لے گا وہ اس میں کہیں حرف تو اب
 سمجھا ہے مجھے حناڑ اُس سے بھی مین تو ہوں دو چند ملک سے چت خراب
 شکر یہ تحفہ میوہ مرسلہ افضل انسا حاتم شکر درشید

اللہ نے دی ہے جو انھیں دولت جاہ ہم پر بھی تو ہے مہر و محبت کی نگاہ
 دل سے ہے محبت کی یہ دعا شام و یگاہ افصل یہ رہے سایہ انصاف الہ
 تہنیت عید و شفا سے مرص بنو اب اکبر الملک بہادر کشنر پولیس صدر آماؤکن

ہے آپ سے راحت جو بہت عالم کو شادی سے بدل دیا حدائے غم کو
صد شکر ہوئی مرض سے صحتِ حال اس عید کی وہ حید حوستی ہے ہم کو

شکریہ الفصل السامی

حر لوزون کا تر لوزون کا یہی تحفہ کرتا ہے مرا ذائقہ تکریمِ ادا
ہر پھل میں تھی آمیرِ تن قندِ امت بھولوں گاہِ حنت میں بھی میں اسکا مرا
عشقِ حقیقی اور لواہوسی میں فرق ہے

عشاق ترے جس کے ہین دیوا لے چگتے ہین حریص مرغ ہر حادانے
یہ ستم یہ گرتا ہے وہ سیر نی یہ سوز دل پر واہ گس کیا جانے

مُسَدِّس

در تہنیت جشن سالگرہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نور سہرہائیں
نواب میر محبوب علیخان بہادر نظام الملک آصفجاہ والی ریات
دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

مرقومہ ۱۳۲۱ھ

تحت یلم یہ ہوا صدر شین شاہ قمر شب تاریک میں پیدا ہوئے تار سحر
مطلع ترق ہوا حتمہ آب گوہر قلم نور میں ظاہر ہوا موحون کا اثر
سحر الوار میں شب کے وہ حیرت و طوب گئے
حجج یراجم اہلاک کے گھر ڈو گئے
ہر طرف نور برسنے لگا مانند سحاب درش گوٹے کا نظر آتا تھا ہر چشمہ آب
جلوہ مہر و کھادیتے تھے اٹھ اٹھ کر حباب مجلسیان آب میں تھیں آگ یہ تھا ایماں
تا لٹ آب سے کیا آنکھ جھپکاتی تھی
برق سان کووندی ہر موج نظر آتی تھی
برقعہ نور میں مستور تھے احسام حبال آبتار دہین تقاضی کش کے سر پہ کاجال
نگار یروین تھا حور شید و رخشان کاحلال گھائیاں دور سے آتی تھیں نظر بد و ہلال
کہکشان سلسلہ کوہ نظر آتے تھے
نظم پر دین کی جہاک سنگ کلبا تو تھے

باع میں تھا ستب مہتاب کا وہ عالم نور ریح استحار سے تھا صاف عیان جلوہ طور
 سر دتھے باع دین یا برقم بین ستم کا طور شاح مارک نظر آتی تھی کہ دین ماحد حور
 حلقہ نور تھا ہر ایک شجر کے رہن
 مجمع حور دن کا عجب ہر حامل انھن

لغۂ نور تھا اس راح میں اک قصر جنان در دیوار سے تھا عکس ریح حرمیاں
 قوت برق سے روتن تھی حتمیدیل بان سر سے جماند کا ہر ایک کو ہوتا تھا گمان
 آبرو ماہ لی لظروں سے گھٹی جاتی تھی

چاندنی سترم سے خود آپ کٹی جاتی تھی
 حلقہ گاتا تھا مکان تھی وہ چراغوں کی دنیا میز بر اور تھا کچھ حسیں جہارم کا سما
 لب روتن تھے کہ تھا ماہ کا روتن جہر کس قریب سے تھا اس میز پر کھا لو کو چھا
 یوے تھے عرفی تھی ہر قسم کی تیر ہی تھی
 وہ نہ تھا جس میں کہ لے حرمتی دینی تھی

میز کے گرد تھے سب انجم جریخ عزت مرد و خورستید کے مانند تھی جنگی شہرت
 مجلس علم و عل کی ہوئی جن سے وقعت حکلی افلاک سے بڑھ کر ہے زمین پر نفعت

سمس بہن شاہ و کن اور یہ سب تاری ہیں
 ایک ہی نظم ملک کے یہیاری ہیں

آج اس بارغ میں ہے جلسہ میلاد حضور ببلین شاد بہن ہر گل ہے خوشی ہو سرور
 لڑکھڑاتی ہوئی پھرتی ہے صانستہ میں حور منے عشرت سے بہن مدہوش درجہ و توقیلور

دم درم یہ بہن عنجنون کے چٹکنے کی صدا

نرم عشرت میں ہر آوار شکست میت

ساقیا ہکو بھی دے بہر صدا آج شراب طیس رنج سے سیدہ میں ہر دل چل کر خراب

کیا لکھیں شعر کہ حب دل میں نہیں طاق تباہ
گردش چرخ سے حالت ہوئی سیری حین
گر کہہ لیتی مین اب امید ذرا اٹھتی ہو
اُسر آیا ہے برتا وہ گھٹا اٹھتی ہے

ساقیا دیر نہ کر آج ہے وہ فصل بہار
کہ میں اور لکھیں مدحت شہ میں اتھار
گلِ مصون وہ سئے رنگ کے ہوں نہرتا
جھلکے ہر رنگ میں میدا ہوں سئے رنگ ہزار
جمن سیر کی نکہت بھی نہ آنے یکے
ماسی بھولو کا کوئی بار نہ گوندا جاے

سخت مشکل سے کہ اوصاف چو چھت کیان
جو میان لاکھ دہن میں ہے مگر ایک زبان
ہیں بہت وصف چوین عام کی نظروں پہنات
یہ بھی اک حلق ہے ہو ایسی بھلائی نہ عیان
بہاری جھمکتے ہیں نمایاں ہیں سبک سر اکثر
حس ہے یا نی یہ تو دریا کی ہوتی مین گوہر

وقت تھوڑا ہے مگر وصف ہیں حشر کے کیتھر
بجھ کوڑے میں بھرا جاے کرین کیا تدبیر
یہی کافی ہے کہ کہہ دیجئے بے مثل و نظیر
عدل و انصاف کی ہیں آپ محسم تصویر
منحصر اب تو ہے اسلام کی وقت ان پر
بعد فاروق ہوئی ختم عدالت ال پر

عہد میں آپ کے کیا ملک کن ہو خوشحال
ہر جگہ امن ہے ہر جا ہے ترقی کا خیال
سر اٹھائے کوئی سرکش یہ بہین اسکی مجال
شیرِ نرغالہ سے ڈرتا ہے یہ ہر جہ جلال
حون زر منع بہانا ہے ہر اک فاسق کو
قتل معنوق بھی کرتے نہیں عاشق کو

عہد میں آپ کے بازار حیات کا ہے سر د
مالِ زوجہ کا بھی بے اذن کر چھوٹا نہیں مڑ
بے اجازت کوئی جو سر سے اٹھا آہین نہرو
ڈرے اب باد صبا بھی تو اڑاتی نہیں گرد

بند مٹھی میں سے کیا وزد حنائی کا اثر

اور معشوق جو رائے نہیں عاشق سے نظر

عہد میں آپ کے تعلیم کا ہر حاسہ رواج دولت علم کو کر لیتے ہیں حاصل محتاج
وقف تعلیم رعایا کو کہے ہر سال حراج حیدر آباد کو پھر کیون نہ ترقی ہو آج

درس لندن میں حوالہ دلا وطن یابی ہو

جھوٹا علم کی بھر بھر کے وہ لڑائی ہو

عہد میں آپ کے ہے قابل تعریف، یادت کہ کوئی فرق مذاہب نہ کوئی پریشانات
پست ہوتے ہیں لہذا سرفراز درجات اب تو تعلیم شرافت ہے جہالت سے مات

راہ تعلیم نہیں بند کوئی ٹوک نہیں

لاستہ صاف ترقی کا ہے کچھ روک نہیں

یا الہی رہے یہ شاہ و کن تانا اکے ہر کام میں ہو شاہ ولایت کی مدد
دوست انکے رہیں خوشد و خدا یا بھد اور مدد کو ملے اکے امان تانا بھد

خاکساروں پر رہے دست کرم انکدام

اور محب کا بھی کبھی ہاتھ سیلین ایو سلام

سخن

فضائے گلشن فردوس ہے ہمار سخن ہے رنگ جو مجسم گل عذار سخن
ججل ہے بلبل سدرہ وہ ہے ہر سخن بہشت کو خرو طوبے ہے زیر بار سخن

نیا ہو وقت گزرنے سے دکھن ہی ہی

حزان کا دخل نہیں جس میں وہ چین ہے ہی

یہ وہ شجر ہے کہ ہر فصل میں ہے اُسے مہار ہر ایک بھول دین حکے نئے ہیں نگ ہزار
ہر ارعاس سے طبل ہے اُن گلوں نے تار مہک سے اُن کی ہے یہ باغ طبلہ بر عطار

یہی وہ بھول ہیں تیر مدگی نہیں جس میں
گل ارم سے بھی بڑھ کر ہے تارگی امین

سب سے گلشن عالم اہین کی جڑ سے انہیں کی مچ کا دریا ہمالیہ جو سے
اہین کی بوکل آئی ہے نافت آہو سے اہین کے حسن سے جاتا ہے دل سخی ہو

اہین کی باغ جہان کو ہے آرزو باقی
ملین جو خاک میں تو بھی ہو اکی بو باقی

بشر ہے جاں جہاں اور سخن ہے جانِ بشر زبان میں تیج وستان ہو بھی کاٹ ہو بڑھ کر
یہی ہے افسرِ اعلیٰ تمام دسیا یہ ایکے زیر حکومت ہیں سب یہ محرو

ہر ایک ملک میں رعبِ حُسام بیٹھا ہو
دلوں پہ سکے اہل کلام بیٹھا ہے

یہ تیغ وہ ہے کہ جس میں ہے والفقر کا کاٹا اُتار دیتی ہے دم میں سروں کو ایک ہی کھٹا
ہر ایک ماب میں ہے قلمِ زخم کا کایاٹ عدو کے خون کا دریا رہ دم میں جاؤ جاٹ

اسی کی صرب سے ٹکڑی جہاں ہو تو زمین
اسی کے زخمِ بہین اندال ہو تو زمین

ہزار موج کی قوت ہے اک سخن میں نہیں رجز کی دیکھئے تاثیرِ بر سرِ میدان
بہا سے ردل و نامرد کو یہ شیرِ زبان اسی کے زور سے ہو سرِ گلوں میں نستان

ذرا سی بات سے مردوں میں جان آتی ہے
شکستہ فوج کی مہمت بھی بندھاتی ہے

یہی ہے بزم کی جان اور زخم کی آفتون حدِ جو حسی ہے تو اُس کا کلام ہے برحق

و یا سحرا سحر کو حق کو حق نے اس کا سبق اسی کے سننے سے مدبطلوں کو منہ پھرتی
کہان وہ طلعت اصنام اس مکان میں ہے
کلام پاک کی اب روستی جہان میں ہے

سحر ہے تجزہ اس میں بین کسی کو کلام یہ وحی حق ہے صحیفہ یہی یہی الہام
ہوئی ہین ردہ اسی سے مری ہوئی اقوام کیا ہے نعرہ قوم نے اسی کے حشر مدام
کلام حق سے ہوئے لیست آسمان یہ کھڑی
عرب کے مردہ صد سالہ شکے چونک پڑے

سحر ہے ردہ جاوید القلاب سے پاک اسی کا رنگ مثلاً تہنیں کبھی افلاک
فرد عا حسن کو اسکے ہین زوال سے پاک رہا دوام اسی کا سباب حیرت ناک
ہر ایک سے متغیر ہے اور فانی ہے
نقط سحر ہی مگر ایک جاودانی ہے

ہے موت اہل سحر کی حیات سے بہتر صدف فنا ہو تو ظاہر ہو آب و تاب گہر
مرے عزال تو شک اے ناف سوا ہر ملے حواک میں دانا تو ہو درست و غمر
دائے گل ہو تو ہوام مسلسل شیدا
گلون کی روح جو کھلے تو عطر ہو پیدا

سحر ہے سحر ہین اور کچھ سحر کے سوا یہی ہے لولا کا۔ حادو یہی یہی ہے دعا
ہائے گہر کو مومن یہی ہے وہ کلمہ ہے قصہ دین محمد کی یہ سحر ہی منا
طلسم کفر و نفاق اس سے خاک ہوتا ہے
اسی کے میض سے نایاک پاک ہوتا ہے

ہین ہے قدر سحر کوئی اس زمانے میں نصیب وقت ہے اعتبار کے سنا لے مین
ہے قدر جو کوئی نا اہل کو دکھا لے مین ہین تیز جنین گوہر اور دانے مین

سخن کی قدر سحت دان ماصفا حالے
ہمارے گوہر نایاب مرغ کیا حالے

گہر کی طرح سے اہل سخن بھی ہین کیا اب
دبے ہوئے کہین ٹٹی مین ہین در مایا اب

وجید عصر ہین ان کا ہمیں جہان مین جواب
نہان ہین چشم سے ماسد مہر ریر سحاب

بہت ہی اہل سخن آپ کو چھپاتے ہین

حرف کے ڈھیر مین ہیہ یک ہی بلا مین

سخن کی ہمد میں اب تو ہے سرو مازاری
حرف کی قدر ہے گوہر کی ہر گہ خواہ

عوام ہم سخن سے ہین مطلقاً عاری
حواصل مین ہے تعصب کی سحت بیمار

صلہ کا ذکر ہے کیا داد بھی نہیں دیتے

سخن درون کا کبھی نام بھی نہیں لیتے

ہر ایک فن کی ترقی ہے قدر دانی پر
عبر آں کے بڑھتا نہیں ہے کوئی شے

مدین جو کھا دسمر کو تو خاک لائے بھل
کرین جو صرف تو حاصل ہو خاک رنگ سی

بڑے ریاض سے علم دھس نکلتے ہین

نرگھتہ سے لعل و گوہر نکلتے ہین

سخن کی کان زمیں دکن مین ہے نہان
لے ہوئے ہین اسی خاک مین در غلط

یہ مین سے پائی ہے اردو زمان اور عربستان
یہ مین لکھے گئے اردو مین ادلا دیو ا

یہ مین سے شعر و سخن کا رواج نکلا تھا

دلی بھی ایک اسی کان زر کا ہیرا تھا

قصیدہ جشن جوبلی چہل سالہ عہد ست سالہ حکومت

اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نور سپہ سالار مظفر الممالک
ہنر ہائینس نواب میر محبوب علیخان بہادر نظام الملک
آصفیاء بادشاہ دکن خلد اللہ ملکہ

آج مکھڑ ہے عصب لینے شب کا جوین کبکشان مانگ ہے ماروں سر حسین بے رتوں
مستری اہرہ ہیں کالون مین محب در عدن حلقہ انجم تباہ ہے تنگے میں سمرں
یہ مہین گنبد گردن یہ قواست کی دیک
کالے رقع یہ ہے سلے کے تاروں کی چک

تہ تاریک میں کیا آج ہے تاروں کی اہل گنبد حیرت دکھاتا ہے صفات گلزار
ہر طرف کیمیت جلیلی کے مین بے حد و شمار چاندنی کے مین ہر اک سمت ملک یرابا
مستری زہر و سامان باغ کا دکھلاتے ہیں
آسمان پر گل مہتاب نظر آتے ہیں

مہین مرتج ملک یہ گل لالہ ہے کھلا مستری رنگس تہلہ کی دکھاتی ہے ادا
جینمہ آک میں ہے پھول کنول کا زہرا ہے زحل کا گل ناچ سے بھی جن وا
کیا ریان باغ کی مین گنبد مینا ہو کہان
کچھ پھولوں کے مین یہ عقد فریاد کہان

ہے زمیں پر بھی کچھ اس بات عجیب ملک قصر شاہی کے چراغوں مین چراغ کی چک
گول پیوں میں مین ہے یہ تمان کی چلک اور ہے قطعہ برق مین تاروں کی دیک
ہانڈیاں سفت مین مین مہر درخشان کی قطار

ہے یہ ریا کہ نہیں لیل کو جو آج ہمار
ہر طرف آج زمین پر ہے عجب مارش نور
کافی گھنگھور گھٹائیں ہیں مرنگ کا نور
تار ماران ہیں کہ مقیتس کی ہے جلیمن جور

حکم تائب کی نظر آتی ہے مارش میں جھلک

اور ہے اسر تانہ کی لودون میں جھک

عرق سے نور کے دریا میں رہیں کوہِ فخر
حلوہ طور دکھاتا ہے ہر اک نگ و فخر
سرخ پھلِ تعلیم پتوں کے ہیں اندر مار
شیخ ہر شاخ قوسے شیخ کا شعلہ گل تر

مارش نور کا یہ بھیجا ہے سروں مک یالی

مرگ و مار و شخ و شاخ ہیں سوانی

ادوسی کا ہے عجب نہر میں بہت سمان
نقشہ نور حرا عوں سے ہے سراپا کان
چار میار سے ہے حلوہ معبود عیان
طور سینا سے بھی بڑھ چڑھے کھلی ہو یہاں
وحدین طور کا جو ہے شایان

دیکھتے حضرت موسیٰ تو وہیں عشق آتا

قصر شاہی یہ عجب نور کی ہے حلوہ گرمی
دور دیوار میں آتا ہے نظر حسن یری
کار چونی کی ہے جھٹ فوش یہ ہو کاروری
سقف میں بہت تسمی ہے کسی جاتوری
سے یہی قصر کہ چھلکے جسے کہتے ہیں

حضر شاقس و اعلیٰ وہ ہیں بہترین

آج جلی کی ہے تقریب بھر اسے دیار
جمع ارکان ریاست ہیں صد شاں و وقار
برہین لبوس ہند ہے مرد نہر دستار
حسن اخلاق و تدبیر کی ہے چہر و نہر ہمار

شمس میں شاہ دکن اور یہ تیار ہے
ایک ہی برج خرافت کی ہے ستارے ہیں

خلوہ افرورس برہم ہیں سلطان و کس تخت زریں یہ ہے یا مہر فلک جلوہ نگین
 رُج تاباں کی تھلی سے جہان ہے روشن مطلع تہس پہ ہے ارض و کن جیٹھک رن
 رات کو مہر برآمد ہو عجب درت ہے

یہ سمان دیکھ کے افلاک کو بھی حیرت ہے

وہ تہ ملک دکن حضرت محمود علی میوین سال حکومت کی ہے جنگی جہلی
 جن سے ہر فرور عایا کو محنت ہے دلی جن کے احلاق کا مداح ہے ہر پیر و دلی

آج اس انہم میں خود آپ ہیں روتی افروز

عید نورور سے عشرت میں ہے وہ عید نور

حسن صورت سے بھی ٹڑھ چڑھ کے جو جن سیرت خلق احمد کی ہے آئینہ دل میں صورت
 عدل میں آپ مجسم ہیں عمر کی صورت سر سے تیا یا ہین تجماعت میں غلگی کی نہت

علم و تدبیر میں صبر و قیظ نظر آؤ تین

خود عثمانی غنی آپ میں سب پاتے ہیں

قدردان سحر و قدرت شناس جو ہر سر پرست علما حامی تعلیم و ہنر
 عادل و عادل و تختہ ہر لعل و گوہر دستگیر غرما اور رعایا یرور

یہ وہ سلطان ہے دیانت کا جو تیلانی جو

راست مازون کی اسی عہد میں بن آئی جو

مرستی حائن و بدکار و جھکا کارڈ لیسیم بھاگتے پھرتے ہیں درشت سے سو بکار نیم
 لیا رتوت کا یہاں تک ہے یہاں جو مہم کراٹھی جاتی ہے دعوت کی بھی اس ہم قدیم

مان جو کھاکے امیناں و کس جیتے ہیں

گھر کا رات کی گھر آب ہدین پیتے ہیں

حاکم افسر اعلیٰ کی کہان ہے یہ محال حق ماتحت کو برکت سے کبے جو پامال

عدل و انصاف کا ہر ایک کو رہتا ہے خیال کھیلتے رہتے ہیں سب اہل قلم مال کی کھال
 گرجیہ ہر ایک یہاں عدل میں لانا ہی ہے
 پھر بھی ہر بات کی تقییس ہے لگائی ہے
 دور حسرت کا الہی رہتے تادور ملک اکے اقبال میں ہو مہر و رحمتاں کی چمک
 حیدر آباد میں ہو لندن و بیرس کی چمک گل تہذیب کی ہر بھول میں پیدا ہو مہک
 حوش ہندو سی ہم ملک ہوید اس میں
 ہو محنت دولت و اقبال ہوید اس میں

قصیدہ نظامیہ در مدح علی حضرت بندگان عالی حضور پر نور نوا
 میر محبوب علی خان بہادر آصف جاہ نظام الملک ولی ریاست
 حیدر آباد دکن

حور شید عدل و داد کی آمد دکن میں ہے بھیلی تعلق نور کی ضوا سخن میں ہے
 آنکھوں میں نور تاب و توان ہر بدن میں ہے پھر آب و تاب تازہ بہار چین میں ہے
 حوش طرب سے چہرہ گل لال لال بین
 ہے ملیوں کو عید شحر بھی نہال بین
 ستارہ دکن کے آئینگی ہر جا ہے دھوم دھام سرگون کی دو دن طرف ہفتاقت کا ازداہ
 ہے جاسحا یو لس کے سواروں کا انتظام و حین کھڑی ہوئی بین مسلح بے سلاہ
 بچتا ہے میت نما و سلامی اُترتی ہے
 آواز توپ سقف ملک سے گونجتی ہے

حاضر ٹیٹ فارم پہ ہین سب معززین نواب ذی حشم بین کہین راجگان کہین
 رکن رکبن ملک کہین حاسان دین ہر ایک سلطنت کی انگوٹھی کا ہے نگین
 انجم بین گردِ سجین ماہِ سینہ سے
 صفِ ستونچ کا ہکشان کی نظیر ہے

چہرہ سے اس تھر کے سایاں ہے سرسری کیا تاب ہے ملک حوکرے اس ہر سہری
 میج مسخ چھیا ہے جو دکھے سید گری پڑتی ہے جسم شیرین دہشت سے تھر تھری
 ہر شکار ایکے تفنگ اپنی گر بھرے
 شیر ملک زمین یہ ابھی کا بکر گرے

اس رعب و داب پر ہے وہ رحم و کرم کی خو دہش کا بھی بہین وہ بہاتے کبھی لہو
 کرتے ہیں اس طرح سے نریون کی جستجو جیسے نسیب آؤ بڑھتا بھرتا ہے آؤ بھو
 عقبتا ہے وہ جو آبِ خاک کو تر شاہت
 بارانِ فیض سب یہ برابر پرستتا ہے

آباد ملک اور رعایا ہے شادمان ظالم کو تختِ ارض بھی ملتی نہیں امان
 ستے تھے نامِ عدل جہان میں گریہاں انسان کی شکل میں ہے وہ خود آبِ حکمران
 ہنگامہ ہے نہ تر ہے نہ کوئی مساد ہے
 سب ملتان میں ایک یہاں اتحاد ہے

محبوب خلق ہے مرا ممدوح لا کلام آصف کے نام نامی سو واقف ہیں حالِ عالم
 لے نام گریہاں سے تو میریں ہوتی کام عظمت یکارتی ہے ادب کا ہے مقام
 ان کی وفا کا حط یہ ہماری جبین پر ہے
 کتنہ ابھیں کا نام تو دل کے نگین ہے

ہر دم فلاح ملک کا اس سے کہ ہے خیال پیش نظر ہے خواب بن بھی معلول کا حال

کا ہیدہ جسم فکر سے ہے صورت ہلال سیر و مکار بھی ہے ترقی کا ایک حال

مسطور تحریر سے رسمی سے تھا

راحت سے کچھ عرصہ تھی یہ مطالب تھی ہو تھا

مقصد یہ تھا سفر سے کہ دیکھیں جہان کا رنگ ہوتے ہیں کیا اصول تمدن کو رنگ ڈھنگ

گوتہ میں بیٹھے سے تو آتی سبیں ہی جگ حب کاں سے کتاب ہو ماہر لعل سنگ

اہل دول کو سیر و سیاحت ضرور ہے

آنا اسی سے حتم نصیرت میں اور ہے

ستاں اعرابی میں سیاحت کا ہے رواج مشہور ہے تمدن و دولت میں حکاراج

لاکھوں ہی حج کر کے وہ آتے یہاں ہیں آج ہے تحریر مشاہدہ دنیا کا اک خراج

سیر و سفر سے دانش و تدبیر آتی ہے

بیٹھے رہیں جو گھر میں تو عقل اور حاتی ہے

سب جاتے ہیں سیر و سیاحت کا فائدہ ہوتی ہے صاف حاتی ہے جب تک ہوا

گدا ہو آب گر رہے ایک دن دورا ہے مہر و ماہ سا کوئی سیاح دوسرا

گردش میں رات دن ہیں ان حضرات میں

دیکھو تو آسمان و زمین سب سفر میں ہیں

یہ ہمیں نو مسند کا لندن ہے آج کل ہر چیز کے بنائے کی قائم یہاں ہو کل

دولت کا اور صنعت و حرکت کا ہو محل تعلیم علم اور ہے پھر علم پر عمل

پانی یہ ہیں جہاز و ہوان بھی ہوا یہ ہے

حشکی تری کی سیر عرض ایک حایہ ہے

دیکھئے پنور حضرت اقدس نے سب مقام وہ بار بردہ بحر جہازوں کا وہ تمام

وہ مدو حرر اور وہ بندر کا اہم تمام وہ جا بجا محیط میں ان کا انتظام

قبضہ میں برد بحرین مالک ہوا کا ہے

السان اس زمین یہ خلیفہ خدا کا ہے

وہ انتظام ملک وہ طرز معاشرت وہ درس گاہ علم وہ قومی محالست

وہ صنعت و تجارت و تہذیب و عاقبت وہ استیال اور یتیموں کی منزلت

اس سلفیہ کام کو محضرت نے دیکھا ہے

ماہیکون کو چترم نصیرت نے دیکھا ہے

الندرسے وسعت نظر آسمان جناب درون میں دیکھتے ہیں وہ تہذیب و آفتاب

عالم ہے انکے سامنے طرقت کی اک کتاب کرتے ہیں اس سے کام کی باتیں و انتخاب

سیر و سفر جہان کے شایان الہین کو ہیں

مشکل ہیں جو علوم وہ آسان انہیں کو ہیں

ہے یہ دعا کہ محضرت اقدس میں ام جب تک کہ نظم عالم سنی کا ہے قیام

ہوں فیضیاب تحریکوں سے آپ کے غلام تعلیم تربیت کا ہو حرب رواج عمام

گل وہ کہلین کہ بلبلین شادی سے پھولن جانیں

ملغ و کن کو دیکھ کے حنت کو بھول جائیں

قائم کھین ہوں تہرین لندن کا ہو عمان جاری ہر ایک فن کے مدارس بھی ہو بہان

قابل پہاں کی صفت و حرمت کا ہو جہان ہو ذکر و شغل علم سے معمور ہر مکان

دولت ہو اتفاق بھی ہو علم فن بھی ہو

دل میں ہر ایک شخص کے جذبہ میں بھی ہو

حضرت کو آپسے ملک کا ہر وقت ہے خیال اب دیکھنا تجارت عالی کا بھی کمال

ہوئے گا اس سر کا کوئی ملک ہی مال خود سے ہے بین ہم کو جبر و واقعات حال

پہرے حدانے ملک کی آسودگی کو دن

غائب ہوئے وہ حیرت کے یہودی کی کو دن

لیکس اچھی ہے قوم کی حالت بہت خراب
امراض صعب اور بدن میں بہین بہت تار
حادث طیب ناست کو بھی دیکھئے جواب
بان کچھ کھلا ہوا ہے دعا کا لکس ایک بار

ہوگی تعاحاب کی کچھ التفات سے

والستہ اسید ہے حسرت کی داستان

مہلک مرض میں سستی و عقلت کی عادتیں
کرتی ہیں سیم و در کو بھی مٹی یہ حصہ
بدتر من ڈاکوئن سے بھی کابل طبیعتیں
جکے سب سے ملک یہ آتی ہیں امتیہ

مام کرم جہاں میں سب کو عزیز ہے

لے جا کرم میں ظلم میں مشکل تیز ہے

اللہ ہے کریم تو قہر بھی تو ہے
مبارک و بار اور وہ جب بار بھی تو ہے

مردوس کے مقابلہ میں نار بھی تو ہے
العام ہے اوہر تو اوہر مار بھی تو ہے

پر داز مہر و قہر کے ہونے سے ہوئے

میران عدل میں ہونے برابر تلے ہوئے

ہو باعہبان اگر کہیں حارون یہ بہر بان
ہو خوار رار اسکے ترجم سے گلستا

گل کا یہ کہیں ہو نہ غنیمت کا ہونستان
بلبل کے آشیانہ میں ہو ران کا مکا

بن مودلون کار شک بنان بستان بنو

ویران ہو ملح قوم کا پھر آشیانہ ہی

جراح کاٹ دیتا ہے طرما ہو غصہ و جب
بیجا کرے حور حم تو مٹر جاے جسم

قاتل بہ رحم کرنا ہے عادل بتا و کب
شاخون کو کاٹ دیتے ہیں مٹر تہ

اجام گر بھلا ہے تو ہر قہر مہر ہے

حفاظت مجھ بد ہے محبت وہ زہر ہے

سے حاسفارتیں ہیں تو بے حارماتین ہر کام میں ہیں اپنی ہی لمحو طمیسین
ہر جہ کے ایٹون ہی یہ ہیں ساری عنایتیں ان فائدوں یہ اور عصب میں حیاتیں

ظالم ہیں اور باقی جو رو ستم بھی من

طرز ہے یہ کہ قابل رحم، کرم بھی ہیں

ان قابل کرم ہیں وہ اشخاص جو تحصیل رکھتے ہیں جو دیار داسان میں بھی کمال
ہر دم جبین رفاه خلایق کا سے نیال کھاتے ہیں حرام کی روٹی سحر حلال

نازہ بہار گلشن عالم ابھین سے سے

سر ملک کی مرنی یہ ہم ابھین سے

بے کامت حور ان کی ہے پرورش جہاں بڑھتی سے در مجلس و کاہلی و حسان
ہوتا ہے کاہلی سے نویر ان ہر مکاں ہے محسوس سے دشت و بیابان بھی تو تال

سمجھیں تو مسئلہ یہ ذرا ہی ادق نہیں

اہل جہان یہ کابلوں کا کوئی حق نہیں

لیکن ہے فرض قوم یہ ان کی معاشرت رکھتے ہیں جن سے چرخ زمین سجا لگت
بے دست و پا ہیں اور ہیں بے اہل غایت اہل جہان کو ایہ نہیں کوئی عاطفت

قسمت عدو ہے اور مخالف راہ ہے

وہ ہے کو ہے مکان نہ کھانیکا کو دہ ہے

لیکن ٹراسخاوت بیتا کا سے سر رہتے ہیں مفت مالے سے اسان کو ہر
ہو تے نہیں ہیں کسب معیشت سے ہر دور آخر کو یاد ہوتے ہیں وہ ملک و قوم یہ

محنت سے کچھ غرض نہیں ہو بلوم کا

ہر وقت جو ستے ہیں اہو ہم و قوم کا

یہ بھلا ہوا ہے نہ ہر حوت نہ کا جا بجا ہے چالیس واقعی مکار و بے وفا

سس جو چکی ردالمساں کی استہا رکھ دین قدم یہ سحر جو مواد فی سافا بید
 وہ نفس کی سحر است و عترت کدہ ہر گئی
 سترم و حیا سحر قوم سے اس کو جگر گئی

آتی ہیں جوش امیر دن کو یہ جیا بیا بیاں کرتے ہیں جالیو سوں یہ کیا مہر مانیوں
 ہوتی ہیں رور اس کی بڑی مہانیاں طلعت میں رور دیتے ہیں یہ جہاں مانیوں
 لاکھوں موتح کے لوکلے ان یہاں ہیں

ہر کام میں یہی توقف کا میاں ہیں
 لیکن ہمیں ہے قوم میں سچوں کی کوئی قار
 یہاں ہے اس کے واسطے ہر حاکم صدر
 اسوس ہے کہ صدر رستین ہوں جو اہل عدل
 جھوٹوں کو حسب مزاج یہ خود آسان دے

بیکر کیا عرص سے کوئی صداقت یہ جہاں دے
 بڑے ہیں قدر و ایون سے قوم میں ہر
 روتے ہیں بھڑکمال کے مہتاب جلوہ گر
 روتے ہیں روج شمس ہیں تار کیو کے کھو
 منی ہے روتہ لعل بھی پتھر ہے کانیں

ہے آفتاب علم کی رونق جہاں میں
 امید ہے کہ حضرت اقدس فلک کار
 اصلاح قوم دماک میں ہوینگے کامیاب
 ہوئے گا ایک لخت جہالت کا صدا ب
 جاہل رہیں گے تا بہ ابد مورد عیا

بستی قوم آسب ہی خود دور ہوئے گی
 طلعت شعاع عدل سے کانور ہوگی

مخلیقوں کی آئی ہے ان پر بلا سے سخت
 اصلاح قوم میں ہے مصروف تاج و تخت
 اترے ریا و زور کا جسموں سے اُکے سخت
 نائید جہل و کلب کی ہر کر کرے سخت

دیر علاج ذم کا ہر اک مرض ہے

مقبور اور دور ہر اک خود مرض ہے

حت تک نظام کس کا یا رہے قیام حت تک نہ گرد و تھس ہوں سیارے جو شہرام
اطراف ارض ماہ ہو حت تک کہ تیر کا کام حت تک کہ ہو زمین نہ مخلوق یہ تمام

اقبال و جاہ حضرت اقدس مسد ہے

اس آفتاب دس کی تسلی وہیہ ہو

درون میں ہو یہاں کے نہ دھڑکی چک علم و عمل کی سیہ و کلین چک و مک
یھو لولون مین اس چین کے ہو تہذیب کی تہک رکھن یہ یاد تارہ ابد شاہ کا نمک

عاشق ہزار جان سے حب وطن یہ چون

فرمان محب یہ جان سے شاہ و کن یہ چون

تبارک الدنیا

خلوہ قدرت حلاق ہے جگ کا ساں رعت با کوہ سے ہے عطیت محدود عیان

یہ تہ سگ مین حکمت کے مین اسرار ہان جعتم میا مین ہر اک درہ ہے مہر تابان

آنکھ لے علم و ہنر کو رہے نابینا ہے

دل جو ہو صاف تو پھر سنگ بھی آئینا ہو

لب دریا ہے عجب شان کا اک کوہ بلند جسکی جوٹی یہ بھجیتے مین بست درینج تیرید

قصہ چڑھے کا جو کرتے مین کبھی ہرچہ چید نکلے ہر کام پر کرتے مین اٹھاتے مین گزند

اس بلندی یہ تو انسان کا گزشتکل ہے

گر گزر بھی ہو تو پھر اسیہ برستکل ہے

ہے تعجب کہ سر کوہ سے اک سورد مکان
مسک احب واسودگی واسمن دامان
رج و تکلیف تمدن کا ہین جس میں نشان
قدرتی لطف و مسرت کا ہر پہنٹ سماں
فرتس محل ہین میا ہین گلفام ہین

اے کار تکلف کا یہاں نام ہین

قصر شاہی سے بھی اہر ہے یہ کنع عرت
ڈر تعمیر کا نہ انوار ج عدو کی بہشت
یاسا لوں کی رہ دریا لون کی کوہ حاجت
غیر کی روک یہ ایسے سے خیال کلمت
اس لمحہ ہی یہ دماٹ کا اثر مشکل ہے

حسد و لوعض و عداوت کا گزرتل ہے

گوشت، امن میں میٹھا ہے دہاں بیک خان
مردم حتم میں جن طرح نصارت ہو ہوا
روح سے یا یوسی و حسرت کے ہین آتا عیان
زرد چہرہ ہے دس میں بھی بند تاپ تودہ
اس نے دیا کی ہر اک چیز سے مسہ ٹوٹا ہو
عم لے اس پر بھی گر دل کو نہیں چھوٹا ہو

ماہ اس تاک دنیا کا ہے انوار سی
حرلت و زبرد سے مسہور ہو لو کون میں ملی
اس کو ہمدردی انسان سے محبت بھی ملی
ہے یہ ریا جو کہین اس کو سعید اربو
مبد رفیض نے سب کچھ اس محبت ہی جو

صفیہ رحم و کرم اس کو عنایت کی ہے

ہاتھ آئی تھی بررگون کی جو اس کو دولت
حافظ ہی نہ تھا دنیا کی کوئی وہ زحمت
عہد طعلی سے تھی اخلاق کی اسکے تہرت
خاطر و رحم و تواضع کی تھی اسکی حادث

بزل و احساں سے ہر شمس و شمس آتا تھا

در سے سائل کبھی محرم ہین جلتا تھا

حان سے مال سے ہر شخص کے کام آتا تھا
اہل حاجت کی بہت حاجتین بر لاتا تھا

آپ بھی دیتا تھا اور وہ بھی لواتا تھا اپنے احسان یہ جو آپ ہی ستراما تھا
 چھیکے محاسن شریوں کو یہ رد ماتا تھا
 دور افلاس کو دم بھر نہیں یہ کر دیتا تھا

جید ہی سال میں جو کچھ کھا لٹا اسے آیکو مجلس و قلاش بیا یا اسے
 خلقی بیجا کا اثر سب کو دکھایا اسے اس کرم پر بھی کوئی دوست نہ پایا اس نے
 رر جو نچایا اس تو بہر شخص تھا طالب اسکا

جان کلی لوہتی ہو گیا قالب اسکا
 عربت آتے ہی ہوئے دوس بھی لگے ہو اپنے بیگائے سمجھنے لگے سب اسکو برا
 منہ چھپالے لگے راہوں میں طلیس و قفا معنی آئی تو بھائی بھی ہوئے اس کے خفا
 مسرت اسکی نگاہوں سے گری جاتی تھی
 ہر طرف ذلت و تحقیر نظر آتی تھی

یو چھتا ہی نہ تھا آکر کوئی حال مغموم حسی غمخواری و الفت کی کسی دم تھی دہنوم
 دل میں کہتا تھا وہ رورو کے کہ نہ پائی خوشنوم اس حقیقت ہوئی ان اہل عرص کی معلوم
 ایسے مطلب کے ہں مالمط و عطا کی بدے
 بدعہ راہین ہمیں نہ تو خدا کے بندے

ان کا معبود حقیقی ہے جہاں میں دولت ان کی تہذیب و تمدن سے ہے بہتر جنت
 اور حیوانوں سے انسان کی ہے مدبر فطرت قتل و خون بعض عداوت ہے، اسی کی عادت
 یہ ہوتا تو حرایم بھی نہ باٹے جاتے
 کوہ ہرگز نہ مبست کے اٹھاؤ جاتے

درو انسان ہے نہ ہو بسے محنت امین بے عرص و رحم کرم کی ہمیں عادت امین
 نص اسال کی ہمیں کوئی ترانت ان میں جیا یو سی ہے خوشاد ہے لجاجت ان میں

لے غرض سد تو اضیع کا یہ در رکھتے ہیں
ایسے مطلب کے لیے یاؤں یہ سر رکھتے ہیں

آدمی سے ہمیں دنیا میں کوئی ٹڑکے حرام وہ خونِ عالم میں ہمیں انکی شرارت کا جواب
حوت سے استہانتہ کا حق سے ٹڑکے حرام دیکھ کی اسکے مقابل سن ہے کیا طاقتِ تاب

سے بنا ظلم کی ایجاد و عاکی اس سے
میتقین جان ہے مخلوق خدا کی اس سے

یہ ہوتا تو ہوتے یہ کہیں حرم و حرام قتل ہوتا نہ کہیں خون نہ لٹے کا الم
ڈاکے پڑتے نہ کہیں خشک مین لڑتی اہم روح سوتی نہ کہیں اور نہ بے کار حرم
رکے لایچ سے نہ ملکوں یہ چڑھائی ہوتی

دستِ انسان سے نہ انسان کی صفائی ہوتی

اس سے ٹڑکے کوئی دنیا میں نہیں ہو سفاک ہم میں اللہ کی جان کو یہ کرنا ہے ہلاک
ظلم سے اسکے لرزتے ہیں زمین و افلاک فتنہ و شر میں نہیں کوئی بھی اس سا جالاک
ایسے ہم جس سے بھی باز نہیں آتا ہے
اور حیوانوں کو یہ مار کے کھا جاتا ہے

ابھی فطرت یہ تو مخلوق خدا ہے قائم یہ مالتا ہے مگر اپنی طبیعتِ دائم
یہ کھانے کا کبھی شوق کبھی ہے صائم حوش و بے حاش حرام یہ کبھی ہے نادام

سیرتِ بد میں کبھی دیو سے بھی بدتر ہے
خلق میں گاہ فرستہ سے بھی یہ بڑھ کر ہے

خود عرص اس سا جہان میں ہمیں کوئی حیراں جان کرنا ہے یہ اعراض یہ اپنی قرمان
جاتا ہی ہمیں ہستی کو یہ اپنی نادان اور رکھتا ہے خدا ہی کا یہ دل میں ارمان

عمر بھر راحت و آرام نہیں پاتا ہے

حسرت و یاس و تمنائیں مین مر جاتا ہے

دل مین آسے جو یہ انسان سے منفرد خیال شہر کو چھوڑ کے آیا وہ سو سے دستِ حمال
اس لمبی یہ جہاں تک کہ رسائی ہے محال غار میں کوہ کے بھیجا ہے یہ مرحدہ حمال
فکرِ عقبتی ہے ۔ دیا کی مٹنا اسکو

موت کا خوف نہ ہے ریت کی ہر دھوکہ

اں جہانوں سے لیسدا آئی ہے عزت اسکو آدمی زاد کی صحبت سے ہو نفرت اسکو
نام تہرید ۔ تمدن سے ہے وحشت اسکو خود غرض اہل جہان سے ہے عداوت اسکو
اہل دنیا سے دنی کون ہے انسانوں مین
نوع سافل سے فقط ایک یہ حیوانوں مین

سہوک لگتی ہے تو کھاتا ہے دُشمن کو یہ پھیل باغ و دوس ہے اسکے لیے خود رو بھنگل
میوے وہ سارے حکے ہو سحر جل خنفل آبشاروں کے مقابل مین بہنیں شہر کو نل
یاس لگتی ہے نودہ آب خشک مینا ہو
اور قدرت کی خداؤں پہ فقط جیتا ہے

عاجتیں کم ہو مین دنیا سے فراغت پائی پیروی نفس کی چھوڑی تو ہدایت پائی
کچھ عزت مین عجب روح نے راحت پائی کس ریاضت سے یہ ویرانہ مین دولت پائی
اب تکلف نہ تکبر کا ہے سامان باقی
جو ضروری ہے وہ ہے حاجتِ انسان باقی

رات دن فکر مین مشغول تھا وہ یک سیر دیکھتا تھا کبھی قدرت کے تماشے دن بھر
حسن آتا تھا حدائی کا جو ہر سمت نظر وجد مین جہوم کے کہتا تھا کہ ان روی منظر
اس پر قربان گلستان و پرستان کج
یلن سے جانیکا ۔ اب نام بھی ہرگز لیجے

دل میں کہتا ہوں کہ ہر چیز میں ہر چیز میں
وہی ہے وہی ہے اللہ کی قدرت کا حال
اپنی حالت میں ہیں مخلوق خدا سے محال
ہندہ کسی کو نہ کسی سے نہ کہیں رنج و لال
شاد ہیں گل کہیں بل کی نوا سنجی ہے

روح کا نام ہیں چرخ بھی مار سنجی ہے
ختمے مخلوق ہیں سب کرتے ہیں اس کے بے
ہے مگر بانی ستر ایک یہ دنیا میں بشر
اس کے اعمال سے یہ مرغ ہے تکلیف کا گھر
اس کو ہر دات سے انسان کی نقصان و ہر
یہ نہ ہوتا تو عداوت نہ شرارت ہوتی
مرحہ امن ہر اک سمت مسرت ہوتی

حیف میں بھی تو ہوں اس لوحِ ستر میں
آدھی زاد ہوں فطرت میں بڑی ہے مشکل
ترک دیا سے ملتا ہوں انسان کا دل
کشتی عمر پہنچ جاے بس بتا ساحل
ایست کا لطف ہے کہ عالم تنہائی میں
گر ٹیڑھوں کو وہ سے خود آپ میں اکٹائی ہن
کہہ کہ یہ چاہتا تھا خود کہ کرے آپ ہاک
کہ ہوں غیب سے تائید خداے افلاک
آئی آواز کہ بس روک قدم ادیب ک
اور کر دل کو سب ادہام و خیالات سے پاک
عقل کیا ستر حقیقت کو سمجھ سکتی ہے
باؤن کب وادی حیرت میں وہ رکھ سکتی ہے

سکے آواز یہ حیرت میں گھڑا تھا خاموش
نگرانِ خیمہ تھی ہر سمت برآواز تھے گوشت
جی میں کہتا تھا یہاں کوئی ہے بیتِ کدویش
دل میں اس شخص کے ہمدردی انسان کا چتر
خود عرض چھوڑ کے آفت میں حل جا آ رہن
مرد جو ہن وہ مصیبت ہی میں کام آتے ہن
تھا اسی سوچ میں تو زمین سنی چھ آہٹ
بوٹ پہلے ہوئے لیڈی کوئی آئی کھٹ کھٹ

مرین ساری تھی من میں تھی مہذحاکٹ رُج دیا یہ نہ مقنع نہ کوئی سٹھا گھوٹ

گدھی رنگ بڑی آنکھ مناسب اعضا

سر سے پاتک سٹھا دل نور کو سیا بچہ بیٹا

کچھ عجیب اڑے اس صبح نے دیکھا اسکو علوہ حق نے کیا محو تاستہ اسکو

ہوش بر جا نہ رہے ہو گیا کتنا اسکو دشمن مان ہوا اسوس سیجا اسکو

گر چہ ہر چیز سے انسان نے منہ موڑا ہو

عشق نے تارک الدنیا کو بھی کب چھوڑا

دیکھ کر حسن خداداد اور سے ہوش و حواس عقل رخصت ہوئی جب حضرت عشق آؤ پاس

لولا وہ ترم سے لے ثانی حضرت الیاس ترے آئے سے ہوئی زیت کی کچھ محلو اس

تو نہ آتی تو میں دنیا سے سفر کر جاتا

گو کہ اس کو سے خود آپ ہی میں جاتا

بولی وہ مہنس کے کہ کیوں ہاں کو کرتا ہے ہاں عیش دنیا کا عبت چھوڑ کے تو ہو غمناک

تجھ کو اسرار جہان کا ہمیں بھلق ادراک کیا یہ بے کار ہیں مخلوق زمین و افلاک

ذرت سے درج میں ہیں اسرار حقیقت پہنات

دل کی آنکھیں جو کھلیں راز ہو قدر نکالیں

تجھ کو انسان کی صحت سے ہر ناحی نفرت سب کی جوتی نہیں انسانوں میں کیا نعت

ہے تاسف نہ ملی کوئی بھی تجھ کو عورت جانتا ہی نہیں تو کیا ہے محبت الفت

اس انسان میں ہے سب خلق خدا سے بڑا

گر محبت نہیں دیا ہے کھڈر سے بدتر

حیرتِ جہل ساتھ مرے تجھ کو دکھاؤں وہ جہان فتنہ و شہر کا نہیں نام و نشان تک بھی جاں

ہر طرف پاسے گا تو راحت قلب اس میں امان حسد و بعض وعداوت کا نہیں ان اہکان

یہ بری حالت پر جو افتد کو رحم آیا ہے

تجھ کو لیجانے کو ابجا مجھے یہو آیا ہے

کھٹکے یہ جیب سے پیر سے نکالنا روال حسی حوسلو سے نہکنے لگے صحر وصال

نولی وہ دیکھے یہ روال کہ اے نیکصال ہوگی اس عطر سے ولکو ترے تسکین کمال

مید آہ اسے لگی اور رنج کو راحت ہوگی

رنج دیا وہ عم دیں سے فراحت ہوگی

لے کے روال حواس تارک و سیالے درا رکھکے آنکھوں یہ ترے شوق سوا سکو سو لگیا

غش وہ آیا نہ رہی ابی حری بھی اصلا سد آنکھیں جو ہوئیں جیم ہوئی دل کی وا

حوا لے سیر کوئی اور دکھائی اسکو

عم و سیالے ہوئی حو ربانی اسکو

سد ہوتے ہی کھلی آنکھ تو اس لے دیکھا ہے عجب اور سے رنگ کا ہرست سماں

چیل کوئوں کی یہ مدون کی ہر کرت ہر جا بھاگتے وہ بہین انسان سے ڈرتے بہین درا

کچھ عطر کی انسانوں کی آمادی ہے

رم ماتم کہیں اور کہیں شادی ہے

یہ سماں دیکھکے حیرت ہوئی اسیر طاری نولی وہ ہنسکے یرمی یہ ہے طلسم باری

یان کے ہر شخص میں ہے رحم و کرم عواری حصد و نص کی مطلق بہین یان میاری

حاور کو بھی ستانا نہیں کوئی انسان

قتل و حوں طلسم و تعدی کا بہین بالمستان

سب سیکو کا ریہاں ہیں بہین کوئی مدکار گرم ہرست ہے الفت کا وفا کا بازار

کوئی بھی ایک بہین حرص و ہوس کا بیمار ہے قناعت پہ ہر اک شخص کا یہاں وار و مدار

مرض و طرت کو جو ہیں انکھ کھالتے ہیں

بے ضرورت سریر تیرہیں نہ کچھ کھاتی ہیں

جھکی خواہش تھی تجھے ہے یہ وہی پاک جہان گر سینڈ آئے تو رہنے کی عمارت ہی یہاں
ریر اشعار سالے کوئی جھوٹا سا مکان ہے مکلف کوئی درکار نہ کوئی سامان

کاٹ دے زلیت کو دل لخت آسائش

شکر کر جو جھٹا و ہر کی آلاش سے

سہے مساک کہ رہوں ساتھ میں تیرے ہر دم تاکہ تنہائی کا گدے سے نہ ترے دل پر الم
احسن ملک ہے راہوں میں بھی پیچ و خم کچھ رد و ن کی رہاں سترہیں یان مہشت کم
گر تجہ ہر شخص یہاں یک ہے آسودہ ہے
تو تو لیکل ابھی خود آب سے آردہ سے

س کے یہ تارک رنیا ہوا مسرور کمال لولاحت ہے یہی اور ہے سب دہم خیال
ہے تعجب کہ یہ انسان ہیں بیک نصال ہے نہ شیطان یہاں اور نہ کوئی دھال

اس سے ہتر کوئی حا اور کہان یا ون کا

من نہ حاؤں گا کہیں اس یہیں رہ حاؤں گا

بولی وہ دیکھ ہر اک حیر کو تو عور سے اب اور پھر غم سے سیاں کر کہ تا'ن میں سب
بولاس ملک کی حالت نظر آتی ہے غم نہ کہیں بلع نہ گلش نہ درختان غم

نظر آئے ہیں آثار تمدن اس میں

کیا کسی کو ہیں احوال تمدن اس میں

بولی اس ملک کے اشخاص بہت ہیں مثیل وہ مجھے ہیں عمارت کو مال کل بے کار
وہ لگاتے ہیں اینٹوں کا کسی حابار چھوڑ حاسن ہیں وہ حد مایہ آثار

رہنے پہننے کو تو چھوٹا سا مکان کافی

قصر قیصر ہے نہ کسرا کا محل باقی ہے

لو لافسوس و رندے ہیں یہاں بھی موجود اں کا اس پاک گلہ بین ہمیں رہا تھا وجود
 لولی خالق کی سطر میں تو ہمیں یہ مردود اں کا حلاق وہی ہے کہ جو تیرا محبوب

کس میں ہے جرم و کرم کی جو صفت نہیں ہو
 لطف ہمدردی مخلوق بہت اُس میں ہے

ان دردوں سے بھی دنیا کو جو اند ہیں کثیر نہ ظالم میں نہ مدبص نہ مکار و شریر
 حد سے داید نہ ٹہے کوئی یہ ہے حکم قدیر عدل کی اس سے کوئی ادوس ہے بہتر ہمیر
 آکل لحم جو مرد و جہان میں ہوتے
 اتے حیوان نہ موح و جہان میں ہوتے

بولا کیا قائل لغت ہے وہ اس سمت مان بھاگتے پھرتے ہیں کتوں سی ہزاروں اسار
 کتے زول بین تحاوت کا نہیں اں میں تار ایسے اسانوں سے سود و رحہ میں بہتر حیوان
 مام کے مرد ہیں کتوں سے بھی ڈھارتا ہیں
 کیون نہیں دوسکے پانچ پیر جاتے ہیں

لولی دیتے ہیں کہیں یک کسی کو تکلیف مدے جیتے ہیں بہن کرتے ہیں تکرار تریف
 صبر کرتے ہیں ادیت یہ خود تیا ہے حریف یہ مروت ہے کہ کرتے ہیں اسکو بھی عید
 صاحب خلق ہیں سرکش ہیں معروف بہین
 اں کو حیوانوں کی تکلیف بھی منظور نہیں

اس کرم کا یہ نتیجہ ہے کہ کتے بھی میں تیر جتنے ڈر پوک ہیں حیواں وہ یہاں سب ہیں دا
 حکمران یہ ہیں تو حکومت ہن یاں اہل حیر واں بھی دیکھی تھی کبھی تو نے مروت کی پیر
 رور کو کام میں یہ مرد وہیں لاتے ہیں
 میں سلیمان مگر مور سے وہ جاتے ہیں

بولا اسانوں کی عقلیت کے نیچے ہیں یہ کہیں نہ قارست کیا اں سب کو تاء تو سپر

تری ہنسکے کہ بھڑی ہے تری عقل عجب نیک کرتے ہیں مدوں کی بھی کہیں قہر و عصمت

۱ لایہ جسم تو واٹھتے ہیں جھکولید
حسن سے یہ بھی کوئی اسان کو اسد رکھ گند

یہ لی وہ ہنسکے اسی اور تھا کچھ تیراحیال صحت رحم کو اسان کا سمجھتا تھا کمال
تجھ کو معلوم نہ تھی حاصیت عیص و جلال اگر ضرورت ہو کسی وقت تو غنہ ہے حلال

لولا وہ سچ ہے کہ میری یہ سلفط بھی تھی
لولی وہ ہنسکے تری عقل کی یہ حامی تھی

لولا اس تہر میں ہیں عالم و فاصل بھی کہیں لولی یماں علم و ہر کی تو ضرورت ہی نہیں
لولا وہ فلسفہ و بیا کی ہے ہر تئ سے رہیں لولی جس حیر کی حاجت ہیں وہ تو ہی نہیں

فلسوفی سے عرض بیک ہادو کو نہیں
حرص شیطان کوئی ان آدمی راویں ہیں

علم و حکمت کی عرض یہ ہے کہ حالے انسان اسنے اور غیر کے فرضوں کو کھدا امکان
یان مرائض کے ادا کرنے کی حاجت ہی کہاں نہ کوئی اہل عرض ہے نہ کوئی ہے احسان
فلسفہ بچ ہے بیکار یہاں حکمت ہے

و حل صحت کو ہیں ٹہیت یہاں فطرت ہی

لولا وہ دیکھ رہا ہوں کہ یہاں آدم راو رستہ مہر و محبت سے ہیں بالکل آزاد
لطف صحبت نہیں ان لوگوں میں یہ تو ہیں حاد آگ یا نی کی طرح رکھتے ہیں ماہم یہ عباد

جلسیں ہیں نہ کلب بین نہ کہیں میلے بین
سب یہ سیراگیوں کے جوگیوں کی چیلے ہیں

لولی ملے کی ہم ان کو نہیں کچھ حاجت وڑ نہ ایوں کا نہ عیرون کی کوئی ہو دہشت
نہ حکومت کی طلب ان میں نہ شوق حشمت اور بے کار سمجھتے ہیں یہ تہر ہر عزت

ایسے لوگوں کو سڑ کیا ہر دم ملنے سے
گوشہ امن میں راحت ملی کم ملنے سے

لولہ افسوس ہنر ہے نہ بیان میل ملاپ ماچ گامے کے نہ چلے بین کہیں اور دشا
لولی یہاں ہے نہ کہا نہ یہاں لعب نہ یاب جیوڑو دیتے ہیں ناخین صاحب اور اک خواہ
بولہ مھتا ہوں گروہ کی حاجت ہی یہاں
لولی وان کی نہ حوشا نہ لجا جت ہی یہاں

لولہ احباب ہم کرتے ہیں اطہار خیال اور اک دوسرے کے سنتے ہیں دل کا حوالہ
دور ہوتا ہے بیان کرنے سے سب درخ و طال اور ہم و روی احباب میں ہے لطف کمال
شہر میں دوست رسو کوئی تو وہ لکھل ہے
دوست گریاس ہو لکھل میں تو پھر لکھل ہے

لولی احباب کی خواہش تو یہاں ہی بے کار نہ یہاں مجلس شادی نہ کوئی ہے ورا
جلسہ رقص کسی جانہ کوئی ہے میخوار اور یاروں کی خوشا بد یہ نہیں وار ودا
شان و شوکت کی ساتیں کا یہاں نام نہیں
چا پلوسی کا خوشا بد کا یہاں کام نہیں

لولہ یہ تو ہے عجب راحت و آرام کی جا ڈر کسی کا نہ کسی کو نہ کسی کی پروا
ایسی حاجت سے زیادہ نہیں رکھتی دیا زر کی انارہ نہیں جیوڑو کے کوئی جاتا
رائیگان عمر حاجت میں نہیں کرتی بین
ہاتھ ملتے نہیں افسوس سوجھ مڑو بین

ان میں ہمدردی انسان کا بہت بگڑ خیال لولی وہ چیلے ذرا دیکھہ تو اس شخص کا حال
تب کہنے کی حرارت سوجھ ہی سحت نہ ہال ایسے مرنے کی خوشی جب کو بی جینے کا مال
میکسی یاس ہے رو یک کوئی یا رہ نہیں

ناامیدی کے سوا کوئی بھی ٹھکانہ نہیں

اور یہ اُس یہ مصیبت کہ خدا سے نہ دوا رہ سہ راہ پڑا رہتا ہے جیسے مرد
نولاہد روی اسان بہین کیا انہیں دوا ابری رکھتے ہی ہیں حاجتوں سے اینویں

مہر سے بچتا ہی نہیں کوئی تو انا انکے

آئے کیا یاں کوئی مانگے والا انکے

پاس کوڑھی رہو جس کے وہ کر دیا خیرات مال دولت ہوہ سلائے کسی کے حاجات

خالی ہمد روی انسان نہیں کچھ مچھ کی بات میتیں قیمت ہیں تو اہر کی طرح نیک صحت

محضر نہ یہ سرا یک غیر ہے ہمد روی سے

مفسی مصداق اخلاق ہی نام وی ہے

بولو وہ حب وطن ان میں تو ہو یگی ضرر بولی وہ نقل بین اک مین تر سے تو ضرر

اسینے بیگانے کی تعریف ہے اوصاف سودر ایک کشتے سے خدا کے یہ رہیں ہر معبود

ایک جب سب ہیں تو پھر اپنا پرایا کیا

گورے کالون کا ہم ملک یہ لڑا کیا

نولا وہ یہاں تو تحت ہے نہ ہمد روی ہے نہ تمدن نہ سخاوت ہے نہ کچھ مودی ہے

حوش کا مام طبیعت میں بہین ہمد روی ہے نیست حیوانوں کی بس انکو خدا مری ہے

لطف صحت نہیں جیسے بہین احباب بہین

کیا مہر رست کا حب عیش کے اسباب نہیں

بولی وہ تو تو سمجھتا تھا کہ رہ رہے سیکار نولا وہ ایسی خطا یہ نہیں جھکوا سہرا

بولی دنیا کی ہر اک بات میں پہلو میں خوار ذرے ذرے میں خدا کی کو بھری بہین اسرار

کامیابی ہے کہاں عقل میں جب حامی ہے

ترک دنیا جسے کہتے ہیں وہ ناکامی ہے

لا اس شہر میں رہنا تو ہمیں جھکوا پسند بہن یہاں بھی تو وہی جرخ کے آرا درگزنہ
 جھکوا دیکھو وہ یہاں گوشہ عزت میں ہی بند سوہ جلسے میں نہ میلے سوہ ہاتھی نہ سمند
 ایسے نیکون کی میں صحت میں نہ ہیں ہی کا
 کونٹ دن رات کی واہدہ ہیں سہمے کا

جھکولے چل کے میں چوڑی تو ہر خدا ہے جہاں میرے نرگوں کا وطن اور میرا
 بولی کیوں سو گیا اس درجہ یہاں سے تو خفا بولا سمجھا نہ تھا دنیا کی حقیقت میں ذرا
 بولی لینا رکھی ترک جہاں کا میر نام
 بولا کیا گوشہ نشینی سے ہی جھکوا ب کام

بولیہ تارک دنیا تو میں بے کار و مفول بولی روٹی کے لئے کرتے ہیں بکر چول
 بولائے کاری دستی سے بھین کیا چھول بولی کرتے ہیں جرمخت تو یہ ہوتے ہیں بلول
 بولا غیروں کی کمائی کو یہ کیوں کہانی بہن
 بولی بے رنج و توبہ مفت کا زیریاتی بہن

بولا وہ مفت کا کہنا نا تو ہے نہ بید جرم بولی اب رہد و ریاضت تو اسی کا سے نام
 بولا تلبیس و ریایہ تو ہے شیطان کا کام بولی اللہ کو معلوم ہے سب کا احجام
 بولا میں ایسے گناہوں سے تو اب تاب ہوں
 بولی نظروں سے تیری دیکھ میں اب غائب ہوں

آکھپ کھلتے ہی نہ وہ شہر نہ تھا وہ ہمدوم بھر وہی کوہ تھا سائے کا جبر عالم
 دلعین کہتا تھا حدایا یہ ہوا مجھ یہ ستم پہلے بے فکر تھا اب عشق کا ہے درد و الم
 بیٹھے بٹھلائے یہ کیوں عشق کا آزار ہوا

اب تو رہنا مجھے اس کوہ یہ و شوا ہوا
 رات دن اس کے نقہ میں یہ کرتا ہوں بسر ایسا بخود ہے کہ اپنی بھی نہیں اسکو جو

موت کی مانگتا ہے روز و عالم ٹھہر اور مرحا نے کی کرتا ہے یہ فکرین اکثر

ہجر کے عمر سے کہہاتا ہوں نہ کچھ ہوتا ہے

اسکے پھر لٹنے کی امید یہ یہ جیتا ہے

وگ سب اسکو سمجھتے ہیں ولی کامل کوئی کہا ہے یہ و، ویتس ٹا ہے مائل

مقدار کے ہیں سب عالم و فاضل جاہل یہ مہین جانتے ہے تیغ نگہ کا گائل

یہ تو عاشق ہے محب عشق ہو ہو ہو

ت حد اسکا ہے موقوف ہو مسجود اسکا

داستان عشق

ایک تاریخی واقعہ

تمسی بائی اور عباس خان

بھیچکے اوج پہ جب مہر کو زوال ہوا گھٹاؤ بڑھنے لگا ختم جب کمال ہوا

رہی نہ تاب و توان ضعف سے نڈھال ہوا خزان سے حسن ضیا بار پائیال ہوا

فضا میں نور جو ہر بار مہر کھوتا تھا

گمان شمس یہ سورج کبھی کا ہوتا تھا

سین پہ مہر کی ترجیحی شمعین بڑھنے لگیں جمال و دست میں ماہم سایین لڑنے لگیں

سرون پہ کوہ کے نیروں کی بھالیں گڑنے لگیں تما عین رگ میں الماس حور و جڑنے لگیں

ستارے آب روان کہیں چلتے تھے

جباب کرک شب تاب سے دلتے تھے

روان تھے دستِ طلائی میں کچھ سوار بہم سان و خربکتے تھے دھوپ میں بہم
ستارے بھاؤ کی لکون سے تھے عیان ہر دم کھاتے تھے خج ہتاب و مسدوم بہم
جلالین صورتِ آئینہ حیار آمد تھیں
جھک و تیر کہ ویکھا تو کور دنیا تھیں

یر احمائے غیبِ شان سے روان تھی سوار حوہ سوار بھار ستم تو تھیں بہم رہوار
دلون میں حوشِ سروا رمانی ویکار مڑوس فتح کار ایک غالب ویدار
مڑیر جان سے ان سب کو حاتماری تھی
بجائے خونِ رگون میں دفاتعاری تھی

حوان ایک تھا اہل سب میں خوشنخو ترو ملد قاست و حوش دنع خوش ریاں حوش حور
رگون میں رستم و سہراب کا بھرا تھا ہو شراب و شوق و عا کے دل و جگہ تھے بہر
حبیب سے صاف عیان توکت و جماعت تھی
حلال و رعین آیرش محبت تھی

مغل تھا قوم کا عباس خاں تھا نام اسکا لڑے تھے ہند میں اسکے لڑسیان آما
انہیں کی تیج سے دنیا ہوئی تہ و بانا انہیں سکے زر سے بارے لک بھایا یا
انہیں کے نام سے لرزان تھی مرقہ بہر
جہان کے شاہوں کی تقدیر کو تھوہ کات

وہ رعب و داس شہنشاہِ اکبر اعظم وہ اسکا عدل وہ نظم و نسق و خلقِ رکر م
وہ اس کے عالم و فاصل وہ اسکا جہاد و حشم وہ اہل سیف و مدبر وہ اسکے اہل قلم
جہان میں ان کے برابر نہ کوئی جوہر تھا
ہر ایک قدر میں اس کا گوہر تھا

اسی کی فوج کا عباس خاں تھا اک ہر وئے تھے جس کے بزرگون فی نذر اپنے ہر

ہر ایک جگہ میں شہر تھا یہ بھی سینہ سپر
 کئے تھے اسنے بھی مفسوح مہوجات اگر
 دغا کے شوق میں گجرات کو ہاٹا تھا
 جوتی سے جامے میں ایسے بہین ہاتا تھا

رات ایک اسی سمت جا رہی تھی وہاں
 دس سو ڈانڈہ میں اس طرح بھی روان
 کہ جیسے لاش ہو سندھو قبا میں کوئی بیہان
 کر سپہیں کے حارے کا سارے تو اسمان
 شعلہ مہر حلاوت میں سکتی تھی
 ہوا بھی تیر خامہ میں جانہ سکتی تھی

غلاف سرخ وہ ماناں کا محاسن پر
 کہ جس سے لوٹ کے حالی نہیں شعاع اثر
 تنور گرم میں بیٹھی تھی وہ عروس اندر
 تیش سے جس سے بھکتے تھے وہ لون قلب دھڑر
 ہوا جو مدتی ہر بار عش سا آتا تھا
 عتی کے ساتھ ہی دل اور میٹھا ہاتا تھا

پینا آتا تو گھبرا کے جوتی تھی لباس
 رماں تھی جھک حرارت سے اور ہر دم ہائیں
 ہوا نہ آنے سے گھٹنے کا دم کے خوف وہاں
 ہوئی تھی حاس کے نیچے سہی اسر یا اس
 لباس سر کی گہمی سے اور بیکتی تھی
 ہوا نہ آنے سے ہر لحاظ سا میں کتی تھی

رکی جو سانس تو پردے کو جاک کر ڈالا
 تنگاف خور سے آئی ہوا سے روح افزا
 دن میں جان حاد کا تشکر کیا
 دوائے وقت کا کرنے لگی وہ نظارہ
 حال و وقت کا یہ لطف وہ سمان دیکھا

بہین زمین کو ہم آغوش سمان دیکھا
 اوہر حمام میں ولہن روان اوہر دھوا
 عروس سے جو سال میں بہت کم تھا
 خجل تھا روی رحمار خشک سے گیدا
 خف جس کے سب اعضا صیف حکمے قوا

دل میں ہوں نہ تھا شہرِ حرا ب تھا اسکا

تمام پیر، تہیلا گاہ تھا اس کا

تہ اسے پہاگے تھے ورکے پیچھے سروں سے یہاں گئیں دھوئیاں بند ہے

شکل صورتِ میسر کر بیچ وہ تھے کر بیچ موت رہو پیو بھگن بھول ڈریئے

عجنتِ حرا بھیں ررے کاڑتے

وحوش ورکے پھاڑوں میں بھاگتا تو

کھسی ہ ہول کی دھون و تاتہ کی ترڑ کھسی وہ دھون کی وحب وٹک کھسی کھسی دھڑوڑ

جواں کے سہمے سے اتے تھے سپ تر بگڑ تو بھیرات زین پڑتی تھیں ہر طرف بھاگڑ

چکیتے کھوروں کو روکین کہان یہ عرت نہی

فقط ڈاں سے رٹنے کی اکو عادت تھی

رات رات تھے سب قوم و دات کر ہندو گون میں ان کے تھا لو اور کرتن جی کا لہو

وہ س کے رم اطاعت گدار او حوست سمو مہا تار کے سب ان میں حلق اور خوبو

یہ قتل و دہس کو مرہمں برا سمجھتے تھے

صغات رحم و کرم کو خدا سے تھے

ہوئے لڑ سے جو سباس جان کی یہ اوجھل تو ایک شہر امین بھاڑی حل چل

لگے وہ بھاگنے ہر سمت جس طرح چٹیل اس کو دیکھنے جاتے ہیں دت سے بھی نکل

رات والوں میں ہر جاعضف کی بھاگتی

نہ ڈھول تاشون کی ترڑ تھی اور نہ دھڑوڑ تھی

گرے تھے لٹ کے ڈاکو رات یہ اس جا دوطن کی ڈولی کے اطراف تھا ہجوم ان کا

عہیب صورتیں ان کی وہ ان کو سخت اعصاب ہزار ریشہ سے اٹکا تھا قتل و خون پیشہ

خوشی مناتے تھے لوگوں کو قتل کر کر کے

نہلانے دل ہی ناسے تھرا کے پتھر کے

سلاخ پھاڑ کے کھینچا سردس کو ماسر حوصل سیدار قی تھی خرف سے پتھر پتھر
قریب تھا کہ گرسے خاک یرودہ عش کھا کر کہ اتنے میں ہوئی تائب خالق اکبر
سوار غیب سے گھوڑے اڑا کے آگئے

مدد کو اک رن بیکس کی مروجا پہنچے

تھرپڑھی حوسواروں پر راہ زن بھاگے اسد سے دشت میں ہر سمت کو بہن بھاگے
حمیچہ ان کے سواران صف تک بھاگے تو چھاڑیوں میں بھاڑوں میں مدجل بھاگے
چوہون کی طرح سر بہن دروہیں چھو گئے
لڑے نہ پھر کے لڑائی گھروں میں چھو گئے

پھر ابھگا کے لیٹروں کو جلد تر عباس اتر کے گھوڑے سے آیا وہ پھر زون کپاس
عجیب حیرے یہ تھا حکے خوف و ہراس جسے تھی حاں سے عرت کی لپی پوری یاس
کھڑی تھی دشت میں تنہا عجیب ہیبت سے
مدن تمام لرزتا تھا اسکا دہشت سے

ہر ایک سمت وہ گھرا کے ڈالتی تھی نظر نہ ت کا ہوش تھا اپنے نہ جان کی تھی خبر
پڑے پتھے خاک یہ رومال ڈھنچ دیا اور کھلا ہوا تھاج آفت وسیدہ دسر
مدن تمام ڈھکا تھا حڑاؤ ذیور سے
نگاہ حیرہ تھی الماس و لعل و گوہر سے

وہ اُسکا گول بدن اور وہ گندمی رنگت نجل تھا سرو و صوبرہ و شمشاد قامت
تمام جسم کے اعصابیں ماہی سبت وہاں و ابرو و می و چشم سب آفت
ورار بال وہ اسکے ملا کے کالو تھے
وہ اسکے گیسو و مشکین تھی یا کہ کالو تھے

جڑاؤ چاند وہ چھٹکے وہ بھٹے دو مالے گلے میں ست لڑا موتی کا وہ موہن مالے
طلائی بالے تھے یا چاند کے تھے وہ ہلے کہ جن سے الجھے تھے نزدیک گوتش دو کلے

ہر ایک یا دوسرے سونے کی حیا گل اور پاریں
کہ جن سے اٹھتے تھے متن زین پراریں

عجب لباس کی سج و سج تھی حوتما پیاری کریں کا وہ ستلو کا وہ ریشمی ساری
کہ جس یہ دست صاغت لے کی تھی گلکاری جڑاؤ اس پہ کربند سونے کا بہاری

کھڑی تھی دھت میں پھس ہوئی ریکل بال
کہ جس کے سامنے تھا گرو سبیری کا لباس

جبک کے رہ گئی عباس خان کو جو دیکھا نظر پڑی تو ہوئی دل سے اس پہ وہ تیا
اور بھی بھاگئی عباس خان کو اسکی ادا لگی وہ عشق کی برجھی کہ دل ہوا پار

نظر پھرا کے محبت کو منہا کرتے لگا
زبان تھی مند مگر دل میں آہ بھرے لگا

کہا یہ نفس لے قابو میں ہے تری یہ پری کہان لے گا یہ مستوق پھر یہ بنے نظر
نہ ہاتھ آئے گا موقع یہ دیر کی حوذری یہ حسن ویش و جوانی ہن سب بقا سیری

نہ چھوڑا سکور ہے گا ہمیشہ رنج نہجے
و یا خدا نے ہے ویرانہ میں یہ گنج نہجے

کہا یہ عقل نے کر پہلے سو چکر ہر کام خطا ہے مگر کوئی سوچے دکام کا انجا
نہ ہو جہان میں عورت کیو اسطے بدنام نہیں ہے عشق و محبت میں راحت و آرام

عتاب شاہ سے بچنے کا تو جہان میں نہیں
غضب سے اسکے مفر کل مکان میں نہیں

تمام عمر نہ دیکھے گا صورت عزت چہا نام نہ کو پڑے گا وہ ہوئے گی دلت

وہ مرد ہی نہیں عورت کی جو کہلے محنت حراب اس سے توڑ ٹھکر نہیں کوئی حرکت

تشریف وہاں جو رکھتے ہیں بھڑی قابو

تجھے ایسی ہیں عیروں کی بیٹی ہو کہ بہو

یہ تیرے بس میں ہے چاہے جد ہر کو لیا جائے مگر خدا سے مناسب ہے تو کہ شرمائے

کہ تامل کی نہ کوئی بڑی سراپائے دلاوری ہے یہی اس کو گھر میں بچپائی

دکھانہ اپنی عرض کے لڑکسیکا دل

کرم سے ہاتھ میں لا اپنے تو ریا دل

ذرا سی دیر کی اس نص کی جوتی کیا ہو رنجے ما کی تہ کو وہ آدمی کیا ہے

غیر ریور تعلیم پدمنی کیا ہے دل میں جس کے محبت ہو وہ دیر کی کیا ہو

یہ جلد روزہ خانی ہے جس صورت ہے

نہیں خزاں ہی جسے وہ تو حسن میر ہے

سی جو قتل و خسرو کی یہ رات تقریر کھڑا رہا وہ کئی لحظے صورت تصویر

عروس کو سے کہا اس نے پیر لہد توقیر کہ اب نہ خوف ہے ماتی نہ کوئی امر خطیر

تمہارے گھر میں تمہیں جلد لیکے جاتا ہوں

کھار اور براتیوں کو بلاتا ہوں

یہ کھلے اُس نے راز کے جو چار سوار ذرا سی دیر میں آپہنچے یا لکی کے کہار

یلٹ کے آؤ ہوئی پھر براتیوں میں بکار پھرے تو آمدنی پھر برہ لون فزایک قفا

چلے عروس کو ہمراہ لینے وہ لیکر

چانے والے کو ایسے دھامین دے دیکر

چلا خاد کے ہمراہ پھر وہ نیک صفات یرا سواروں کا پیچھے تھا اور آگے برات

لگی تھی سینہ میں بوجھی جو عشق کی یہ بات تزیں رہا تھا دل بیقرار سو سو بات

قدم قدم پہ جدائی کا درد اٹھتا تھا

بھوم یاس سے سید میں دم سا گھٹتا تھا

بھڑک رہی تھی حوسیدہ میں آتش الفت تو آہ گرم کی اوسکے لبوں یہ تھی کترست

حکمرین درد حرارت کی ولین تھی شدت رواں تھے جستم سے آنسو عصب کی تھی رقت

معاں کے ضوط سے ٹھٹھتی تھی اور سے تالی

جو روکتا تھا تو کرتا تھا عشق سرتابی

چھپا کے پوچھتا جاتا تھا اشک وہ تیہم کہ کھل رہ جائے کہیں ساتھیوں پہ ایانم

کبھی یہ کہتا تھا دل میں کہ کیا ہوا یہ ستم کہ مجھ یہ لوث یڑا آسمان ریح والہم

یہ اضطراب ہے کیا اور یح و غم کیا ہے

کشتش یہ ولین ہی کیا اور یہ الم کیا ہے

او ہر یہ سوچتا جاتا تھا دل میں وہ ماکام 'او ہر محامد میں تلمسی کو بھی نہ تھا آرام

کلیجہ اتھام کے کھتی تھی وہ مہم محرام رہے گارنج جدائی کا اس کی جھک کو مدام

بھٹا تھا چورون کے ہاتھوں شرماری جاتی مین

فراق یار کا صدمہ نہ پیرا ٹھٹھاتی مین

شگاف پردہ سے نکلتی تھی صورت دلدار جو آیا پاس مکان پھر رہا نہ دل کو فرار

محاذ کر کے کھڑا منہ کو کھو لکر اکبار ملا کے یاس یہ تیدا سے ایسے کی گفتار

مین تیری لومڈی ہوں احسان ہوتا سریر

نہ مجھ پہ لکھ مرے مای مان پہ گھر بھریر

مرے بھی دل میں محبت تمہاری ہے پنہان ملون میں تم سے پھر اب یہ مین مرا مکان

کردن کی یاد تمہیں عمر بھر رہوں گی جہان سبجا چھکو کیزا ایک گلاؤن مین ہی پیاں

پھر و اوصرف سے تو اس راہ سے گدربانا

ذرا سی دیر مرے گھر پہ تم ٹھہر جانا

بھیرا س لے اپنی انگوٹھی اتار کر جلدی عجیب لطف و عنایت جوان کو کووی
کہا پھر آنکھوں میں اشک اپنی بھر کے مین ماری ہماری آئے گی یاد اسکے دیکھنے سے کبھی

لینے کے حشر میں جاتے ہیں لوحِ اہا قفا

پھاڑ غم کا اٹھاتے ہیں لوحِ اہا قفا

یہ کھکے چھپ گئی پردے میں وہیری بیکر روانہ لے کے محاذ ہوئے کہار اُدھر
• زمین یہ گر پڑا عباس خان بھی غش کھا کر سوار تہم گئے رہوار بھی ہوئے تشدد

اتر کے گھوڑوں سے ہمارے بیون فیہ دیکھا

کہ خاک یر ہے پڑا ان کا افسر اعلیٰ

اٹھا کے خاک سے پانی چھڑس کے منہ ذرا لگے وہ دامون سے ایسی دپنے اسکو ہوا

سہیل کے بیٹھ گیا ہوش اسکو جب آیا کھا کر آج تو گرمی نے کرویا مردہ

عجیب دھوپ کی تیری میں آج شدت ہو

وہ دماغ تک مرے پھینچی ہوئی حرارت ہو

سا کے بات وہ گھوڑے پہ پھر سوار ہوا چلا اُدھر کو جہد ہرا اسکو حکم تھا کہ کا

حوہ دیکھا دل کو تو سینہ میں پایا کچھ تپتا پری کے ساتھ گیا دل رہا حبدا تنہا

بھینسا کے وامم محبت میں لے گئی دلکو

• رحم آیا مہر یہ کچھ بھی قاتل کو

کبھی جہان نہ ہو پار کوئی کسی کا حبیب فراق یار کا صدمہ نہ ہو کسی کو نصیب

بلائے ہجر کی صورت ہی موت ہو بھی حبیب عذاب روح پہ ہوتے ہیں عاشق کو غیب

قرار دل کو بہین جس سے درد ہے وہ یہی

بچے نہ گر دھبی جس میں نبرد ہے وہ یہی

خدا نہ دے کسی انسان کو عشق کا آزار حو ایک وصل کی راحت تو رنج ہجر بزار
 بغیر یار تو ہوتی ہے زیست بھی تو وار نہیں ہے عشق میں عاشق کے دل کو صبر و قرار
 بلائے ہجر کسی روز جان لیتی ہے

مریض عشق کو تسکین موت دیتی ہے
 عجیب ہجر میں عباس خان کی تھی حالت نظر میں پھرتی تھی تلسی کی رات دن صورت
 کبھی جو بڑھتی تھی اس کے مزاج میں شہوت تو گھر میں اسکو ٹھہرے ہی ہوتی تھی نفرت
 شکار و سیر کے چیلے سے جا کے میدان میں
 و محرا شک بہاتا تھا جا سے پھان میں

پھنکے گوشہ بھگل میں خوب روتا تھا غمار و شہت سے چہرے کو ایندھن ہوتا تھا
 حو پتھر بہت ہجر میں وہ ہوتا تھا تو اور نامہ و افغان سے حبان کھوتا تھا
 کلیجہ اچھکتا تھا یہلو میں دل بھی جلتا تھا
 و حوان بھی آہ شہر بار سے کھلتا تھا

زبان یہ نام تھا تلسی کا اور لب پافغان ہوا سے کھتا تھا جاتی ہے تو کبھی تو دھان
 کہ میری جان ہے جس کا دن جس کا لیں نہ جان ملے تو کھنا کہ عباس خان ہوا اب بے جان
 ملوں گا تجھ سے یہہام سید تو نہیں مجھ کو
 نظر نہ آئے گی صورت تری کہیں مجھ کو

یہ کھنا اس سے کہ ورات ہی تر ہی خیال نظر کے سامنے پھر تا ہے تیرا حسن و جمال
 لگانا دل کا کسی کام میں ہے اب تو مجال سرو و نمنہ سے ہوتا ہے اور رنج و ملال
 غزل کے سننے سے رقت عجیب ہوتی ہے
 کروں حوض طرہ حالت عجیب ہوتی ہے

کبھی یہ ابر سے کھتا تھا اگر اوہر جانا یہاں اتنا مرا اس پر ہی کو پھنچانا

کہ تیرے عشق میں میں تو ہوا ہون دیوانہ جو ہو سکے تو میری تیر پر کبھی آنا
 تمہارے ہجر کی آفت گر رہی جائے گی
 بھٹکتی روح میری تیرے در پر آئے گی

عجیب حال تھا عاس خان کا وقت میں وحید عصر تھا جو جنگ میں شجاعت میں
 بجائے رونے کے ہنستا تھا جو صیسیں سکون قلب تھا حاصل جس پر آفت میں
 کرا می وہ عشق کی چوٹیں مگر اٹھانہ سکا
 نگاہ ناز کی رحیمی جگر پہ کھانہ سکا

یہ عشق وہ ہے کہ جس کو بہن تابع فرمان جہان کے سرکش و خود ریزہ ستم دوران
 اسی کی ضرب سے دید قوی بھی ہو بجان اسی کے خوف سے حریف ملک ہیں سار لان
 کنوئیں جھکائے فرشتوں کو چاہئے آسم
 ملائی خاک میں عصمت گناہ لئے آخر

نگاہ ناز ہے تیر و سنان سے بھی بڑھ کر کہ اس کے وار سے ہوتے نہیں جان جا کر
 بہا ورون کے بھی اس سے بچ کر قلب و جگر در آئے کوہ کے سینہ میں گر بنے وہ سپر
 ملک کے سینے میں پیکان تیر ہیں اب تک

نہیں مجرم یہ دل غم نہیں اب تک
 گزر گئے جو کئی ماہ بیقرار می بین گھٹا و بڑھنے لگا اسکی آہ و زاری میں
 سکون ہو گیا ایک لخت اشکباری میں ملاہ جز غم فرقت حسین کی یاری میں
 گھٹا جو سبیل محبت تو عقل پھرنے لگی
 حمار عشق کی لپٹی بھی اب اترنے لگی

تسار دل کو جو آیا تو کام کر ڈلگا اننگ متح کی پھر دل میں ہو گئی پیدا
 روان ہوا سوئے گمراہ وہ بقصد ذرا لڑائی چھڑ گئی فرصت ملی نہ اسکو ذرا

پلٹ کے رن سے جو خیمہ میں اپنے آتا تھا
 تو پھر خیال بھی تلسی کے یا س جاتا تھا
 کبھی جوتی تھی کچھ کا زار سے فرصت تو دل میں آتی تھی فوراً ہی یار کی صورت
 رہی یہ اس کے تشق کی سال بھر حالت بڑے حوکام تو گھٹنے لگی یہ کیفیت
 جدال و جنگ کی فکر و نئے دل کو ٹھیر لیا
 محب خیال کو اس آفتون نے پھیر لیا

کھیت کی رکھوالی

تھا اک مزارع رحم دل جسکی تھی کھیتی پر گہر
 تھا خلق کا تیلہ لگ دینا سے تھا وہ بے خبر
 کرتی تھیں چڑیاں کھیت پر دیتا تھا ان کو ضرر
 تھا رحم کو حیوان پر انسان یہ فاقہ تھا لگہر
 کرتا جو رکھوالی اگر یا تا وہ محنت کا ثمر

لے جا کر م سے اسے پکرتا تھا عسرت میں سر
 اسکا بڑوسی ایک تھا رکھتا تھا حو فکر سا
 نکاسے دئے تھے کچھ لگا ماند ہی تھیں بائیں حاجا
 کچھ کام اور اسکو نہ تھا حظ زراعت کو سوا
 آتا حو کوئی جانور کرتا نظر وہ تیز تر
 کرتا رحم اس پر در رکھتا تھا اسکو بکر

یو جیما کسی لے اس سے یہ کرتا ہی کیوں جو رجھا
 چڑیوں یہ تو مردے حداثچ طلسم ہے وہ رجا
 کھا لیگی دووانہ اگر رما وہو گا کھیت کیا
 بولا وہ ہنس کے طلسم کیا پنوں یہ لکڑنا ہی روا
 چڑیوں کو گرو کیس ہم ہے طلسم بھر مار پر
 جرجائیں سا کھیت وہ فاقون میں ہم بھر

جاپان اور وطن

د یہ ایک واقعہ نظم کیا گیا ہے جو جاپان اور روس کے اشتعال جنگ میں واقع ہوا تھا

نس خون کے بعد چرخ یہ برپا جو رن ہوا انجم کے قتل عام کو حکم زن ہوا
مریچ اپنی جان سے ڈر کر ہرن ہوا دہشت سے ماہتاب کا سبز رن ہوا

رخمون سے لالہ زار تن آفتاب تھا

دو ماہوا لہو مین اُفق کا سحاب تھا

موتے سی صبح چھڑ جو گئی جنگ آر تھر ہر حاصدائے توپ سے پھٹے لگے جگر
برساہ خون لال ہوئے دونو بحر و بر اولون کی طرح گرنے لگے سر زمین پر

وریا تھا خون سرخ ہر گل سمت موج تھی

یانی میں سر تھے یا کہ جالون کی موج تھی

اڑ رہا تار پیڑ کا وریا مین صاحب وہ ٹوٹا سہا زون کا پر شور وہ ہوا

رہ کشتیوں کا و دنا توپوں کی وہ صدا طوفان نوح چین کے دریا مین تھا بپا

شعلون سے کارزار کی حدت دو جہد تھی

طریقہ تھا کہ آب مین آتش بلند تھی

اڑتے تھے بم کے گولہ نہر جدوس کی مہاز کرتا تھا اپنے تست پہ جاپان و محس و تاز

گرتا تھا روسیوں پہ جو ٹوگو ستال باز آنکھوں سے دیکھتے تھے وہ انجلم حوص حاز

چھینا تھا گھر جو چین کا اس مین بلائی

ظالم کو اپنے ظلم کی اچھی سزا ملی

اچھا نہیں ہے چھینا لوگوں کا مکے مال پڑتا ہے سلطنت ہی یہ اس کا کبھی وبال

کھتا نہیں دباؤ سے مظلوم دل کا حال ہوتا ہے اہل ملک کو لیکن غضب کمال

عاصب کی ولین سب کو عداوت جوڑتی ہے

خلفت تمام اٹھکے حکومت سر لڑتی ہے

۱۷۱۱ء خیال سے بجایا ننگے ولین چوڑی حب وطن سے جان کا باقی رہا نہ ہوش

اٹھا تمام ملک میں الحرب کا حرارت عورت بھی تو اپنے گھر و زمین نہ تھیں جوتس

مردوں سے رخ کو بھیسر کے کھتی تھیں گلو کھاؤ

ہمکو بغیر فتح کے ایسا نہ منہ دکھاؤ

رہتی تھی جموڑی میں کہیں ایک یہ نزال کمزور ولین جس کے تھی حب وطن کمال

لولی حواری بیٹے سے اسوطل خود تحصیل اپنے وطن کا جھکو نہیں کوئی بھی خیال

رن پڑ رہا ہے ملک میں تشویش عام ہے

حلق کا در پہ تنہ کے پڑا اثر وہام ہے

تجھکو خبر نہیں کہ مصیبت ہے ملک پر کرتا ہے نذر شاہ کے ہر شخص ایسا سر

دولت ہے جن کو پاس لٹا تو بین آج گھر ردل بھی ایسے وقت میں ہوتی ہیں شیر نہ

یالا تھا تجھکو میں نے اسی دن کے واسطے

جرات بہاوری ہے اسی سن کی واسطے

سر کو کٹا کے جنگ میں حب وطن دکھاؤ زحمون سے جھکو جو ریر نازک بدن دکھاؤ

سیکھے ہیں آج تک حوڑ لڑائی کے من دکھاؤ مغرب کو آج شرق کے شیر و ننگے رن دکھاؤ

قامت میں گرے روس سے جاپان بیت ہے

لیکن اسد کے سامنے کیا فیل مست ہے

بہر روی وطن ہے سب اہل وطن پر فرض ہر شخص پر ہے سب سے مقدم ادا و عرض

کھتی ہے طفل سے یہ ولاوت کو دقت ارض کرتی ہوں آج تجھ سے بعد عجز ایک عرض

بہر روی وطن میں ہر آفت کو چھیلیو

مجھ پر پڑے جو قوت تو میری جان پہ کھیلے

آراوی - وطن سے ہماری ہین سزقین دیکھی ہین بن تو نے نہامی کے ولین
نا بود ہو گئی ہیں وہ اسوسس ملتیں جن یہ ہوئی ہیں غیر کی قایم حکو متین

ہوتے خاہن ملک کی اولاد کو حقوق

ملتے ہین فلامون کو آزاد کے حقوق

بولادہ ماں سے مین بھی ہون یہ خوب حاسا ڈرتا ہین ہون جان سے آگاہ ہے خدا

ہوتا کوئی جو بھائی تو رہتا یہاں مین کیا خلاقوں سے مارا بھی تو مان کا نہیں روا

لعت کر یگی روح مجھے میرے باب کی

خدمت کر یگا کون بوڑھالے میں آپ کی

ہراک ہمر یہ خدمت ماو ہے فرض مین ممکن ہین کر آپ کو کلفت ہو ہمکچھین

سے فرض گر یہ مجھ پہ وطن کا ادای دین لیکن مقدم اس یہ بھی ہر فرض والدین

دیا کالے ثبات یہ سب زیب رست سے

قد مون تلے جناب کو میری بہشت ہے

نولی وہ مجھ سے بڑھکے ہے وہ مادر وطن جس کے روال کا ہے نتیجہ غم و مح

مجھ سے ترا حود ہے اس سے ترا دن ہے زندگی اسی سے وہی جان وہی ہر تن

دیتی ہے رزق اور وہ دولت بھی دیتی ہو

تعلیم اور عزت و شمت بھی دیتی ہے

مراؤن مین تو اس سے نہیں ہمکچھ ضرر لیکن وطن کے صدمہ ہے ہے جان کا خطر

قوموں کی ٹوٹ جاتی ہے اس پنج سکر دم سے اسی کے جان تو آباد اپنا گھر

آزادی و عروج اسی دم کے ساتھ ہے

گر یہ نہیں تو رست بھی پھر غم کو ساتھ ہو

اولا دنا خلف ہے حواس پر نہ ہو صدا ماشکر یوں کی دیتا ہے اللہ پھر سرا
عسرت کی ان پر کرتا ہے نازل بری بلا رکھتا ہے ان کو رنج غلامی میں مبتلا

ان سے ہر ایک چیز کو روہ مجھیں لیتا ہے

غیروں کو ان کی دولت و عزت کو دیتا ہے

مسلکوں کو سمجھتے ہیں آدمی جو جانور دیتے ہیں لادٹیکس کے اسالیت پر

لاکھوں طرح سے کھیتے ہیں انرمال ڈر روکھی اچھیں کھلاتے ہیں کھڑی میں آپ تر

کہتے ہیں قوم بیت کو شایان نہیں حقوق

آراد کے علام کے یسان نہیں حقوق

س کہہ چکی جو کہنا تھا اب رن کو حنا جا کچھ سرم ہے تو ملک کی خاطر گلا کٹ

پالے گا مجھ کو میرا بھی رذاق ہے خدا جینے سے میرے ملک کو اس فائدہ ہو کیا

سے کارہوں مقبول ہوں دیا بہ بارہوں

میں آپ اپنی موت کی اب خوشگاہوں

یہ کہنے وہ چلی گئی سونے کو میر دال جینے کا اپنے جسکو بہت سخت تھا مال

مر جاؤں زہر کہا کے یہ آیا اسے خیال یہ زندگی ہے میری بس اب ملک پر وبال

بیزار جان سے ہوئی اور موت بہا گئی

گولی بنا کے زہر کی خود آپ کہا گئی

سوئے ہی میں عدم کو سدھاری وہ کثرت وہ مر گئی یہ رہ گئی دنیا میں اسکی بات

مرنے سے آدمی کے تو مرتے نہیں مٹتا سب شے فنا ہے علم عمل کو ہے یہ ثبات

نادان ہیں کو رول میں جنھیں حوصل ہے

دانا وہی میں قوم کا جن کو خیال ہے

وہ دل ہی کیا ہے جبین جب وطن نہو بے بلبلوں کے کوئی آہی چمن نہ ہو

الفت بفر کوئی بھی دو لبہا دلہن ہو جھوٹی خوشادون کا کسی حاکم نہ ہو
 جو غرضیوں سے قوم کو یارب بچاؤ
 لکڑے ہوؤں کو قوم کا یاور نیاؤ

عدل فاروقی

الٹی ہے آج بزم میں کس نے نقاب دہن نکلا ہے شرق جسم سے یا ماہتاب دہن
 ہے ماند جس کے شمع ہے آفتاب دہن روشن ہے جس سے دہر وہ آفتاب دہن
 پھیلی ضیائے روح حجاب تراب سے
 جسطرح نکلے مہر درخشان سحاب سے
 الفاظ دہن کہ شمس فلک پر دہن جلوہ گر نقطے میں یا کہ صفحہ کا غزیہ دہن قمر
 کششیں بھی کہکشان کو مقابل دہن سبر سطرین شمع مہر سے بھی صومین تیر تر
 یہ دائرے دہن پا کہ سلسلہ مال دہن
 حلقوں سے بھی زحل کو منور مال دہن
 قرطاس پر حروف دہن یا انجم فلک ظاہر میں دہن سیاہ تو باطن میں چمک
 منہ قی ہے آفتاب کا وہ ہے چمک دمک تارے چھپیں سحاب میں دیکھیں اگر جھمک
 ہر بیت پر روح فلک کا گمان ہے
 مصرعے دہن دو کہ شمس و قمر کا قرآن ہے
 ہر بند میں ہے بندش اعلیٰ نظام شمس الفاظ کی کشش سے ہویدا ہے ہما شمس
 حرفوں کے دائرے دہن کہ کاغذی جام شمس معنی میں وہ سرور کہ گویا کلام شمس
 معنی و مہر دو لوگوں کے انوار خورشید

روشن ہے اس سواض تو اس سولہ میں

معمون سے وہ بلند کہ ہے سیت آسمان طبع رسا کی جیت ہے تا عرش و لامکان
کیا کیجئے خیال کی وسعت یہاں بیان ہے تنگ جین کے سامنے یہ عرصہ جہان

دلین تمام ظاہر و باطن کا رنگ ہے

وہن صفا کے دور و آئینہ رنگ ہے

فکر رسا کا وصف ہوا انسان سو کیا میاں کرتا ہے اسکی مدح تو خود خالق جہان

کہتے ہیں اسکی تاں میں مزا در سلطان ہے فکر تہرین مبادات بے گمان

معراج نام عرش بھی غور و فکر ہے

گر یہ زمین تو بیچ براک شغل و ذکر ہے

جائے فلک یہ اورہ دم بھر کی دیر ہو چھانے تمام روئے زمین کو نہ سیر ہو

گروہ ہو دستگیر تو رو باہ شیر ہو شیر فلک بھی اگر یہ سسکین سے زیر ہو

یتہ اسی کے زور سے پلن مان بنے

قوت سے اسکی مور سلیمان نشان بنے

حلال مشکلات ہے عقدہ کشا ہے یہ کشاف راز فطرت ارض و سما ہے

سحر و فسون کرستہ معجز نما ہے یہ الہام کشف وحی پیام حصہ اس ہے

اس کا مقام عرش و خلاسی بلند ہے

حیریل یا سکے نہ جسے وہ پرند ہے

ہاں اسے حروس فکر ٹھاپا رہ حجاب جلوہ دکھا الٹ رخ روشن سوا ب نقاد

مدت سے رہن کند ہے بی ساف فلک اس جزم میں بھی آج چلے دور آفتاب

پھیلے ضیاء و کن سے ہمارا کلام کی

شہرت ہو ہر دیار میں ملک نظام کی

ملک و کن سلف سے ہے مشہور روزگار جنت نظیر رشک ارم و اغ لالہ زار
آب و ہوا ہے روح فنا اور خوشگوار زرخیز ہے زمین کہ دھینے میں بے شمار
سارے یہاڑ نقرہ و گہر کی کان ہیں

معدن کے اعتبار سے دنیا کی جان ہیں

ہیرے کی کان اور وہ الماس کوہ نور شرمندہ آب و تاب سے جس کی ضیا محو طور
مشہرت سلف کی جنگلی ہے دنیا میں مورد یورپ میں جنگی و جہ سے دولت کا ہے و فور

اس خاک پر بہت کرم بو تراب ہیں

وڑے بھی اس زمین کی فتنہ آفتاب ہیں

الماس و لعل سنگ شب نقرہ و طلا نیلم حقیق سنگ سیہ اور کو سیلا
یکہر اچ سنگ و معر و یاقوت پر ضیا ملور مس حدید نمک جست سنگہیا

کانین میں ان کی ارض و کن میں گڑھی میں

یہ دولتیں ہیں یاؤن کے نیچے ٹری میں

خالق نے اس زمین کو بنایا ہے کان زر بخشا ہے اسکی خاک کو اکسیر کا تر

واقف ہیں وہ جمعیں ہے مساو کی کچھ خبر قارون کے گج و فن ہیں ہلکے کام پر

زرخیز لون کی اسکی کوئی انتہا نہیں

یران سے اہل ملک کو کچھ فائدہ نہیں

قدرت نے کی ہے دولت فطری تمہیں عطا ان کو ہے کیا تمول ارضی سے فائدہ

وہ جانتے نہیں کہ مساو ہے ہیر کیا یہ سڈ کیسٹ اور یہ کانین ہیں کیا بالا

یہ وہ پڑا ہے جہل کا چشم بصیر پر

لٹا ہے گھر وہ سوتے ہیں نیت و حیر پر

صد شکر تو فلک ہے رتبہ میرا بلند مطلع تالی ہے امج پر ستارہ اقبال ورو مند

طالع غرور میں ہے مہر سے دو چند بھیجی کی ہے مام مرش پر اب بخت نے کند

بام ملک نمایہ کہ چرخ رین یہ ہون

تاس ہوا کہ عرش کی میں شہ نشین رہون

قصر ملک نما کی ملدی ہو کس بیان افلاک جس کے نام کی زمین سات نیز حیان

گردون ہے حکمی سرل اول کا سائبان حیلے برآمدے کی ہے اک سقف آسمان

اس وضع کا مکان نہیں سار جہانین

رستہ میں لے نظیر تو لے مثل شانین

کیا جاہ شمال ہے بحیب و بیان ہوتا ہے جس پہ گلشن فردوس کا گمان

ساری زمین ہے تابہ افق تحتہ حنان ماع جہت میں بھی لطافت ہے یہ کہان

استجار سایہ وار کا ہر جا جم ہے

طولے کا بن ہے ارض و کن میں فیض ہر

گنجان وہ درخت وہ سر سبز خزار وہ طہلہاتی گھاس کے ننھے وہ آبشار

شاداب کھیت اور وہ اشجار باروار وہ باغ وہ چمن وہ گلستان پہاڑ

وہ کیوڑے کے بن ہیں وہ جگل گلاں کو

وہ حوض آب کے کہ پیالے شراب کے

چشمے ہیں جا بجا کہیں جھیلوں کی ہر قطار تالاب مثل دیدہ عاشق ہیں تین چار

مل کہا کے آب نہر روان ہے مثال بار موسیٰ بھی لہریں لیلیٰ کے بھٹی ہے بار بار

گرمادہ چارون کا خب ماہتابین

عالم و کھار ہا ہے تھلی کا آب میں

کو سون وہ سرہ زار وہ صحرا سے پر فضا جنگل ٹکڑہ سمان وہ پہاڑ و کھاسلہ

گنبد وہ اونچے اونچے وہ نیار حاجبا وہ بیچ میں درختوں کے مسجد محل سزا

چھایا ہوا دیوان ہے کہ عالم ہے نور کا

جلوہ ہر ایک کوہ بین سے کوہ طور کا

وہ سامے شمال کی جانب افق کے یاس کم کم جہان شفق کا سنہرہ ہے انعکاس

جس جاو فر نور ہے بے حد و بے قیاس ویکہ ہو دیکہ بانی و تیا ہے کوہ بلند اس

اس پرستان پائے جناب امیر ہے

ہر فردہ اس پہاڑ کا مہر منیر ہے

کوہ شریف کہتے ہیں سب اس کو خاص عالم مولا علی کا کوہ اسی کا ہے ایک نام

نام علی سے جو نکلے موسوم یہ مقام اسکے بلند مرتبہ ہونے میں کیا کلام

درگاہ خاص حضرت شیر الہ ہے

حسکی زمین فلک ہے یہ وہ بارگاہ ہو

تالاب ایک سامنے آتا ہے وہ نظر یا ہے رہیں ہر چشمہ حور شید جلوه گر

پانی ہے اس کا نہر لن سے بھی خوب تر آب حیات میں بھی بہیں خاک یہ اثر

بے آبرو ہو چشمہ کوثر وہ آب ہے

آب گہر سے اس میں فزون آتا ہے

پانی ہے اس کا صاف سبک باضم غذا پاکیزہ خوشگوار حنا اور حنا فقرا

شفاف اس قدر کہ کہ خجل جس سے آئینہ و کھلا رہا ہے جھیل میں افلاک کا سما

اجزائے معدنی و نباتی سی پاک ہے

آب حیات اسکے مقابل میں خاک ہے

اگر حسین کا اسے کہتی ہیں خاص و عام چادر ہے اسکی پختہ تو ریت ہے اسکا خام

ہے عرض و طول اسکا کئی میل لا کلام بہاری ہے اسکا آب تلون میں علی الدوم

سیراب اسکے آب و سب عام خاص بہن

یابی میں اسکے آب بقا کے خواص ہیں
 استجار سے ملند ہیں کچھ جا بجا مکان سراپنا جن کے در یہ جھکاتا ہے آسمان
 مسجد ہے ایک کعبہ ثانی فلک نشان روح یروشلیم ہے کہ بیت الحرم کی جان
 یہ خانہ خدا ہے مقدس مقام ہے
 اسکی زمین فلک ہے تو عرش کا بام ہے
 کھتے ہیں اسکو مسجد کہ جو خاص وہام تعظیم اسکی فرض ہے واجب ہے احترام
 ہوتے ہیں یا نہ وقت نمازوں کے اتہام بین مقتدی ملائکہ جبریل ہیں امام
 یرنور مثل مسجد اقصیٰ تمام ہے
 روح روان مسجد حیر الانام ہے
 مسجد میں وہ نمازیوں کا صبح دم ہجوم شرما میں ہنکے داغ جبین سے سرہجوم
 تکبیر کا وہ شور وہ صلے علی کی دہجوم وہ ہر طرف نماز کی نیت علی العجوم
 کوئی رکوع میں ہے تو کوئی سجود میں
 کوئی قیام میں ہے تو کوئی قنود میں
 وہ فرش صاف اور وہ یاکینہ صحن دور شستہ رہے آئینہ بھی صفا جبکی دیکھ کر
 محراب ہے کہ تیغ بلالی ہے جرجیر جھکتے ہیں اسکے سامنے سب سرسبز کئے سر
 ہے اسکا عکس قوس قزح آسمان پر
 ابروئے پہو نشان ہیں خدا اس کہاں پر
 مسجد کے صحن یا گمین ہیں اک طرف قنور بیھولوں کی یاد دین ہیں کے چھایا ہوا نیپنور
 سونے ہیں اس میں وہ کہ جو تھے آسمان قصور دار احشم سکندر تانی سخی عبور
 غیر از جراتین یہ دکھاتے تھے جنگین
 بچتے تھے ان کی فتح کے ٹٹکے تلنگین

عبرت کی یہ جگہ ہے تاسف کا ہے مقام خواب و خیال تھا وہ تحمل وہ احتتام
 تعظیم اب ہے الکی نہ تکریم و احترام اعمال نیک قرین آتے ہیں اس کے کام
 دولت گئی نہ ساتھ نہ ملک و خشم گیا
 دنیا میں ہو کیا تھا وہ رحم و کرم گیا

میار چار سائے آتے ہیں وہ نظر گویا ستون بام فلک ہیں زمین پر
 احرام مصر و بردوان کے ہیں پست تر کوہ ہمالیہ کی بلند می کا کیا اثر
 ایسا مکان روئے زمین پر کہیں نہیں
 مضبوط اس قدر کوئی حصن حصین نہیں

مغرب کی سمت اور ہے پر لطف کچھ یہاں تالاب ہیں کہیں تو کہیں ہیں بھڑیاں
 وہ سامنے درختوں کے اوپر کچھ دھڑل اس میں سے ایک قلعہ کے آثار ہیں عیان
 شاہانِ قطبیہ کا دکن میں نشان ہے یہ
 جنتِ نظیر بھا جو کبھی وہ مکان ہے یہ

جس کا تھا شامیانہ رُفت و پُرنیان آج اس جگہ ہے روم کا افسوس آشیان
 و رات جس مکان میں ہوتی تھیں شادیاں چلتا تھا دور سا غم سے ہر گھر می جہان
 آج اس جگہ سکوتِ گرگ و بیلگ ہے
 یہ انقلاب وہر ہے دنیا کا رنگ ہے

اس قلعہ کے قریب ہیں گنجان کچھ درخت کھائے ہوؤں میں نہر کے وہانی ہیں انکڑخت
 سایہ میں ان کے دفن ہیں وہ صاحبِ تخت اقبال جن کا یا رہا تھا اور تھا جن کا تخت
 سوتے تھے وہ تو محمل و کُخواب پر مدام

آج اکھا فرشِ خاک ہے بالین ہے خشتِ خام
 گندا بچپن کے دُور سے آتے ہیں وہ نظر کس شان سے فزاین اٹھائی ہوئی ہیں ہر

ہے ستامیا نہ یحرج تو قنیل بہ قنر روشن چراغ ہائے کو اکب ہین تا سحر

خواب عدم کی دیکھئے کب صبح ہوتی ہے

ان بیکسون کے حال پہ بہنم بھی رفتی تیر

ان کے یہ مقدر ہیں جو گرد و ن مقام تھے خوش خلق خوش نصیب سخی نیک نام تھے

عادل تھے سلم دوست تھ قوت میں سام تھے تلوار کے دھننے تھے ذوالا حشام تھے

آما دان سے خطہ ملک دکن ہوا

جنگل انھین کے فیض قدم سے چمن ہوا

چلے لگی تنگ مین پھر منسربنی ہوا اٹھی شمال و غرب سے اک جھومتی گھٹ

ابر کرم نے دشت کو گلشن بنا دیا آئی بہار کھلنے لگے گل ہزار

ہو ہو کے شاہ مرغ چمن بولنے لگے

غنجے بھی مسکرا کے دہن کھلنے لگے

اللہ رے فیض حشمہ خورشید وین پاک اکسیر دم مین ہو گئی ملک دکن کی خاک

پیدا ہوئے زقوم سے کیا خوشہ ہائے تاک رشک چمن بنایہ بیابان ہولناک

ہر سنگ ریزہ مورد فضل خدا ہوا

خالی بتون کے ظلم سے یہ بتکرہ ہوا

بھینچا جو قطبیون کا سراوج پر عروج آیا رواں چھپ گئے اقبال کے بروج

کرنے لگے علوم معارف سے وہ خروج کرنے لگے عروج سے وہ جسطح شریح

دن رات ہوشیون سے انھین ارتباط تھا

رقص و سرود نغمہ عیش و نشاط تھا

آتی ہے مال و جاہ کے ہمراہ کاہلی ہے ہر کاب عیش و طرب جہل بزول

غفلت بگاڑ دیتی ہے سب نظم و انضام دولت اسی سے قطبیون کی خاک میں ہوا

روم کی سلطنت کے اسی سے ستون گرے
 یونان کے عروشان کے نشان سرنگون گرے
 عسالت سے آیا روم ایران یزدوال سستی سے اہل ہند کا آخر ہوا یہ حال
 افراط عیس سے ہوئے اہل عرب ڈھال اسلامیوں کے ملک اسی سے ہیں یا شمال
 عیاش قوم جو ہے وہ دیامین بیت ہے
 جو محنتی ہے تار فلک اسکی جت ہے
 کرتے ہیں جو مطالعہ احوال روزگار ان کی نظر میں ایسی مثالیں ہیں بے شمار
 ہوتا ہے انقلاب دول سے یہ انکار خرد است پاک اور کسی کو نہیں قرار
 دائم کسی کی فتح کا ڈنکا بجباہین
 قبضے میں ملک و مال ہمیشہ رہا نہیں
 اسلامیوں کا اوج و ترقی ہو گئی کی مات دن اکا عید رات تھی ان کی شب رات
 معموران کے فیض قدم سے تھوڑی جہات اب تک جہان میں لگے ہیں آثار صالحات
 لکھنڈرون میں انکی عظمت و شوکت کو دیکھئے
 دیوار و در و در شکستہ میں رفت کو دیکھئے
 مرقطہ کی مسجد جامع وہ مدرسہ یورپ میں جس نے علم کا روشن کیا دیا
 پھیلی یہیں سے غرب میں وہ نور کی دنیا جس نے دکھائے علم کے رستے ہزار ہا
 ملک فرائض فیض سے اسکے جن ہوا
 تعلیم تربیت کا ہر اک جا چلن ہوا
 اخلاق و کمپیادریاضی و طب نجوم ما و ہوا نبات معاون کے سب علوم
 دیتے تھے درس انکے مسلمان و کافر
 مرکز علوم و فضل کا حب قرطیب ہوا

یورپ کے حال زاریہ مفضل جدا ہوا
مروانیوں کے عہد حکومت میں قرطبہ رکھتا تھا علم و فن کے مدارس ہزار ہا
دارالشفاعت تھے اور تھی بے دامن ہوا سڑکین تھیں بے شمار سرائیں تھیں جا بجا
کارِ یگرون کا لٹا حرون کا کیا ستار تھا

ہر شخص قرطبہ کا عرصہ مالدار تھا
ریشم کے کارگاہ تھے ہر جا ہزار ہا مشہور گرز و تیغ و سپر اور جوہر تھا
ریورہ میں کاحات تھا یورپ میں جا بجا اسپین کی ترقیوں کی تھی نہ انتہا
یورپ کو اس نے خطہ یومان بنا دیا
ہر وحشی سفید کو انسان بنا دیا

ہوتے ہیں وحشیوں یہ جہد بوجہ حکمران ان کے اثر سے پھیلتی ہیں اُن میں نیکیاں
تاتیریل جول کی کاستمس ہے عیاں ہمزنگ گل ہیں بھولوں میں کیڑی حرمین نہاں
دم بھر صبا گلون کی جو صحت میں آتی ہے
بھولوں میں پھر بڑی ہوئی گلش و حاتی ہے
صحبت کا دل یہ بڑتا ہے اس طرح سے اثر آئینہ میں ورا آتی ہے جس طرح سے نظر
بڑتا ہے انکا اس خیالات سرسبز جیسے فیائے شمس سے ہے ہر وہ قطر
خاک کے مصاحبوں کے ولوہین اترتے ہیں
انسان صحتوں سے بگڑتے سنورتے ہیں

صحبت ہی آدمی کو مرشدہ ساتی ہے صحت ہی آسمان سے زمین پر آتی ہے
صحبت ہی سب گناہوں کو رستہ بتاتی ہے صحبت ہی نیک دہد کے نمونے دکھاتی ہے
اصحاب کہف کی جو رفاقت میں سگ رہا
بھرتا نہ زلیست صحبت بدر سے الگ رہا

مرد ایون کے فیض قدم کی بہین برکتیں یورپ کو جو نصیب ہوئی ہیں یہ دولتیں
 بھولی بہین رمانہ کو وہ ان کی حکمتیں پانی بہین خنکی وجہ سے قوموں نے غرتیں
 ہست مین وہ جوان تھے تو حکمت مین گیر تھے

ہر بات مین خدا کی قسم بے نظیر تھے

اسلامیون کا عدل تھا بے مثل مے عدیل سرکش تھے زیر اور زبر و ست تھے ذلیل
 مور ضعیف پر بھی نہ چلتا تھا رور فیل گرگ و پلنگ بچہ آہو کے تھے کفیل
 جلا و جرخ ان کی عدالت سے ڈرتا تھا

پیر فلک بھی ظلم کسی پر نہ کرتا تھا

انصاف و عدل ہے صفت رب و جہان سندہ سے وصف خالق اکبر ہو کیا بیان
 سب نیکیوں کی ایک عدالت یہی ہر حال خیر البستر مین اسکے دل و جان سے مدح و نال
 آیا ہے حکم عدل خدا کی زمان مین
 نازل ہوئی ہے رحمت حق اسکی شان مین

عادل کا مرتبہ ہے ملائک سے بھی بلند دنیا مین سر بلند ہے عقلی مین بہرہ مند
 اجرا کا عابدون کی عبادت سے ہے و چند سب سیکون مین بے عمل عدل دل پسند
 یدہ اسی کی عدل کا میزان مین بہاری ہے
 دو لو جہان مین میض عدالت ہی جاری ہے

شاہان و ہر کا ہے یہی عدل مرض عین لارم ہے بادشاہ کو دنیا یہ ایسا دین
 ستا ہے سیکون کے خدا آسمان پہ مین ملتا نہیں ہے حاکم مین بھی ظالمون کو چھین
 ستا ہون سے بھی تو پرستش اعمال ہوتی ہے
 سارے گناہ ان کے عدالت ہی دہوتی ہے

یدار معرب ہے جو ست ہستناہ حوش شراد دیتا ہے آپ اپنی رعایا کی روز واد

پاتا ہے دادِ حوادہ اسی شاہ سے مراد اللہ اس سے خوش تو سیمیر بھی اس سے شاد

عادل کی ہر رمانہ میں توقیر ہوتی ہے

اسکی ہر ایک بات میں تاثیر ہوتی ہے

وہ حضرت عمر کی عدالت وہ اقتدار کرتا ہے جس کے وصف بیان رسد و الجلال

تحریف اسکی مجہد سے بیان ہو یہ ہے محال ہے سدا مطلقہ تو رہاں قلم ہے لال

وصف عمر اعدا و پیسیر سے پوچھیے

اد صاف عدل عادل اکبر سے پوچھیے

کرتا ہوں عدل حضرت فاروق اب رقم مجرے کو خامر جھکتا ہے کا غنہ و مبہم

سطرین بھی پیشوائی کو صف بستہ بین ہم فوج حروف ہر سلامی ہے ہر قدم

تیغ الف علم ہے حق تعظیم کے لئے

حم نیر ہے قلم بھی تسلیم کے لئے

عہد عمر میں تھا یہ عدالت کا زور و زور پیل دمان کو بیچ بچتا تھا اول میں مور

چلتا نہ تھا ضعیفون یہ زور آور و کا زور تھی معسودن کے واسطے اک جامی اس گور

و زو حنا و ورو مکہ کے خطر نہ تھے

مشتوق عاشقون سے جور اتے نظر نہ تھے

راہی ہوئے تھے ملک عدم کو جو راہزن سونا اوچھالتے ہوئے بھرتے تھو مرو ورن

رعب عمر سے کا بنیتے تھے رکشونکے تن شیر ثریان بھی ہو گئے تھے خوف ہی ورن

ہر ہر ذال رستم ثانی تھی زور میں

ہر ام خوف عدل سے لرزان تھا گور میں

ہر مفتری کا خوف عمر سے جگر تھا آب ظالم کو زیر حاک بھی آتا نہیں تھا خواب

جیا یا تھا معسودن کے وکون یرو و خواب فاسد مواد بھی نہیں کرتا تھا تن خراب

ہر حلقۂ اعتدال کی حد سے نہ بڑھتی تھی

ہر گز و مانغ و ہر مین گرمی نہ حیسرتی تھی

ہر حاکمِ بلاد تھا وہ عادل زمان نو شیروان بھی گورمین تھا جس کا مدح خوا
عادل عمر سے دست و بیابان تھا گلستان سر سرکشت زار تھے باغ ارم کی جہان

رشتکِ جنان تھے مژدہ ساداب ہر طرف

کوثر کے حوصِ یک بھے تالاب ہر طرف

دن رات تھی ترقی آبادی ملاد حوتسِ حال اہل مرفض تو سب کا شکر شاد
ہر جاتھا ظلم و جور قسری کا اسداو رستوت کا نام بھی تو کسی کو نہیں تہا یاد
رہزن مسافروں کے نگہبان تھے راہ مین

منزل میں راہ رو تھے کہ آرام گاہ مین

اللہ سے عدل حضرت فاروق نیک دات تغیر روی پس کو کسی کی سنی نہ مات
میثاموا تو حد زمان سے نہ دی نجات درے لگلے لاش پہ اسکی پس مامات

پھر ہو کے خوش جنارہ فرزند پر گئے

س خاتمہ جہان مین عدالت کا کر گئے

صدہ پس کے مرنے کا دل پر جو تھا کمال رویا کلیجہ تھام کے وہ شاہِ خوش خصال
کی عرض یہ خدا سے کہ اے رب ذوالجلال بندے سے یہ اسکا راہو یہ ہے محال

بخشنده خطاب ہے خدا کے کریم ہے

ستار عیب تو ہے عفور الرحیم ہے

کر عفو حرم اس کا خداوند و جہان قہر و غضب سے تیرے کیس کو نہیں امان
لراں بین تیرے دُرسے سلاطین ہر زمان دہشت سے کا سینتے ہیں زمین اور آسمان
چاہے تو پل بن کھود کے دیا کو گاڑ دے

عالم کے انتظام کا نقشہ بگاڑوے
 کس سے بیان ہو تیری بزرگی و درویشان
 عاجز ہے مجھ کنبہ سے ہر عاقل زمان
 اہل نظر کو طاقت نظارہ ہے کہاں
 حیران ہے آئینہ کی طرح دیدہ نہاں
 شہد ہے عقل جلوہ قدرت کو دیکھ کر
 اٹلاک سر سجدہ بین رفعت کو دیکھ کر
 وہ ہے تیری صفت کامل کا آفتاب
 خال سیچہ چہرہ قدرت کا اہتاب
 دریائے کن کا قطرہ نایب ہے سحاب
 اٹلاک بھر علم آہی کے ہیں حباب
 خرد دل سے غور و تر کر ارض و باو ہے
 کیا خلقت خدا میں زمین کی نہا و ہے
 نسبت زمین کی تمس سے کیا کیجئے بیان
 بے خال ایک مہر کے رخسار پر عیان
 اتنا بڑا ہے کہ خورشید بے گمان
 لاکھوں زمینیں مہر کے داغ و نین ہوں نہاں
 ٹکڑا کرے جو نیز اعظم کا کوٹ کر
 ہو چور مثل تیغہ زمین ٹوٹ پھوٹ کر
 اس عظمت و جلال پہ تو ہے وہ مہلین
 ہے مہر ماوری تری الفت کا اک نشان
 حلاق و مہر ماہ ہے تورب و وجہاں
 ماہی سے تا بہ ماہ ہے تیرا کرم عیان
 خورشید پر ہو قہر تو وہ آب آب ہو
 ڈرے یہ گر ہو مہر تو وہ آفتاب ہو
 رحم و کرم کی تیرے نہیں کوئی انتہا
 ہر درہ تیرے مہر کا کرتا ہے شکر ادا
 رحمت سے تیری کون ہو محروم سے خدا
 تیری نظرمیں ایک بین سلطان ہو یا گدا
 شیطان بھی تیرے فضل کا امیدوار ہو
 تو ہی تو سب جہاں کا پروردگار ہو

تیرے کرم سے قطرہ باجیز ہے سحاب تیری نگاہ مہر سے دور ہے آفتاب
 ماکام تیرے فضل سے ہوتا ہے کامیاب رحمت سے تیرے نکال شین جو فلک خراب
 مانع جہان کرم کی تری اک مثال ہے
 محنت سے تیری گلشن عالم نہال ہے

جاری تھی یہ رمان مارک پہ حدر ب خوف خدا سے کایتے تھے ہاتھ پاؤں سب
 رنگت تھی رد و جہرے کی ہلتے تھے صرف اب روتا تھا رار رار رہتا ہیشہ عرب
 فرماتے تھے کہ تیرا خطا وار ہے سب
 عمارتوں ہے اور گنہگار ہے عرصہ

صلے علی جہان میں ہے یہ عدل یادگار انصاف حق اسی سے ہے لاریب آشکار
 عادل کوئی عمر سار ہوئے گاریب بار لے مثل و بلے عاقل تھا وہ شاہ مادر
 حق لے کیا نبی پہ رسالت کا حا
 ہے حضرت عمر پہ عدالت کا خا

خوف خدا خضعین ہے وہ بین عادل و کریم آراستہ ہے ان کے لئے جنت النعیم
 ہر وقت طالبون کو ہے جو جزا کا سیم دل ہی میں اس کے گرم ہے کیا آتش جہیم
 جو کچھ کرے گا ظلم سزا اسکی پائے گا
 تخم علی ضرور کوئی مار لائے گا

گرتا ہوں اس زمانہ کے حالات اب رقم اسپین میں جب آئے تھے اسلام کے قدم
 یورپ میں تھا عروج جہالت وہ وہم و گم انسان کا خون آس سے بھی قدر میں تھا کم
 جو روح جفا کا چار طرف نور و شور تھا
 خشک و حلال و جہل و تعصب کا زور تھا

گر جا میں یو بختے تھے صلیبون کو بر ملا مریم کے بت کی ہوتی تھی تعظیم جا بجا

ہر صومہ بتوں کی نخواست سے عناصرِ بہت عاہائے چین تھے کہ تھے خاۃِ خدا

یسی کرشن جی کی طرح یوسے جاتے تھے

مورت یہاں سے ریور گوہر چڑھاتے تھے

یورپ میں راہبوں کو وہ محال تھا کہ دھر جھکتے تھے ان کے سامنے سقیہ و مکسر

یہ چاہتے تھے جسکو مٹھاتے تھے تختِ یور و وہاں میں ان کے غضب سے تھی مغر

قبضہ تھا ان کا جان و دل و ملک و مال پر

دورِ بہشت سیچتے تھے اک ریال پر

زر پر نجات اور سعادت کا تھا مدار جت کو مول لیتے تھے راہب سے مالدار

دیتا تھا اسکو دولت دنیا جو بے شمار کلفت عبادتوں کی تھا اس کو نہ جو فائدہ

ارض خانِ قلیل رقم میں جو آتی تھی

بڑھیا بھی اس میں چھوڑا اسپا بقاتی تھی

کہتے تھے یاد رہی کہ ہے دنیا مٹی بلا کرتی ہے بیواہی اللہ سے جدا

کرتا ہے اسکا عشق گناہوں میں مبتلا دوستی ہے سانپ من کر یہ دوج میں چلا

عاجق کو اس کے چین جہان میں ملا نہیں

خامی ہے اس کے فہم کی اس کا گلہ نہیں

چھوڑو خیال عزت و نیا و سیم و زر اس کے حصول سے نہیں کچھ نفع حضر

دنیا نے بے ثبات سب جاؤ گے گذر رہ جائے گا یھیں کا یھیں سب یہ باختر

وقت سفر میں کم ہے حو سامانِ قلیل ہے

بانگِ جرس کے ساتھ روانہ رحیل ہے

تحصیلِ زر کی فکر جنہیں ہے ستیانہ روز دنیا کے مکر و زور سے غافل میں وہ ہنور

سب سے بہن وہ کہ چہرہ زر ہے یہ دل فرو آتشِ کمپہی تو نارِ جہنم ہے سیدہ سوز

سرخ و سفید آگ سے یہ سیم و زر بین
نار سقر میں پھٹکے کی کچھ بھی حسر نہیں

تھے برربان مدت و سیا کے یہ کلام لیکن وہ خود ڈکارتے تھے سیم و زر تمام
دولت کے جمع کرتے کا تھا انکو عالم مال و متاع دوسروں کو تھا مگر حرام
ان کے لئے حلال سبھوں کی کمالی تھی
دنیا فقط انھیں کی کنیزی میں آئی تھی

یورپ میں راہبوں کے متول کا تھا حال کرتے تھے ان سے قرص کا اہل و دل ال
اس کے مقابلہ میں ہے کیا اس چالڈال قاروں کی کیا اس طاحوون اس کے میں مال
ہم ملہ انکا اہل غنی میں کوئی نہ تھا
ہم عمر ان کا اہل جفا میں کوئی نہ تھا

وسیا یہ حکمران تھے ہی پوپ یاوری ستا ہاں دہر کر نہیں سکتے تھے ہمسری
طاقت تھی قیصر وں کی جو کرتے راری ہوتے تھے ان کے حکم بھی احکام ماری
یہ چاہتے تھے جسکو بٹھانے تھے تخت پر
نافذ تھا ان کا حکم قضا و رحمت پر

یجما تھا پوپ روم میں نسل حدائے پاک حکم اسکا تھا قضا و قدر سے بھی حواماک
انسان کا خون اس کو بہانے میں تھا نہ لک کرتا تھا استیوں کو حاکم وہ دم میں حاک
بندے خدا کے حکم سے اس کے فدا ہوئے
افسوس ہے صلیب لاکھوں فدا ہوئے

کھتا تھا پوپ میں ہوں وہ عالم کا بادشاہ میرے غضب سے وہ لو جہان میں نہیں نہا
پڑتی ہے میری مہر کی دڑ سے یہ حق نگاہ ہوتا ہے وہ سپہر شرافت کا مہر و ماہ
میرا عتاب قہر خدا کی دلیل ہے

شیطان کی طرح میرا سد بھی ذلیل ہے

عیسیٰ خدا کا بیٹا ہے میں اسکا حانتین وارت خدا کا مین ہوں کوئی دوسرا ہدین
قبضے میں میرے آج مین س آسمال رین احکام میرے دین مسیحی ہیں بالیقین
بے اول میرے کس کوئی حمت مین جائیگا

اعمال یک بھی ہوں تو کب احرائے گا

سے اصول دین مسیحی بعد راب تکلیف اسکی اصل ہے باقی ہے فرع سب
اہل صلیب کا یہ عقیدہ ہے کچھ عجب عالم کا ایک ر ہے تو انکے مین تین رب
روح القدس مسیح خدا ملے ایک مین
عبودیت رب علے ملے ایک مین

عیسیٰ خدا کا بیٹا ہے یہ مات ہے عجب روح القدس مسیح خدا ملے سب مین رب
کھتے ہیں پھر نکات کا عیسیٰ ہوا سبب رھوٹے مین اسنے ایسے لہو سے گناہ س
جب یہ اصول مین تو کوئی بھی خطہ مین

آزاد مین حوچا ہے کریں کچھ صر رہیں

بس اسے محب و عایہ کلا حتم یہ کلام توحید کی جہان مین ترقی ہو صبح و شام
پھولیں پھلین ریاض محمد کے لاکر عام شاداب و سبز گلتن ایمان رہے دلم

فصل ہمار آئے موحد نہال ہوں
منزوی طرح دشمن حق پائمال ہوں



مرثیہ شہادتِ پیرِ روشنِ ایمانِ مستدراج حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

ہے ذوالفقارِ سپرِ رسالتِ علمِ مرا رہا ہے کارزارِ مہینِ بنِ عجمِ مرا
مہنسی چسبِ دیکھے نوداؤں حتمِ مرا بچر تہا ہر فصیحِ فصاحتِ بنِ دہمِ مرا
مداحِ نمر کا مجھے افتخار ہے
بزرگ سے بھی مرا عز و قار ہے

مداحِ اُس کا ہون کہ حوتھا ناصرِ نبی حکمِ پائے قلعہٗ اسلامِ جس کی
بعد از رسول بنے خلافت کی رازِ سی تسلیمِ جس کے عدل کو کرتے تھے خودِ علی
مکمل نہیں عمر کی فضیلت بیان ہو
ہر مومنے تن ستاؤ تو کیونکر زبان ہو

کرتا ہے خودِ خدائے جہاں مدحِ نثر قرآنِ مین انکی شدت و رحمت کی ہو خبر
ان کی فضیلتوں کو بیاں کیا کرے بشر بعد از نبی برگ بھی قصہٗ مختصر
ہوئی اگر نہ ختم رسالتِ جہاں مین
آتا خطابِ ختمِ رسلِ ان کی شان مین

یہ وہ ہیں جن کے زور و قیامِ دہائیں یہ وہ ہیں جنکے رعب سے چھپتے تھو اہل کین
یہ وہ ہیں جن کے خوف سے اوزانِ کھنڈن یہ وہ ہیں جنکے قبضہٗ قدرت مین تھی زمین
ڈھکا انھیں کی فتح کا دنیا مین بچتا تھا
سر پر انھیں کے تاجِ خلافت کا سجتا تھا

رکنِ رکین وہ تھا وہ بازوئے مصطفیٰ پائے ثباتِ ان کا تھا اسلام کی بنا
تھا پائداران سے در منزلِ ہدئی ان کے قدم سے گلشنِ ایمان ہوا ہرا
کوشش سے الہ کی نہ مخالفت ملتا تھا

و بہت سے ان کی کفر کا درواہ بند تھا
 نشت و نیازین محمد تھا وہ امام رزان تھے جن کے خوف سے شاہان و ملوک
 قیصر بھی کانپ جاتا تھا سہتے ہی ان کا نام خاقان چین بھی اکٹھا فی سبک غلام
 سرخی کو ان کے سر سے بچا کر کاغذ
 دارا کو ان کے کفن سے اٹھائے پانہ سر تھا
 خورشید مدلل وادھارہ آسمان پناہ عرش ان کا ستان بھائی کب اں باگاہ
 رکھتے تھے سراسی پر سلطانین کج کلاہ و زمان تھا ان کے وکاسکندر سا باشا
 وہ مع تھا عمر کا سب تھہر اتے
 اسان تو کیا ملک بھی ہمان مہجہ کا تو تھے
 کیا نکس مزاج تھے فاروق نیک و زات رزان تھے چنگے وعب طالت ہی نش جہات
 جن کے غضب سے اہل جہا کو نہ تھی نجات وہ جانتے تھے علم سیاست کو سب نکات
 گردون بھی نلی بہت عالی سہست تھا
 دنیا کا ان کے ہاتھ میں کل بندوبست تھا
 سوتا تھا فرش خاک یہ وہ آسمان جناب رکھتا تھا ایک نشست سرانڈا تہیت خواب
 پھرتا تھا پایادہ وہ عزت کا آفتاب گھوڑی نہ تھے جلورین نہ پیدل تھی ہر کاہ
 مطلب نہ حاوی سے تھا مقصود مال تھا
 ہر دم فقط رضائے خدا کا خیال تھا
 آیا سفیر روم مدینہ میں ایک بار رکھتا تھا اپنے ساتھ ہدایا وہ بے شمار
 لوگوں سے پوچھتا تھا وہ باعجز و انکسار کس جا ہے قمر حضرت فاروق باوقار
 ہے وہ مکان کہان جو فلک سر بلند ہے
 برخون میں جس کے نور قمر سے دو چند ہے

ہنس کر کہا یہ اہل بدینہ نے اسے سیفر
ویسا کاوش ہے نہ کوئی سامہ سریر

تکیہ فقیر کا ہے کہ ڈیوڑھی امام کی
ور بار من بھیج ہے ہر اک خاص علم کی

کیا یو جیتا ہے حال شہنشاہ بجز ویر
بھر کر وہ پیٹ جو بھی تو کھاتا نہیں بگر

کمل ہے رین سریر پرانی کلاہ ہے
رینت کا کچھ خیال نہ کچھ حب جاہ ہے

زیر درخت رہتا ہے وہ سایہ خدا
آرام کا خیال نہیں کام کے سوا

دن بھر تو عدل و داد میں مصروف رہتا ہے
راتوں کر یا سبانی کی تکلیف سہتا ہے

انصاف و عدل و داد کا اس درجہ ہی خیال
تخلیف میں ہے کون کسے ہی غم و ملال

ڈر ہے کہیں کسی پہ جفا و ستم ہو
امر خدا سے حکم کوئی بیش و کم نہ ہو

سننے ہی یہ لرز گیا دل میں سیفر و موم
جلا ہی ہے ان کا فیض خلقت علی العموم

لے چلے مجھ کو جلد عمر کی جناب میں
حلیہ لکھا ہے ان کا خدا کی کتاب میں

ستا ہوں راہوں سے مکر یہ جا بجا
عامل - خلیق - متقی و عاشق خدا

ہو گا عرب میں کوئی شہنشاہ باصفا
سرور اور اولیاء و مددگار مصطفیٰ

پھیلائے گا وہ دین محمد جہان مین

توڑے گا باپ کفر وہی ایک آن مین

روما کی سلطنت کو گرائے گا وہ ستون ہو گا اسی سے پھر علم کفر سرنگون

وہ بھر مین وہ بجائے گا سب ظالموں کا خون بھولے گا اسکے عدل کو ہرگز نہ چرخ و دن

جہنڈا کرے گا اسکی عدالت کا نام مین

ہو گا ہمارے فتح و ظفر اس کے دام مین

دارا کی غرور شان کے ٹٹائیے گا وہ نشان ایران اور مصر کو دے گا وہی امان

عظمت بھلائے گا وہ سکندر کی نیکیاں یونان مین کرے گا وہی دین حق عیان

بیٹھے گا اس کے عدل کا سکتہ جہان مین

آئے گی تیکسون کی صدا پھر نہ کان مین

یہ کھلے وہ روان ہوا سوئے عمر شباب بھنچا حضور سرور گیتی با خطر اس

دیکھا پڑا ہے خاک پہ وہ آسمان جناب چہرے کی وہ ضیا کہ نخل جس سے آفتاب

پڑتا تھا عکس روئے منور جو خاک پر

ہر ذرہ خستہ و زن تھا سہل و سناک پر

روئے عمر کی ٹھیک نہیں شمس سے مثال وہ نار کا کرہ ہے یہ ہے نور و الجلال

داغ سیاہ اس مین تو اس مین نہیں خال وہ مہر و زوال تو اس کا فنون کمال

و شعلہ آگ کا ہے یہ جلوہ خدا کا ہے

وہ نگ ہے یہ آئینہ صدق و صفا کا ہے

پیشانی حضور کو نسبت قمر سے کیا پر نور یہ ہے اور وہ بے نور ہے کرا

اس مین سیاہ داغ یہ آئینہ خدا صوفے اسی کے شمع و کواکب مین بھیا

پڑتا اگر نہ عکس جہین آفتاب پر

ہوتا کبھی نہ نور رخ مانتا سب پر
 ابرو کو کیا ہلال فلک سے میں مثال
 ناقص ہے وہ یہ قدرت کامل کا ہر کمال
 اس میں کہاں یہ حسنِ حدا واد یہ جمال
 گھٹ جائے اور ترم سے دیکھے جو ایک بال
 تیوری چڑھے تو شیعہ فلک کو بھی سیم ہو
 ابرو پہ بل پڑے تو مہ نو و ونیم ہو

تشیہ جہنم حضرت فاروق ہے حال
 یہ عین ذات اور جہان صورت مثال
 زگس کہوں تو اس میں نہیں نور و الجلال
 حیدوان نہیں جو اسکو کہوں مدیدہ خال
 ہوں کوڑھ معز آنکھ کو با دام گر کہوں
 چشم عمر کو رم عقل بشر کہوں
 لفظ الہین ہے دو چشمی جو ایک ہے
 چشم عمر کو اس سے مبعثر مثال ہے
 واصل نبی خدا سے عمر میں رسول ہے
 اند سے ملے گا نہ جب تک عمر ملے
 چشم عمر انفارہ حسن اللہ ہے

مصنوع صالح ازلی پرواہ ہے
 پلکین ہیں یا کہ فوج ملائک کو ہیں پرے
 کفار جن سے قتل ہوئے مشرکین مرے
 عیش سے جن کی لشکر خیر کے علم کرے
 برپا ہو انقلاب جد ہر کو نظر بھرے
 چشم عمر سے قہر اگر آشکار ہو
 شیر فلک سنانِ مژدہ کا شکار ہو

اللہ کا الف ہو کہ ہے بینی حضور
 روشن ہے یا کہ طاقِ حرم میں چراغ طور
 مہ سنی نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہی تھا نو
 یہ شمع وہ ہے جس پہ کہ پروانہ جانِ حور
 یہ تو اسی کی لوکا چہرہ رخِ قرین ہے
 جلوہ اسی کے نور کا دیکھو ہر قرین ہے

موج وہن ہے گنج زر نقد معرفت لب ہن صدف تو دانت و بر عینیت
منہ میں زبان ہے مایہ وریا کو مابیت موج محیط ذات میں ہے جس کو محویت
لب ریز و صاف چشمہ قرآن اسی سے ہے

تہ داب و سبز گلشن ایمان اسی سے ہے
حیرت زدہ تھا دیکھ کے یحییٰ بن یہ جلال شکل شرمین خوش چلی تھکاؤ الجلال
انسانیت کا دیکھ لیا اُس نے جب کمال آیا پھر اُس کے وہن میں ایمان کا خیال
دل نے کہا کو پائے مبارک کو چوم لے
چشمہ سے مہر خلق کے فیض عودم لے

اتنے میں خواب سے ہو نہ سیدار شاہ دین دیکھا کوئی سجدو میں ہے آپ کے قرین
فرمایا اس نیاز کی حاجت یہاں نہیں جھک سلام بھی نہیں کرتے ہیں مسلمین
جز حق کسی کے سامنے جھکتے نہیں ہیں وہ
دو رخ میں نارِ شرک سے پھکتے نہیں ہیں وہ

توحید ایک ہے بھی اسلام کی بناء اللہ کے سوا نہیں مبود و سدا
خانی ہر ایک شے ہو مگر اُس کو ہے بقا اسکی نہ ابتدا ہے نہ ہے کوئی انتہا
موجود ہر جگہ بھی ہے اور بے مکان بھی ہے
سب جانتے ہیں اُس کو مگر بے نشان بھی ہے

مثل نظر ہے چشم میں اور چشم سے نہاں دل ہے مکان اور ہے پھلوس لایکان
ہو کی طرح سے گل میں ہے لیکن نہیں نشاں ذرہ میں اور مہر میں و نو نہیں ہر عیان
دیا بھی اور موج بھی ہے اور حباب بھی

باران بھی اور برف بھی ہے اور حباب بھی
عالم کی جان ہے وہی اک ذات بالکمال ظاہر کہیں جمال ہے اُس کا کہیں ہلال

گاہے بیکل بدرکبھی صورت ہلال عاشق کہیں ہے اور کہیں ہے پری جال

بلبل وہی ہے گل ہے وہی خاخص نہی

یہ سب تمنیات ہیں جو کچھ ہے بس نہی

ہے ذات ایک اور ہیں کثرت سے صفات اسما کے اختلاف سے باطل نہیں ہر ذات

زیور نہیں ہزار پہ سونا ہے ایک دہات خارج نہیں ہیں جڑ کی حقیقت سے دلالت

اعداء بے حساب ہیں پر سب میں ایک ہے

بدرکبھی وہی ہے اصل میں اپنی چونیک ہے

توحید ہے بھی بھی اسلام کا اصول لیکن اسی اصول سے واقف نہیں چول

اداء غیر حق سے طلب کی تو کیا حصول کیا جائیے کہ ان کی دعا روہو یا قبول

بت کو خدا بنائیں نجالت نہیں کوئی

مروے ہیں سب کسی میں بھلاقت نہیں کوئی

پیر و شہید و قطب و مجازیب اور ولی شاہ و امیر و حاکم و پیغمبر و نبی

اسکے بغیر حکم میں سب مردم گلی ان کی راستوں میں ہے اسرار کن خفی

خاصان حق کے دل میں کوئی جز خدا نہیں

فاعل خدا ہے اور کوئی دوسرا نہیں

جو کچھ کہا رسول نے تمنا وہ کلام رب اُمی تھے آپ اور نہ تعالیم کتب

پھر اس پہ اس بیان و فصاحت کا کیا لب ممکن نہیں کہ مصلح ادیان ہو اک عرب

احمد احدث سے ظاہر و باطن جدا نہ تھا

پردہ میں خود خدا تھا کوئی دوسرا نہ تھا

تھا امر رب رسول کا ہر فعل ہر سخن جز نور حق زبان نہ تھی گویا نہ تھا بدین

دل آفتاب مطلع مصر میں دین روشن اسی کے نور سے ہیں خانہ کائنات

خورشید علم گر چہ زیر زمین گیا
قرآن بھی نور حق ہے وہ ہستی نہیں گیا
قرآن کلام حق ہے نہیں اس میں کچھ کلام
پڑھتے ہیں اور اس کو سمجھتے نہیں انام
گر علم بھی ہوا تو غل سے نہیں بچا کام
اللہ منہ سے کہتے ہیں دلیں ہوتا نام
اسلام میں نفاق میں ہے دشمنی بہم

ہوتے نہیں کہیں بھی شریف و دنی بہم
بعد اس کے حب تو بھی ہی ایک فریق ہیں
خیرات ہے خدائے تعالیٰ کا قرض و دین
انجیل امیر کو نہیں و دونوں جہان میں چین
دولت خود اس کی واسطے کرتی ہے خورد و بین
کیا ہے بقائے نام جو پختہ لحد ملے
زر ہے وہی کہ جس سے حیات ابد ملے

کب خدمت وطن سے ہیں افضل عبادتین
بندوں پر حق کے پاس ہے کریم غایتین
ومی ہیں خدائے رحم کی خاطر یہ ثروتین
ہوتی نہیں ہیں بخل کی مومن ہیں عاقبتین
میار مسلمان بھی ایثار نفس ہے
سے بخل کفر اور رسم مار نفس ہے

مومن رو خدا میں لٹاتا ہے مال و زر
دل میں عباد حق کے بناتا ہے اپنا گھر
اس قصر کو حادث عالم سے کیا ضرر
حکم مبالغہ گنبد گردون ہے سرسبز
سب جانتے ہیں خیر کو ہر گرفت انہیں
لیکن جو اپنے پاس ہے اُس کو بچا نہیں

ہمدردی بشر جو ہے اسلام کا شعلہ
کافر وہی ہے جس میں نہیں درد و گوار
کھاتے نہیں ہیں رحم مہمون پر اہل نار
کرتے ہیں مال و زر بھی جیون کا ہمار
آج قوم و ملک کا وہ زرا وراثت ہے

کل غیر ان کے گوہر و زیور اور ڈرائیگے

ہے مسلمان پہ فرض مسلمان کی مدد بہبودی عوام میں انکو ہے جد و کد
کرتے نہیں سوال اعانت کبھی رو وہ جانتے ہیں خنق میں ہی جلوہ گر احد

دیتے ہیں میں غیر کو خالق کو دیتے ہیں

اور اس پہ ایک دیتی ہیں اور دے کو لیتی ہیں

کسب حلال صنعت حرفت حاصل میں کاسب کی غرتیں بھی کرتے ہیں مسلمین
حرفوں کو اور پیشوں کو بد جانتے نہیں ہاوی ہمارے اہل تجارت تھے بالیقین

دنیا میں اتقاؤ عبادت ہی کام ہے

کسب حلال اور قناعت ہی کام ہے

اسلام میں ہے کفر منکاذ گداگری جز حق کسی سے مانگنا ہے شرک و ادوری
مومن گداگری کی مذلت سے ہے بری وہ دیکھتا ہے کسب قناعت میں تری

دست طلب سے متحرک رزاق ہوتا ہیں

یہ بھیک مانگتے نہیں اسلام کھوتے ہیں

خالق نے ہاتھ پاؤں دے ہیں کہ کسب عقل و ہنر سے اور مشقت سے پیٹا بھر

کرتے ہیں مال مفت پہ جو زندگی بسر وہ ہیں خدا و خلق سے محبوب سر بسر

ناشکر ہیں قواسے نہیں کام لیتے ہیں

بے مزد و دوسروں سے مکر و دام لیتے ہیں

جب عقل ہے تو کیوں نہ عقل سے کام لین کسب و معاش ہی تو کل سے کام لین

آفت میں صبر اور تحمل سے کام لین محنت سے پست نہ ہو کمال سے کام لین

سچ ہیں عطا خدا کی جو محنت سے کچھ ملے

پھل ہے وہی جواہری ریاضت سے کچھ ملے

میں عورتوں کی دین محمد میں عزتیں
میٹھی ہیں اس نے نوع مقدس کی ذاتیں
تھیں ان کو کم سمجھنے کی مومنین عاتیں
بدتر و حوش سے تھیں کئی اُن میں خصلتیں
عورت کو گائے بھیس سے بھی جانتے تھے کم

احسان والدہ کا بہت مانتر تھے کم
اسلام ہی نے زن کو بلاکت سودی بجات
دن عید عورتوں کو ہے اور شب بارات
جاتی رہی عرب سے غلامی کی بخت رات
منون کیون نہ ہوں کہ بلا سر سٹالی ہے

اسلام نے بھور سے کشتی نکالی ہے
زن کے حقوق کم نہیں مروتوں میں ہیں
حرہ کہیں بھی لونڈیاں شرع متین میں ہیں
بھروسے حرام دل مومنین میں ہیں
غص نظر کے حکم کلام مہین میں ہیں
زیبا نہیں ہے مروت کو عورت سوؤ ظن
آتی نفاق مکفر سے لیکن ہیوئے ظن
لازم ہے والدین کو اولاد احوال میں

تعلیم عورتوں کی ہے اس میں فتنہ عین
بے علم و معرفت نہیں انسان کو دلو جین
جھل لپا کرتے ہیں افلاک شور و خشین
جیتی ہیں طوطیوں کی طرح اور مرقی میں
ماہریت اپنے حال پر افسوس کرتی ہیں

عورت میں بھی خدا کی تجلی ہے جلوہ گر
مردوں کی طرح اس میں بھی سر مل و جگر
وہ بھی کمال قدرت خالق ہے سرسبز
اسکو بھی نفع علم سے ہی جہل سے غرر
اُس کا بھی دل ہے علم و ریاضت کیوئے

وہ بھی سوئی ہے خلق عبادت کیوئے
بے علم عورتوں کو خدا سے نہیں کام
افسوس کام ان کا کیا جہل نے تمام

جس دل میں نور حق نہ ہو مردہ ہو لاکلام بے معرفت حیات بشر ہے برامی نام

انسان بغیر علم کے انسان ہی نہیں

مروے میں سب بدن ہر گمان ہی نہیں

فرما چکے کلام فصاحت نظام جب تقسیم کر دئے وہ ہدایا دین پہ سب

رحمت کیا سفیر کو دے کر یہ حکم رب اسلام ہے رضائے خدا کا بڑا سبب

قیصر تر خدا پہ جو ایمان لائے گا

سچی نجات دو نو جہان میں وہ پائی گا

چھبیسویں کی رات قیامت کی وہ سحر مطلع وحشت بھی جس کے خوف سے کہتے تھی الحذر

تھا صبح میں سیاہی ویکجور کا اثر الٹا تو اتھا حیرت یہ خورشید سرسبز

ہر تار تھا شعاع کا یا تیر آہ تھا

وہ نور تھا افق میں کہ دو در سیاہ تھا

اس صبح کی شفق میں یہ وحشت کا تھا اثر گویا دھوئیں سے اٹھتے تھے شعلے اور دھڑلہ

موج سیاہ خون کی تھیں آسمان پر بدلی کے ٹکڑے ماحیہ بریان تھی سرسبز

جو جرم تھا فلک کا وہ ظلمت نشان تھا

کالے لہو کا ایک محیط آسمان تھا

تھا ظلمت فلک کا زمین پر یہ انکاس چہرہ سحر کا مثل سر شام تھا اور اس

اس انقلاب نوے سے زمانہ کو تھا ہراس پھنٹا تھا غم سے ارض نے بھی اٹمی لباس

کالی بلا سحر کو فلک سے جوائی تھی

روئے زمین پہ ایک اور اسی سی چھائی تھی

صحر اور دشت و کوہ گلستان تھیں سب اور اس ساکت تھے سب طیور و لون میں تھا یہ ہراس

شان و نور صبح سوئیٹھے تھے یاس یاس کالی بلا کو دیکھ کے جینے کی تھی نہ آس

چلتی تھی جب ہوا تو کلیجا و ہڑکتا تھا
 رتے تھے پھر پھڑا کے بیتا کھڑکتا تھا

منجے خوش دور گھون کے اور اس رنگ تیر مردگی یہ دیکھتے تھیں بلبلیں بھی رنگ
 وہ چھپے نہ ان میں حسیت کی وہ امانگ غڑا لم سے پھول تھے نظر نہیں ان کی سنگ

دو ماہو احوال تھا سحر عم کی چاہ میں

رخم و ہن تھا خندہ گل کسی نگاہ میں

سکتے ہیں سر و تھا لب جو صورت الم یا ہو سے قریب ان کی ہویدا تھا دروغ
 پڑتا تھا عکس سر و جو پانی یہ دسمدم تھی ہانپی لباس میں گویا کہ حوریم

آنکھوں نے سطح آب پہ دریا بہا رہتے

سوج و حباب دو دفتان لے دکھائی تھے

رورستور کی تھی بھی صح لا کلام مسجد میں اس سحر کو ہوا قتل و ہلاہ

جس نے کیا تھا دیں محمد کا انصر ام جس نے کئے تھے یہ سلاطین روم و نام

عدا زنی عمر کی فضیلت میں شکست نہیں

انکی لیاقتوں میں خلافت میں شکست نہیں

لکھا ہے یہ کہ ایک مدیہ میں تھا غلام فارس وطن تھا اور تھا فیروز اسکا نام

گننام کا تھا عرف ابو لولہ نمک حرام مداح و بد مزاج و مداح و بد لجام

دیوانہ سگ تھا غیض میں گرم کردہ راہ تھا

کینہ میں انتقام میں مار سیاہ نہا

تھا آدمی کی شکل میں شیطان ناکار بے رحم و بد شرشت و مداح و بد شر

مر و بارگاہ خداوندی کرو گار نعمت کا تھا اسی کے گلے میں ازل سے

ہر مکر و ہر فریب میں شیطان سے دو ناتھا

بدخلقین کا ایک مجسم نمونہ تھا

دل کی جگہ یہ سینہ میں تھا نفس کینہ ور منہ تھا خواہشوں کا نہ تھا کچھ خدا کا ڈر
بہتر تھا اس یلید سے جوانیت میں خر دنیا کے یک و بد کی نہ تھی اس کا کچھ خبر
آنکھیں تھیں دل کی کور تو کچھ سوچتا نہ تھا

اور جسم بھی تھا گور تو کچھ سوچتا نہ تھا

یہ روسیہ گبر منیرہ کا تھا غلام صنعت کو جانتا تھا کما تا تھا زردام
دیتا تھا اپنے آقا کو پیسے بین وہ چودام تھا بے وفاء و روع کا پتلہ نمک حرام
غیض و غضب کا اوسمین جہالت کا زور تھا
خائن بھی تھا بخیل بھی تھا گھر کا چور تھا

اک روز آیا خدمت اقدس میں بے حیا کرنے لگا شکایت آقا وہ بریلا
کی عرض مجھ پہ ظلم منیرہ کا ہے بڑا بہار می وہ کر ہے ہونہیں سکتی ہر حوالا
وہ بچے کہا می آقا کو خود نہ ہر کھائی
جو اٹھ سکے نہ بار وہ کیونکر اٹھائی

پوچھا امام وقت نے کیا جانتا ہو کام کی عرض کتے کام سے واقف ہی نہ غلام
نجا رہوں گو ہار ہوں نقاش لا کلام فرما تینوں کاموں کی ہر جا ہر قدر عام
ان صنعتوں کی دہرین ہر قدر ہے

چرخ معاشرت کا تو صلح مدر ہے

فرمایا روز دیتا ہے آقا کو کیا رقم بولا کہ سات آنے بڑا مجھ یہ ہے ستم
فرمایا تیری آمد روز آنے سے ہے کم خست ہے تیری اور ہے پھر اس چہ الم

تجھ کو تو استغاثہ کا کوئی سبب نہیں
آقا کو گھر ہو تجھ سے شکایت عجب نہیں

یہ سن کے وہ غلام گھر آیا بہت اُدوس غیض و غضب سے صورتِ محبوبہ کو اس
سر پر تھا بھوت اور تھا شیطان لگو پاس خناس قلب بحس مین سینہ مین غمِ نراس
جو جس غضب سے وہ سگ دیوانہ بن گیا

قتلِ عمر کا دل مین ارادہ ہی ٹھن گیا
مسجد مین رات کو وہ چھیا دشمنِ خدا جس طرح دل کے کو نیمین شیطان ہوجھیا
وقتِ حرمِ حواء یا جماعت ہوئی بیا بڑھنے لگا نمازِ امامت کا پیشوا
صفِ مستہ حسبِ تہی آگے عمرِ خود امام تھے
حاضرِ خدا کے پاس سمازمی تمام تھے

مسجد مین جب گیا وہ محمد کا جانشین خنجر کا وارچل گیا کانپا تن زین
کاری لگے تھے زخم پر اٹھے امامِ دین تھے ابنِ عوف پشتِ شہنشاہ کو قرین
اپنی جگہ پر اُن کو کھڑا کر کے گر پڑے
حقِ ثبات و صبر ادا کر کے گر پڑے

گھر ابے زخمِ خنجرِ خونخوارِ الغیاث رووے شکمِ جگر بھی مین افکارِ الغیاث
سب خونِ جگر بھگیا اکبارِ الغیاث غش مین پڑا ہے دین کا سردارِ الغیاث
فریاد ہے کہ شہرِ مدینہ اُجڑتا ہے
دنیا پہ آج غم کا فلک ٹوٹ پڑتا ہے

فرمایا غش سے چو لگو قاتل کا کیا ہے نام کی عرض دوستوں نے کہ فیروزِ بدِ لجام
ہے قاتلِ جنابِ مغیرہ کا وہ غلام دوزخ مین تاباں وہ پھکیگا فلکِ حرام
فرمایا حق کے دین پر ایمان تو نہیں
قاتل ہے میرا گبرِ مسلمان تو نہیں

بعد اس کے تین دن رہی بیمار شاہِ دین کاری تھا زخمِ موت کا تھا آپ کو یقین

اس پر بھی تھا خیال ترقی مسلمین فرمایا امتحان سے میرا ہوجائیں
یہ سلطنت نہیں کہ وراثت کا پاس ہو
زیبا ہے امر وین میں لیاقت کا پاس ہو

وارث نبی کا کون ہے حراست نبی است میں بھی وہی ہے جو ہے مردِ متقی
اور اتفاق کے ساتھ لیاقت بھی ہو رہی واضح ہو اس پر سرِ خلافت خفی جلی
ہر بات میں بڑا ہوا جو تم میں آج ہے
زیبا اسی کے سر کو خلافت کا تاج ہے

فرما چکے تو بد ہوئے جہنم اور لب رنے لگے بد دیکھ کے خویش و تریب
کاٹوم بنتِ فاطمہ کا حال تھا عجیب سرپیٹ کر علی یہ یکارے کہ ہر غضب
حسنین سینہ کو ٹٹے تھی اور روتی تھے
سب اہل بیت اس کے چہرہ کو دیکھتے تھے

واحسرتا جہان سے رخصت ہوئے عمر پرپا ہوئی قیامت صفراء زمین پر
شہر مدینہ ہو گیا اندوہ غم کا گھر دشمن بھی ہاوردوست بھی ہر جا تھی نوک و گد
روئے تھے اور عدل عمر یاد کرتے تھے
سب اہل عدل نالہ و فریاد کرتے تھے

تاریخ پہلی تھی وہ محرم کی حسرتا جب مہر عدل و داد بر زمین گیا
حاصل ہوا عمرؓ نو شہادت کا رتبہ ہر جا ہو یا و کار میں اک مجلسِ عز
ہر قوم پر ہے فرض جو ہر جا ہر جا ذکر
اک دن تو سال بھر میں ہوتا زہ عمر کا ذکر

بس اسے محب کہ زم میں رقت کا جوش ہے ماتم کا اہل زم میں پیدا خروش ہے
بے ہوش ساریں لگو سماعت کا جوش ہے دریائے غم میں غرق ہر اک جہنم کو قس ہے

اس جادو نہ کو سنے سب انسان رو تھیں
ار رابل عدل دوا تو بس جان کھو تو ہیں

مرثیہ شہدائے طغیانی رو د موسیٰ

(واقع یکم رمضان ۱۰۷۶ھ)
جب صبح روزِ حشر نمودار ہو چکی اوچی شمعِ مصباح کی نور ہو چکی
تیر بلا کی یخ سے بوجھیا ہو چکی موسیٰ خدا کے حکم بہ تسبیح ہو چکی
سیلاب رو و نیل کا سر سے گر گیا
غفلت سے اہل کبر کو بیدار کر گیا

وہ صبح واقعی شب و یحیو کی تھی شام بھرہ تھا آفتاب کا عم سے سیاہ فام
حون سیاہ رنگ تھقی بھی تھا لاکھم درمائے قہر مطلع خورشید تھا تام
ظلمت نے بڑھکے تنوعِ فلک کو بچھایا
اے یہ نے نورِ حشر کو چھپایا

• صحرا و مانغِ نشت میں وحشت کا تھا احسان وڑے طیور صبح و رختون میں تھے نہلن
سکتہ میں گل تھے بند تھی بلبل کی بھی زبن حاکم کاہ خوفِ جہنم سے رگس کی تھا میان
سنبل کے مال عم سے پریشان تھو دقت یہ
ششدر تھے سردارِ نیش یا ران کو جوش یہ

وہ خوفناک رات قیامت کی وہ سحر پھٹتے تھے جسکے وڑے وڑے شتوں کے بھی جگر
کھٹے تھے کانپ کر ملک الموت الحدر جبریل زیرِ عرش کھڑے تھے بہ ہر ہر

حلبش تھی عرشِ حق کو یہ تہرالا تھا
کرو بیان کی چشم میں عالم سیاہ تھا

بلدہ پہ قہر حق کا نہ پایا ہوا اثر مدھی چڑھی تو چوٹیں اور کسبکے سیر
ملو فان نوح آگیا ہر شخص کو نظر تھا دو بنے کا شہر کے ہر ایک کو خطر

دوبے جویل تو شور قیامت پایا ہوا

اگر پڑھی تو جاں کا خطرہ موا ہوا

سھاگے گھروں کو چھوڑ کے بہت مردوں تھا کوئی سنگے پاؤں کوئی تھا برہنہ تن
یہے گو مان پکارتی تھی بھائی کو بہن دولا کہیں تھا اور کہیں اک رات کی دہن

بھاگڑ مین عورتوں پہ مصیبت سواہلی

سر ڈہا کتنے کو بھی نہ سیر رواہلی

اتنے میں سیل آب گھروں میں ہوا سوا گرے لگے مکان دھڑا دھڑا ہر ایک جا
سامان گھروں کا سیل میں بچ بچ کر سبھیلا لاکھوں ہی آدمی بھی بھے و مصیبتا

اسباب جاندار تو تھو کس حساب میں

انسان پھیلیاں نظر آتے تھے آب میں

پٹا تھا کوئی ناٹ سے کوئی درخت سے کوئی لپٹ کے پھر ہا تھا چوب تخت سے
صندوق سے تھا وصل کوئی کوئی تخت سے پھنچا شجر کی شاخ پہ تھا کوئی تخت سے

ڈہانچے پہ کوئی سقف کے حیران بیٹھا تھا

بھتے ہوئے درخت پہ انسان بیٹھا تھا

بچہ چلا ہے بھلے کھڑی ویکھتی ہی مان کھتی بہن ہے پیٹ کر سرمایہائی جان
بیومی میان کے سامنے پانی میں ہوا ان شوہر کی لاش سے کوئی لپٹی ہی نہ جان

پانی میں کوئی مان کے بچا نیگو کرتا ہے

یہے کو باپ کھینچ کے لائے کو گرتا ہے

کچھ چڑھ گئے تھے اونچے درختوں پہ جا بجا جڑ سے وہی اکھڑ کے بھے و مصیبتا

یانی میں اُن درختوں کا تھا کچھ عجیب سما شاخوں میں پھل تھے آدم زندہ ہزار ہا
آئی جو موج عرق تیر آب ہو گئے
دم میں وہ سب شجر شجر خواب ہو گئے

کچھ دور مہر دُن کا تھا مسئلہ ایک پائدا دیوار دور سے جسکے بلندی تھی آشکار
سنگین مثالِ قلعہ تھا جس کا کہ حصا ندی کو جانتا تھا وہ پانی کی ایک دہار
طوفانِ وسیل اس لئے کئی مار دیکھے تھر
کچھ مکان غریبوں کے مسار دیکھے تھر

اس مسئلہ کی سقف پر تھا زن و کلر و جمجم ندی نے بڑے کے چوم لئے اسکو بھی قدم
ڈوما حصار جب تو پڑی ڈوبنے کی دہوم بچتے کہاں کہ سر پہ اجل تھی مثالِ بوم
دم بھر میں مسئلہ کے سب درو دیوار بھگئے
سو آدمی اجل کے گرفتار بھگئے

طنیانی عجیب کا کیا کیجئے بیان یانی بلند ہو کے فضیلو سے تھا روٹن
دروازہ ہائے شہر کے محراب تھی نہان پانی پہ ہاتھ بھر تھیں منڈیرین قطع عیان
سر سے پلون کے آب سہیزہ بلند تھا
ڈھیلا عمارتوں کا ہر اک جوڑ بند تھا

بحرِ محیط پاٹ تھا ندی کا لاکلام سرست زیر آب بلندی کے تھی مقام
ڈوما ہوا تھا ہر درو دیوار سقفِ بام خشکی کا دور تک نہ نشان تھا کیرین نام
پتھر گھٹی سے گوشہ محل تک جواب تھا
موسی کا پاٹ کنگ و جس کا جواب تھا

گوشہ محل کے حوض تک آیا تھا سیل آب تھا توپ خانہ سیل سے سب منہدم خراب
ڈوما جو فیل خانہ بڑا اور اضطراب فیلان مست آب میں کھاتے تھے بیچ و تاب

چنگھاڑ ہاتھیوں کی فلک تک بلند تھی
پھینکتے تھے صورتِ مروت و وحید تھی

ہاتھی ڈمکاتا تھا سرکون یہ بھی رون
راہین تھیں بند چار طرف حائین اب کہاں
سقفوں پہ چڑھ گئے کہ ملیکی وہاں امان
آئی حو موج بھگئے سب سقفِ سائبان
رو طرف شرک پہ در و دام گر تھے
نیشنہ مکان مثل در خام کرتے تھے

تھا حجابِ صوب بھی سیلابِ برخطر
تھا برجِ پیٹلہ تہ امواجِ سرسبز
مارا گہا سی کا نہ پستا تھا گلابِ کدھر
خز سطحِ آبِ سیل نہ آتا تھا کچھ نظر
چاروں طرف فصیل کے موج نکشتا تھا
سیلابِ مینِ بدین تو قیامت کا زور تھا

سنگِ مصیل رو رہے پانی کے بھگئے
پتھر رٹے رٹے کہین گرا کر رہ گئے
سو جن کے جو مکان تھیں پڑے کوٹھے گئے
وہ بعدِ زلزلہ کان مین زندوں کو کھٹ گئے
سنگین عمارتوں پہ تکب نہ کھینچو

وامن مین مام حق کے امان جاگو لیجیو
وہ زور آب تھا کہ نہ بھلے بھی ڈنکر
سنتے حدید پل کی بھی اب حالتِ تیر
دیوار مین نذر آب ہو مین رہ گئے تھے در
محراب اور ستون گری جا کے دوریر

بحری جدال مین قدم اُس کا جو گر گیا
بنیاد میل اکھڑ گئی اور غار پڑ گیا
ہے کہنہ پل کا حال بھی کچھ قابلِ بیان
پانی مین ڈو کہ ہوا آنکھوں سے وہ نہاں
دیوار مین بھکر و در گرین رہ گئیں کمان
اس پر بھی پٹنگی تھی ہر گس سونیاں
ماقی رہا پڑا نا نہ سیا منہدم ہوا

ثابت پلون سے خوب حد و نفع قدم ہوا

چادر کے گھاٹ کا جو ہے پل اک بہت بڑا یانی کے زرد شور سے یہ بھی بہت لڑا

التر کی طرح ہی پانی میں تھا اکھڑا عار عمیق ایک طرف اس میں بھی پڑا

آکر کو رو آب نے کس مل دکھا دیا

غارت گری کا اس پہ بھی سکے بٹھا دیا

پوچھو نہ واقعہ پلِ مسلم کی جنگ کا طوفان آب سے یہ لڑائی لڑا سوا

دیوارین بھگتین تو عجب یل کا تھا سما تھا دو تیک ستونوں کمان کا سلسلہ

پل کی سڑک بھی تو خمیدہ ابھار تھے

تو دے بزنک پست جمل بے شمار تھے

وہ پاٹ وہ بلندی آب اور وہ جوش موج موجوں کی ہر طرف تھی روانہ ہزار فوج

ندھی ہوئی تھی قلم طوفان زدہ کی زوج تھا بخت برسے چرخ چارم پہ اسکا وج

دڑتھا کہ آسمان کی کشتی نہ ڈوب جائے

کر دیان عرش کی بستی نہ ڈوب جائے

موجوں پہ ہر طرف تھے روانہ درخت دور مثل حساب آب پہ تپے ڈوبتے ننگے سر

تخت اور پٹنگ کر سی مارتا آتے تپے نظر وکیلین کہین تھین اور کہین بیسے کہین سپر

ماٹیں کو اڑیو کٹین کھیریل بھتے تھے

گھوڑے گدھے غنم شتر اور بیل بھتے تھے

کھتے ہیں لوگ فیل بھی دو ایک بھگتے جو ہوں کی طرح ریت میں وہ بیک رہ گئے

موجوں کی سختیان تر افلاک سہگئے جانوں کو دے کر سب بھی بات کھگئے

تھانا زہکو جسم کی قوت پہ زور پر

آئی اجل تو بس نہ چلا کچھ بھی موپر پر

غم سے بہت نڈھال ہوں ساقی بلا شراب ہو حمام میں اُس رُوحِ روشن کی آگے تاب
جس کے کمالِ حُسن سے شرابائے آفتاب بسکی بکھاؤ لطف سے عاشق ہی بہرہ یاب

پیشِ نظر ہر آن تصور رہو یار کا

نام آئے خواب میں بھی نہ میرے خمار کا

وہ نشہ ہو کہ دو نو جہان کا نہ غم رہت خوش ہو کہ ہر محبت دنیا کو دل سے ہے
موج فنا سے کشتیِ عالم اگر کہ ہے اس وقت بھی یہ مست نہ چونکناؤں ہے

مخوِ خیال یار رہوں بعدِ مرگ بھی

جانان ہی سے دو چار رہوں بعدِ مرگ بھی

ہاں اے خیال یارِ مددِ دل اُٹھا ہے بحرِ غمِ فراق میں قلزمِ کا پاٹ ہے
سینہ پہ عاشقوں کے کئی سن کی لاسٹ دریاے عشق کا نہ کنارہ نہ کھاٹ ہے

ندی میں ڈوب کر تو ہزاروں سنہل گئے

غرقِ آبِ عشق و دو نو جہان سے نکل گئے

ساقی شراب و صل کا اک جام دے مجھے مدت سے بیقرار ہوں آرام دے مجھے

پھر روزِ عیدِ فطر کا مینام دے مجھے اس مرثیہ کا ایک یہ انعام دے مجھے

تا عمر بھر نہ خواہش و نیا دین کروں

مادِ یوس و صل یاد سے ہو کر نہ مین مروں

بجھتے ہی چار دن کے یہ طوفانِ کم ہوا نظروں میں سیلِ آب بھی آہو حرم ہوا

ندی کے زور و شور کا پاپا قدم ہوا خشکی کا عینِ نہر میں برپا سلم ہوا

اترا جو آب اور بھی وحشت سوا ہوئی

لاشون سے پٹ کے خشک زمین کربلا ہوئی

لاشین ٹیڑھی تھیں خاک پہ اس طرح جا بجا جیسے کہ فرشِ برگ ہو زیرِ شجرِ بجا

لیٹے تھے ساتھ ریت پہ بیکانے آشنا تھے ایک دوسرے کے ہر جھل دست و پا

نامحرمون سے بعد فنا یہ ملاپ تھا

یہ وہ کہان کہ غیر بھی اس وقت باپ تھا

لاشہ کسی حسین کا تھا ریت پر پڑا مردہ کوئی وہاں نے مین موری کی تھا اڑا
کیچڑ مین کوئی تا کر و ناف تھا گڑا کوئی شگاف مین تھا نگین کی طرح جڑا
چمٹا ہوا تھا کوئی تنے سے ورت کے

نازک بدن پہ زخم تھے مگر میخ و جرت کے

تھی خاک پر رہنہ کسی مدح مین کی لاش رگڑوں سے میچ آب کسب تن تھا پاش پاش
کانٹوں کا گل سے گالوں پہ تھا جابجا شمشاد تھا انقلاب دہر سے گنج نہاں بھی فاش

چہرہ جبین و صدر و شکم آشکار تھا

ساری کے بدلے جسم پہ بیکاف تھا

لاشوں پہ لاشے مردوں پہ مڑکھتی جا بجا حو و بگئے مکانوں مین اٹکانہ تھا پتا
ندی مین بھگئے تھے جو مردے ہزار ہا وہ کر گس اور زراغ و زغن کی ہوئی غذا

بھ بھ کے مردے ساحل بدلتی گئی

ساتھ ان کے سب مکانوں کا آسائیک گئی

موسمی کی دونوں سمت تھے انبا زشت و سنگ تھے ریت مین دبے ہوئے ب دا زشت و سنگ
مسار ہو کے بھگئے باز زشت و سنگ باقی تھی نام کو بھی نہ دیوا زشت و سنگ

چوبینہ کا پستانہ کو یلو کا نام تھا

در کا نشان نہ کچھ اثر سقف و بام تھا

سامان بھ گیا جو رہا زیر خاک تھا اس پر بھی ہر مقام مین چور و کاباک تھا
مردہ کا کھینچا کوئی کان اور ناک تھا ہر عضو لاش قیمتی زیور سے پاک تھا

اترے لباس مردوں کے ننگے بدن ہوئے
 گرد و غبار جسم یہ ان کے کفن ہوئے
 بے رحم لٹے لگے مردوں کا مال و زر
 تھا غم ہر ایک دل میں خوشی تھی انھیں بگر
 سمجھے مرید کہ ہلکے بھی درمیش بے سفر
 اس حادثہ کا بھی نہ ہوا دل پہ کچھ اثر
 ریلاب لطف زینت ہر اک لسنے ہو گیا
 لیکن یہی برون کے لئے جشن ہو گیا
 کچھ حال اہل دروہی اب کیجئے بیان
 فوجین مرد کے واسطے ہمت تھیں روان
 اٹھتا تھا اہل شہر کی آہوں سے بھی دہوا
 تھا ہر طرف سکوت کا چھایا ہوا آسمان
 صدمہ یہ تھا کہ آف نہ نہالتی نکلتی تھی
 سکتہ تھا رنگ صورت مردم بدلتی تھی
 سب سے سوا تھا حضرت اعلیٰ کو بیخ غم
 چہرہ تھا زرب لب یہ فغان اور چشم غم
 تھے ہائے ٹوٹ پڑا جھپکے کیا الم
 ربا و شہر ہو گیا کیسا ہوا ستم
 صدیوں میں جو بنی تھی وہ بستی بگڑ گئی
 دولت ہمارے عہد کی ندی میں گر گئی
 روئے اس حادثہ سے بہت دیر تک حضور
 صدمہ سے ہو گیا دل نازک تھا چور چور
 خدام دست بہتہ کھڑے تھے جو در و در
 شہر تھے ویسا حکم و اندوہ کا و فور
 دل میں دعائیں حضرت اقدس کو دیتی تھے
 ہمدردی بشر کا سبق ان سے لیتے تھے
 رقت کو ضبط کر کے دیا حکم لا جواب
 شاہی مکان ہر رعایا ہون انتخاب
 کھنہ حویلی اور چو محلے کے کھولو باب
 یو چھوٹن گامین جو میری رعایا ہوئی خراب
 تکلیف کوئی ان کو ذرا بھی جو ہوئی گی

شامت سبھوں کی آئینگی تقدیر و رومی کی
ہوتے ہی حکم ہو گیا مجلس کا انعقاد شورش میں سب کے ساتھ ہوئی خود جناب خدا
دیتا ہر ایک رکن تھا رحم و کرم کی داد آما وہ تھا مدویہ کوئی آب خوش بہاد
حکام وقت ٹوٹ پڑے انتظام پر

ماتحت کبھی تھے ساتھ شب و روز کام پر
ہر چار لیف فند کا اعلیٰ تھا انتظام پک یک کے روز بٹا تھا ہر فوات کو طعام
ہر اک مقام پر تھی یہ تقسیم صبح و شام روزوں کا ماہ واقعی شوال تھا تمام
بے خانمان تھے جتنے روز مہمان شاہ تھے
مہمان نواز خود شبہ یکس سینا ہنٹے

کپڑے دوپٹے سازیان بیٹی تھیں جا بجا نقد اور اوبار ملتا تھا کپڑے بھی بسوا
تھا وقف بیکون کے لئے گنج عامہ صرف دتھے سکھ حالی ہزار ہا
آفتہ زدوں کی ہر طرح امداد کرتے تھے
ویران شدہ مقاموں کو آباد کرتے تھے

تھی پردہ والیوں کی جو حالت بہت خراب ڈوبین بھین زمین پر ہی افسوس ہے حساب
مانع ہوا تھا جان بچانے کا وہ حجاب جس کے سبب سرنگ و لو کا جگر پر آب
پردے سے ان پر اور مصیبت سواہری

باقی بچین تو فاقہ کی نازل بلا ہوئی
ان کی مدد کے واسطے پھرتی تھیں لہذا لیکن نہ بیگون کا تھا انہیں کہیں نشان
اس وقت بھی یہ اپنے مکانوں میں تھیں لیکن دروان میں انہی جنس کا بتلاؤ تھا کہ ان

پردے سے سب اخوت اسلام منٹ گئی
نشان کی قوم جب ہوئی گنہگار منٹ گئی

واکر کی اور حیدر ری صاحب کی بیویاں اور ناسید کو کی دویہ خوش طبع خوش میان
 آئین رلیف فنڈ کی مجلس میں سبے تمکانات ہمدردی شریک تھیں ہر گھر میں وہ رولن
 محلوں میں بیکمات تو مسر و ضلوع تھیں
 اقوام نیر طالب خیر و ثواب تھیں
 بس اے محب خموش رہا نہ خلاف ہے اعمال بد سے ملکہ آباد صاف ہے
 ناحق یہ ورد قوم کا لاف و گزاف ہے خدمت وطن کی سہل نہیں کوہ قاف ہے
 غزلت میں پیچھے نذر زبان کو کئے ہوئے
 مست خیال یا ہر ہر دم پیچھے ہوئے
 نالہ ورد مست

جب پروہ افق سے برآمد قمر ہوا پیدا جہان میں شام کو نور حشر ہوا
 پر نور چاندنی سے رخ بکسر در ہوا بھیلی یہ ضو کہ آئینہ ہر جام و در ہوا
 افشان چنی ہوئی تھی فلک کی جبین پر
 اک چاندنی کا فرش بچھا تھا زمین پر
 جگل کا وہ سمان وہ شب ماہ کی سہار چاندی گلی ہوئی تھی کہ جاری تھی ابشار
 اور راق نقرنی نظر آتے تھے جو بلبل اسواج مثل برق چمکتی تھیں بار بار
 چشموں میں عکس نور رخ امتاب تھا
 اک چاند تھا فلک پر تو اک زیر آب تھا
 پھیلا تھا آب پر یہ شعاع قمر کا نور گوٹے کا فرش بچھا تھا جگل میں دور دور
 وریا میں عکس بدر تھا یا غوطہ زن تھی خلاق محسوس ماہ کا پانی میں تھا ظہور
 سارا سمان فلک کا غرض زیر آب تھا

ہر مزاج کہکشاں تھی ستارہ حساب تھا
 یو را وہ چاند اور سیہاڑوں کی وہ قمار
 تھی باولہ کے رست یہ ہر کوہ کے بہار
 بالائے کہ نہ بڑے کے لاکھوں ہی لکڑے تھے
 باول تھے جو افق میں وہ چاند ہی کہ تھکا سنے
 کیا دل غریب تھا یہ شب ماہ کا مسماں
 ہر شاخ و گل سے جلوہ معبود تھا میان
 بنے ہر کے وقت تھو سب حالہ خباں
 ہر دم مستان رقی عکس تھی ہر بیان
 سر سے یہ تھا جو عکس حند رہنچا ہوا
 زیر شجر تھا فرخ منجبت رہ چھا ہوا
 تناف چاندنی وہ درختان سیاہ
 تیوں سے نذر آتا تھا پہن چہن کر بار بار
 وہ چاندنی کے پھول چنبیلی کی وہ بہار
 خوشبو سے جنگلی باد صبا بھی تھی سطر بار
 چلتی ہو تو مار شرب بھی چمکتے تھے
 جنگل بھی سارے پھولوں کی بوسہ مہکتے تھے
 جھیلوں کے گرد تھا کہہ میں اشجار کا ہجوم
 آتی تھی کان میں کبھی آواز چنند و بوم
 جنگل میں گیدڑوں نے چائی تھی ایک دہوم
 روتے تھے بار بار وہ لکڑے علی البوم
 میڈک تھے حوض میں لب اور باجور تھے
 ان س کے ساتھ چاروین گرنیکے شور تھے
 دلچسپ تھا نظارہ قدرت یہ اسقدر
 مجھ کو نہ تھی وزا بھی سرو پا کی کچھ خبر
 اتنے میں اک مکان پڑا سامنے نظر
 سقف فلک کو چوستا تھا جو اٹھائے سر
 کیا دل غریب اسکی بلندی و پستی تھی
 دیوار و در شکر تہ یہ حسرت برستی تھی

کچھ رہ گیا تھا کرنے سے بانی جو یہ مکان معلوم اس سے ہوتی تھی اسکے کہیں کی نشان
 اب تک ستون کہڑے تھو نہ تھا استغفار نشان برون سے اسکے عظمت تعمیر تھی عیان
 موجود کچھ نشان تھا ابھی تک سریر کا
 یہ قصر بادشاہ کا تھا یا وزیر کا

پراس کا ایک جرو ابھی تک تھا یادگار آواز اس سے آتی تھی رونے کی بار بار
 حیرت ہوئی یہ جھکوکہ ہے کون سو گوار اس درد کی صدا نے کیا دلوں کو بے قرار
 صدمہ ہوا یہ دل کو کہ آنسو نکل پڑے
 امیڈا کلیجہ آنکھوں سے چشمے اول پڑے

دل میں کہا یہ مین نے کہ ہے کون خستہ تن کیوں رات کو یہ روتی ہے کیا ہر اسے غم
 لاتی ہے لب پہ کئے یہ یاس کے سخن غاوند سر سے اٹھ گیا غالب ہی ہے ظن
 مجلس ہے پاس کوئی بھی ہمدرد نہیں
 مروا پڑا ہوا ہے بیس کفن نہیں

یا مبتلائے درد جگر ہے کوئی غریب افلاس کے سبب سے بیس نہیں
 معقود ہے علاج و دوا بھی نہیں نصیب ظاہر ہے یہ فغان سو کہ اب موت ہو قریب
 لے لے خبر جو جان کا خوف و خطر بھی ہو

انسان وہی ہے جسمین کہ درد بشر بھی ہو
 بے درد آدمی سے تو بڑھکر مین و ام و دو خونخوار مین یہ انہوں کے یاد رہیں و ام و دو
 انسان خود غرض کے برابر مین و ام و دو شہوت پرست قوم سے بہتر مین و ام و دو
 اعضا کو درد عضو گوارا کبھی نہ ہو
 ہمدرد آدمی کا مگر آدمی نہ ہو

افسوس اس زمانہ میں ہمدرد مین کہیں اپنی غرض سے کام لے رہا جو سب جہان

گر فائدہ ہو کوئی تو حق کو کرین نہان باقی نہیں ہے نام رفاقت تو اب یہاں
لکھائے ملک ان کو لٹروٹے کیا غرض

آباد گھر ہوا نیا تو اوروں سے کیا غرض

دیکھیں کسی پہ ظلم تو آنکھیں چرائیں یہ کاٹیں گلے غریبوں کے ثروت اور امین
جلسوں میں لاکھ درو کی باتیں بنائیں یہ شکل میں قوم کے نہ کبھی کام آئیں
سنگ حرم کو توڑ کے لاتو نہ پھینکدین
کسبہ کو کہو در آنہیں ہاتھوں سے پھینکدین

یہ سوچا ہوا جو چلا میں سوئے شمال آتا تھا ہر قدم یہ میرے دل میں یہ خیال
ہندوستان کی عورتوں کا کیا رہا حال آہوں سے اٹکے آیا ہوا اس قوم پر وبال
مردوں میں اس جگہ کے حمیت کی نہیں
جس جاکہ عورتوں کی کوئی آبرو نہیں

پنچا انہیں خیالوں میں جب اس کا لگو پاس دیکھا او کی ہوئی درو دیوار پر ہے گہاں
گرتے ہوئے ستون سے ٹپکتی ہو ایک پاس تعمیر زندگی اب نہیں باقی ہے کوئی سر
تعمیر کیا ہو کہانے کو وہ نہ نہیں رہا
دولت نہیں رہی وہ زمانہ نہیں رہا

سننے لگائیں بیٹھ کے آواز درو مرناک ہوتا تھا سنگ و فل کا کلیجہ بھی جس سے جاک
یگان آہ توڑتے تھے سینہ سماک شور و خان سے چوکتے تھے خفا گان خاک

زار ہی یہ تھی کہ جس سے دل پر رزتا تھا

لالوں سے بام عرش معظم لرزتا تھا

کہتی تھی کوئی زن یہی درو کے مارباں تنہا ہے ایک جان خیرین اور دکھ ہزار
جہلتی تپ درو سے ہونین صورت چہار مجھ سا نہ ہو گا کوئی زمانہ میں ولفا

کیا لے سون کے تو کہہ تجھ پہاڑ تے ہین ای فلک
 اتنا نہیں کسی کو ستا تے ہین اسے فلک
 شوہر کا اپنے حاکے کر دن کس سر میں گلا پھر کر بھی ویکتے نہیں صورت مری ورا
 بیوہ مجھ سے ہوتے ہین ہر بات میں خفا لونڈی کا اور مسیہ را برابر ہے مرتبہ
 کاٹا جو دن کہیں تو کہیں تیر رات کی
 مجھ سے تو آتشک نہ کچھ سنس کے بات کی
 - وہ کسیدو میں حوش ہین تو دن گھر میں ہین اوس اون کے بہت عیس ہین تنہائی میری پاس
 اب تو نہیں ہے جھکو کسی کی بھی کوئی آس امید حب ہو قطع تو کیونکر نہ ہو ہر اس
 تقدیر کے لکے کا کوئی کیا گلا کرے
 پیوند جھکو حاک کا حلدی خدا کرے
 ستادی سے کون سی ہوئی رحمت اہل نصیب عزت گہان ہے روز کی ذلت ہر نصیب
 ہر طرح کی ہے اب تو مصیبت ہر نصیب تو ہر کی بھی ہوئی نہ رفاقت ہین نصیب
 پردیس جاییں وہ تو۔ رہیں ہائی گھر میں ہم
 باہر وہ حوش ہوں اور مر میں درد میں ہم
 پردیس میں وہ رہتی ہین گھر میں ٹری ہونین گھبراہٹ میں کبھی ورہیں کھڑی ہونین
 جیتے ہی جی مکان کے اندر گڑھی ہونین پتھر سے سخت جانی میں برہکر گڑھی ہونین
 بیوی نہیں ہونین جو انھیں مجھ سے کلام ہو
 موت آئے بھی کہیں مراقبہ تمام ہو
 لینے نہیں خبر مری برسوں خدا گواہ جھوٹوں بھی پوچھتے نہیں وہ حال میرا آہ
 جب خود غرض ہوں مرد تو گھر کیون نہ ہوتا دنیا میں ایسے لوگوں سے ہم کرتے ہین بناہ
 لونڈی سے بڑھ کے مرد ہین جانتی نہیں

سیومی کا مرتبہ ہی وہ پہچانتے نہیں
 جانے کا اون کے ساتھ ارادہ کروں اگر بے شرم مجھ کو ہائے بتانا ہی سارا لگا
 کہتی کہ اس غیظ میں یہ مجھ سے انکر مردوں کے ساتھ کرتی ہیں کیا عورتیں
 باہر نکلے ذات میں سٹالگاڑگی
 اگر یز نون کی طرح سے کیا ساتھ جاوگی
 لکھی پڑی جو ہوتی تو لکھتی میں او نکو خط انظار حال اپنا تو کرتی کسی نہ
 دو حرف لکھ سکے پہنچتی او نکو غلط اسلٹا اب تو ہے دوسروں کا ہر وسہ مجھے نہ
 سن لین جو غیر چار طرف بات جاتی ہے
 اپنوں سے بھی کہوں تو مجھے شرم آتی ہے
 افسوس باپ مان نے پڑھایا نہ ہم کو کچھ خاوند نے بھی ہائے سکھایا نہ ہم کو کچھ
 سسرال والوں نے بھی بتایا نہ ہم کو کچھ قسمت نے اس چمن میں دکھایا نہ ہم کو کچھ
 عزت سے عورتوں کو تو انسان کہتے ہیں
 ہندوستان میں ہم کو تو حیوان کہتے ہیں
 حالت ہماری و خشیون سے بھی ہر پست تر آزاد وہ ہیں قید میں کرتے ہیں ہم
 اپنی ضرورتوں سے ہیں آگاہ جب انور و نیار وین کی ہم کو نہیں مطلقاً خبر
 خالق کو اور عیب کو پہچانتے نہیں
 اعمال نیک و بد کو بھی ہم جانتے نہیں
 ہے فرض کیا طریقہ غیر الودا ہے کیا بت خانہ کیا ہے کہ ہے کیا کربلا ہے
 ہے کفر کیا ہدایت دین ہدی ہے کیا کیا چیز حشر و نشر ہے روز جزا ہے کیا
 جاہل کو سنگ اور خدا و دونوں ایک ہیں
 راہ و ثواب اور خطا و دونوں ایک ہیں

کعبہ نماز و صوم ہے مردون کیواسطے سب و عظیمہ قوم ہے مردون کیواسطے
تخوایف بخل و لوم ہے مردون کیواسطے ترغیب ترک لوم ہے مردون کیواسطے
ہم مین نہیں مین فہم کے شاید قوا کو بی
نسوان کے واسطے نہیں حکم کر کوئی

جنت مین جائین مرد تو نماز سقر مین ہم مسجد مین وہ نماز پڑھین ہائے گھر مین ہم
داخل نہیں مین امت خیر البشر مین ہم کیسے ذلیل و خوار مین سب کی نظر مین ہم
زینت کا غیر کف کو کہانا حرام ہے
کیا عید گاہ مین ہمیں جانا حرام ہے

جاتے مین مرد مسجد جامع مین ہفتہ وار پڑھتے مین ہر نماز جماعت سے ویندار
سننے مین و عطا وینہ جو انان ہوشیار محروم ان ثوابون سے پر ہم مین کرو گار
ان مردون کے واسطے ساری خدائی ہر
دفعہ ہمارے ہی لئے تو نے بنائی ہر

ہر مرد کے لئے تو مین جنت مین قصر و حور کھائے کو میوے پینے کو ہر دم سے طہور
تفریح کو ہے باغ ارم و نعمت و طہور ویدار حق جو چاہین تو دیکھ مین خدا کا نور
لطف بہشت کیونکہ او ٹھائیں گی عورتیں

جنت بغیر علم نیا سگی عورتیں
نادان ہمیں سمجھتے مین کم فہم مردوں اس غرور انہی عقل یہ کیسے مین یہ موعے
پیدا ہمارے پیٹ سے ساری لینی ہوتے تنہا یہ کھینچ سکتے مین کاڑے کو دو جوئے
اپنی ترقیوں کا تو ہر دم خیال ہے
بے عورتوں کے مرد مین کیا مجال ہے

کہتے مین مرد عورتیں رکھتی نہیں دماغ اس بات کا بتائیں ملا کس طرح سراغ

آدم کے ایک نور سے روشن بین دو چراغ آدا دک وخت کے یو دون سو ہے یہ بار
نوعیت شمر کی معرف ہے رنگ و بو
پھولوں کا کس شجر کے مخالف ہو رنگ و بو

ہوئے ر عور تو نہیں حو عقل و و باغ و سر علم و نہر میں کرتین ترقی نہ اس قدر
یہ بین عورتوں کی کتابین ہیں معجز سیر سیر ہے مئی تو کوئی ہے واک
مشق جہاز رانی و کیا پس کرتی ہیں
ایسے بنی امر و در کیاں ایساں کرتی ہیں

چکی بھی پیچنی نہیں آتی مگر سہین و اعتدال تو زیست ہوئی در و سر سبز
پروے لے کر دیا ہو جو بے بال و پر ہیں قید رنگ سے بھی یہ بدتر ہے گہر سبز
بچوں کو کیسے پالیں جین خاک کھا کر ہم
کس طرح مدرسوں میں پڑھیں ہاں حال کو ہم

کن کن مصیبتوں کو کرین اپنی ہم بیان ہوتا نہیں ہے ہم سے تو اب سند مل
پھلتا ہے تن نکلتا ہے آہوں کی بھی مژدہ ڈرے کہیں نہ نالوں سے جل جائی سما

دنیا میں اپنے ور کا چارہ نہیں ہوا

اے چارہ ساز ضبط کا چارہ نہیں ہوا

مردوں سے اپنے ہلو تو کچھ بھی نہیں ہو کس انکو غرض نہیں ہے کہ ہم خوش ہوں یا اد

مرحائیں بھی تو یہ نہ کہڑے ہوں ہمارے پاس بے اعتنائی انکی بڑا مئی ہے اب ہر

بدخواہ عورتوں کا جو ہونیک خواہ وہ

بہر و جو نہا کا ہے اسکا وہ ہے وہ

سچا جو خیر خواہ ہے اسکا وہ ہے خیر دشمن کو اپنے سمجھے ہیں یہ اپنا

شیطان رہنا تو ضلالت ہے ان کی ہر مکار کھینچتے ہیں انہیں سے زور

گو مفت دو کتاب تو لیتے نہیں مین یہ
 کوڑی بھی قوم کے لئے دیتے نہیں مین یہ
 ظاہر ہمارا حال ہے سب تجھ پہ انجدا فاقون سے اب تو بسم مین طاقت نہیں خرا
 اوٹھتی ہوں جب تو کا مینے لگتے مین سوٹیا پنکھا سا مارے صف کے ہلتا ہے ول ملر
 تو جانتا ہے زلیست بسر حصہ کرتے ہیں
 بے آب و روانہ چلو تو ہفتے گزرتے ہیں
 دن بھر کے بعد شام کو ہوتے ہیں جو نصیب جلی مین بیستی ہوں انہیں آپ مین غریب
 دور و میان پکاتی ہوں مین رات کے قریب شدت کی اشتہا مین یہ مین نعمت عجیب
 ملتی ہے جب غذا تو ترا شکر کرتی ہوں
 دوزخ کو ساگ پات سے مین انبو بھرتی ہوں
 عریان تنی کا اپنے کروں کس سے مین گلا سر پہ مارکین کی لوسیدہ سی روا
 ناگون مین اپنی کا ہے یا جامہ اک پہنا جو تانہ مین نصیب تو بھرتی ہوں ننگے پا
 سوئے کو اس مکان کا بس ایک کونہ ہے
 بستر ہے خاک فرش زمین کا بچھوٹا ہے
 پردے سے اور ٹرٹھ گیا عسرت کا ہائے دکھ لے یروگی کاوڑ تو شرافت کا ہائے دکھ
 نکلون جو گھر سے مین تو ملامت کا ہائے دکھ سر پہ ہمارے آیا قیامت کا ہائے دکھ
 کٹ جائے ناک کہنے کی باہر جو جاؤں مین
 سودا سلف خرید کے کس طرح لاؤں مین
 پیسا بھی نہ جو یاں تو بازار جائے کون کھانے کی چیز مین واجب قیمت سولائی گون
 کپڑے کے دام پھر کے دکا مین چکا کر کون تکلیف میرے واسطے اتنی اٹھائے کون
 آئے ترس کسی کو تو ہوں جو کہ مین نصیب

ہمکو تو لون تیل بھی ہوتا ہسین نصیب
 یہ چوں یڑ سیون سے میں کرتی ہوں اتھا تب جا کے کوئی لاتا ہے سو واسلف
 کرتی ہوں اوتھے حق میں سب دروین عیا گروہ کرین نہ کام تو پھر زور میرا کیس
 آنا کارو جاہ ملا خاک میں ہے اس

یہے کی سحیتوں سے تو دم ناک میں نک
 دیامن کوئی ہم سانہین متبلائے عم یہودہ ریب رسمون کے سہتی میں ہم ستو
 مردون کے ظلم و جورہین ادلا کے الم افند کا ہے حال یہ اپنے مہت کرم
 آتی نہیں ہے موت ہمیں مرد مرتے ہیں
 کیا زندگی ہے جینے کے دن تیر کر تی ہیں

سکر حجب یہ ہیں ہوا دل جو بے قرار رو کر کہا یہ میں نے کہ اسے رب کر دگا
 یہ بلذیان ہیں تیری مصیبت سحر دلفکار زندہ رائے نام تو مردون میں ہیں شمار
 مظلوم ہیں غریب ہیں مردون میں خواہین
 حجم و کرم کی تیرے یہ امیدوار ہیں

بیوگان ہند کی حالت

کہنشی ہے بیوہ رو کے کہ اسے خالق کریم تیرے سوانہ ہے کوئی والی نہ ہے رحیم
 قحاح میں ہوں اولد میں نیچے مرے یتیم فاقد کشی سے مال ہمارا ہے اب یتیم
 سوزش سے دل کے زخم مہان اور کتھین
 روز تھی ہوں جو بھوک سے پھر بلبتے ہیں

کیا بیوگی کا صدمہ خانکاہ جو بیہیان تجھ سے ہیں چپا ہے دل نہیں جو بیہیان
 جڑ قبر اس بلا سے کہیں بھی نہیں امان بہتر ہے یہ کہ تن سے نکل جاوے اب تو جان

کیونکرستی نہ ہوں تو تباہ سے میں کیا کروں

کب تک میں اس رنڈا سے کے صدمہ سہا کروں

کسکو غرض ہے جو کوئی بیوہ کا ہو معین ہمدرد ہند میں کوئی رانڈون کا اب نہیں

کرتے نہیں میں عقد بھی بیوہ سے اب کہیں رنڈو سے بھی ڈھونڈتے ہیں کوئی باکرہ میں

معذور عورتیں ہوں یہی سند و بست ہیں

اس ملک میں وہ جانوروں کے بھی پست ہیں

کس طرح سے پلین یہ یتیمان خور و سال پر وہ نشین ہوں کس سے کروں جاکیں چل

مکلی نہیں ہوں گھر سے کبھی میں شکستہ حال مانع حیا ہے اور ہے یروہ کا بھی خیال

اس درد کی تباہی کوئی کیا دوا کروں

کوئی نہر بھی یاد نہیں ہائے کیا کروں

کس طرح دو دن میں بچوں کو تعلیم انخدا قایم نہیں یتیموں کا یاں کوئی مدرسہ

ان پڑھ رہیں گے ہائے مرعوب یہ لقا آوارہ ہو کے نام مٹائیں گے باپ کا

استاد پاس ہے نہ میر کتاب ہے

جابل رہے اب اتلی بھی مٹی خراب ہے

افسوس میں بھی تو نہیں ذی علم ذی ہنر ورنہ میں آپ ان کو پڑھاتی شکستہ پر

مان ہوتی خود مدرسہ مکتب جو ہو تاکھر حاجت نہ تھی جو پھرتی انہیں لیکے ورنہ

ماؤں کی تربیت کے یہ اعلیٰ نتیجے ہیں

یہ عورتوں کے علم کے اونٹے نتیجے ہیں

سوداگری کروں تو کہیں گے یہاں کے لوگ بیوہ نے خوب اپنے میان کا لیا ہے جوگ

باطن میں اور مجید ہے ظاہر میں یہ سوگ باقی نہیں رہے گی اب عصمت نہ یہ بروگ

بیار کر کے عورتیں عزت ڈھونڈتی ہیں

مروں سے جو ملین وہ کہیں یک ہو پین
 چرخا بھی کاتون کرتو نہیں سمین فائدہ دن بھر تھکاؤن ہاتھ تو یاؤن کہیں ٹسکا
 آنکھوں کا چھوڑنا ہے سلامی مین اور کیا پھر ٹسے کی کل نے خاک مین ہمو ملا دیا
 معلوم ہے خدا کو ہمارا جو حال ہے
 مشکل ہے زیت عمر کا کٹنا محال ہے
 دوحرف حاشی تو نہ ہوتی مین یوں تباہ ہوتا کسی شریف کے گھر مین مرانباہ
 یا اپنا ہی مکان بناتی مین ورس گاہ پیشہ مسمی کا نہیں ہے گولی گناہ
 تعلیم خاص سنت خیر الانام ہے
 اس کام کی بزرگی مین کسکو کلام ہے
 گر جانتی مین فن طبابت کے کچھ حصول ہوتی معالاجہ ہی دولت ہے محبہ حصول
 کر لیتی اسپتال کی یا نوکر ہی قبول راحت سے عمر کتنی نہ ہوتی کبھی ملول
 بچوں کو علم کے لئے جرمین کو بھیجتی
 اپنی کمائی سے انہیں لندن کو بھیجتی
 انسان وہی ہے آئے جو دکھ مین کیسے کام طب کے شریف ہونے مین ہی قوم کو کلام
 وارث مین انبیاء کے طبیان نیک نام مین مستفیض ان کی تجارب ہی خاص عام
 پیر و حکیم پیر و غرض ایک فن کے مین
 وہ روح کے طیب یہ عالم بدن کے مین
 پردے نے کر دیا مین بے پر ہر اس قدر ہم جانتے نہیں کرے دنیا کی کیا خبر
 کیڑوں کی طرح کرتے مین ہم زندگی بسر رہتے مین تباہ زیت گھروں مین شکستہ
 مرنے کے بعد قبر مین سب جگہ کے سوئے مین
 ہم جیتے جی مکانون مین مدفون ہوتے مین

یہ بیوگی بھو رو پھرتی تھائی بے کسی
 پرو سے کی سختی اور بہ افلاس بے بسی
 جاؤں کہاں کہ رسم کی چکی بین ہوں بسی
 ناگن رواج کی مجھے ہا سے غضب و ٹوسی
 کس سے کہوں جو ہند کی رسموں کے حال ہے
 نیچے سے ان غیشوں کے چٹنا محال ہے

اس بیوہ کی بین رو سے کی آفت بھی ہو پڑی
 دیوار و رو سے کرتی ہوں ماتیں بین گہڑی
 سختی کو جھپکتی ہوں اوٹھاتی ہوں بین گڑی
 بستر پر بندھ چھپا ہوا رہتی ہوں پڑی
 وہ اٹھ گئے حلیس مرا اب کوئی نہیں
 خزلے کسی نہیں مرا اب کوئی نہیں

ہوتا ہے رنج و غم کا مرے دل جب ہجوم
 بھرتی ہوں تب کو صحن میں گنتی ہوئی نجوم
 بیدار رہتا بھر حرم میں رہتی ہوں مشکل لوم
 مجھ سا نہ ہو گا کوئی زمانے میں اور شوم
 سچم سائیاں بھی میری نہیں تلسا راہ
 مالے سے میرے ہاتھ تے ہیں رشتہ راہ

ہوں اگر کسی کے مکان کو بین جستہ تن
 ہوتے ہیں مکان سمجھی مجھ سے مردوزن
 دہشتی ہے ساس گالیان مان بھی پلٹنے لڑ
 بھولیان بھی لاتی ہیں لبیر صے سخن
 اینوں سے کچھ غرض ہے نہ غیر و نس کام ہے
 لانا بھی عورتوں سے مجھے اب حرام ہے

انسان فطرتاً ہے جو ہمدرد و ہم جھلیں
 وحشی بھی ٹھونڈ لیتا ہے انا کوئی آئیں
 دام کے یاس بیٹھے تو ناواؤں جو فریں
 تنہا رشتہ رہتا ہے یا حیا اور خفیں
 دنیا بین یاؤں و عورتے ہی مجھیں ہم ہوئے
 آپس کے سل جول سے یا یوس ہم ہوئے

گر عورتوں میں بیٹھیں تو ہو دور رنج و غم
 دکھ اپنا ہم بیان کریں ان کا سنیں الم

ستے رہیں حوادثِ عالم جو روزِ ہسم
 اینٹو مسیتوں کا بھی دل یرا تر ہو ہم
 پروہ جو حکم رب سے زبا رہ کرتے ہم
 گھٹ گھٹ کے اس طرح سو گھر زمین پر ہم
 ٹھنڈی ہوا کو ہائے ترستے ہیں گھر میں ہم
 گھستے ہیں کوٹھر زمین تو اتے ہیں در میں ہم
 ہیں مبتلا بخار ہیں صنفِ نگر میں ہسم
 کرتے ہیں ریت اپنے سرورِ سر میں ہم
 رکھے سے دم کے سارا بدن منمننا
 اٹھا ہے ہول سینہ میں دل تھر تھراتا

صحت کہاں ہزار مرض میں ہیں مبتلا
 کا بوتل و احتناق و جنون و رر دوست و پیا
 حقائق دور و گروہ زامراض مبتلا
 ادھام و پ۔ گرائی سر۔ قلت غذا
 ان آفتوں کے دام سے چھٹنا محال ہے
 حراقول ہے ہمیں جینا وبال ہے

امراض صبا اور پھر یوہ پھر مفلسی
 ممکن علاج ہی نہیں التدریجی بے بسی
 تیار وار کون ہے جز یاس و بے بسی
 آتی ہے اپنے حال پر اب تو مجھے ہنسی
 بیدل نہ جاسکون جو سوار می نہ پاؤں نہیں
 کس طرح عورتوں کے شفا خانی جاؤں نہیں

جز موت اب کوئی نہیں یارب مرا علاج
 کیا ہو واکہ کہا نے کو گھر میں نہیں ناج
 جز تیرے کوئی والی و وارث نہیں ہی آج
 پیوند ہوں زمین کی تو رہ جائی میری لاج
 لاؤں جگر کہاں سے حوین بدو عاکرون
 بے شرم قوم کا میں بھلا کیہ اگلا کروں

اسے قوم کا کچھ تو بیوؤں کی حالت یہ نظر
 مرتی ہیں عورتیں نہیں اسکی سبھے خبر
 غفلت میں کیا پڑی ہے اور ختا ہے تیرا گھر
 دیدان ہوا مکان تو پھیرے گی تو در بدر

تیرے محب ہیں تیرا گلا کر رہے ہیں ہم
اپنا جو فرض ہے وہ ادا کر رہے ہیں ہم
واسوخت ہند

واہ اے ہند سے کیا حسن خدا داد ترا رشک جنت سے ہر اک قمری آباد ترا
غوشہ چین تھا چین دہرین شداد ترا کہین طو لے سے سرفراز ہو شاد ترا

باغ عالم میں کبھی پھول نہ بھولا ایسا
آسمان آنے بھی نہ دیکھا کوئی تارا ایسا
دست قدرت نے عجب کچھ ہی ہے تیری تصویر پانی جاتی نہیں عالم میں کہین تیری نظیر
رخ خورشید میں دگر نہیں تیری تنویر باغ جنت میں نہیں رنگ ترا عشر عشر
ہے کہاں گلشن فردوس میں نگہ تیری

پوچھے آدم و حوا سے لطافت تیری
ہے یہ زیبا جو کہون تجھ کو عروس دنیا لونڈیاں تیری ہیں یہ پیرس و لندن بخدا
ہیں غلاموں میں تیرے مقرر و بچارا خدوا سامنے تیرے ہے کیا چین و خفت کا رتبہ
شام و ایران کو بھلا تجھ سے کوئی نسبت ہے

حسن فطری کے برابر بھی کہین حسنیت
باغ فردوس جسے کہتے ہیں اہل اسلام وہ ترے خط کشمیر کا نقشہ ہے تمام
تیری حوریں ہیں کیزیں ترے غلمان ہیں غلام گلشن خلد میں تجھ سا نہیں کوئی کلام
تجھ کو ہم چھوڑ کے جنت میں نہ جائیں گے کبھی
لاکھ حوریں ہوں حسین منہ نہ لکائیں گے کبھی

تو ہی وہ گل کہ جو ہے گلشن ایجاد کی جان مثل بلبل ہے ہر اک شاہ نجی رقیب جان
تو ہے وہ شمع کہ جس سے ہر منور یہ جہان تجھ پر دانہ ہے بہر قیصر و ذار و خاقان

تیرے ہی عشق کا دم شاہ و گدا بھر تو مین
 تجھ پر دنیا کے سلاطین بچا مرے تے مین
 تیرے ہی حسن کے چرچے مین ابھی کب ہو تیری ہی زلف معنبر کی ہے پھیلی خوشہ
 تیرے ہی دست حنائی نے سہایا ہے ہر تیرے ہی آروغ سے کائے مین گلا
 ہر اوپر ترے عشاق کے دل قربان مین
 تیرے ہی عشق سے شاہان و مہن جہان مین
 تیرے ہی جہنم نسوں ساز کا مستون تھا جہان لب میگون تیرے جہم تھا ابجد جان قربان
 تیرے ہی تیرنگہ سے ہونا اور بے جان تیرے ہی در کا تھا محمود سا غازی و دربان
 تیرے ہی وید کا مشتاق سکندر آیا
 سر کے بل تیرے قدم چرنے با بر آیا
 پاسان تھو ترے دروازہ کے وار افغزو تیری و ربانی کا ریزہ کو تھا ناز و غرور
 سے الفت سے تری مست تھا شاہ طہر تیری ہی وصل سے تھا قلب ہمایون
 جس نے اکبار بھی تیرا رخ تابان دیکھا
 اوسنے پھر کر نہ کبھی مہر و رخشان دیکھا
 اہل یورپ ترے اوصاف سنا کرتے تھے غائبانہ تری صورت پہ وہ سب مرتضیٰ
 تیری ہی عشق و محبت کا وہ دم بھر تھے بے و ہرک بحر لاکت مین قدم و ہرگز
 تیری ہی صد مہجران سرودہ سرو تھے تھے
 تنکے الفت مین تری قیس صفت پختی تھے
 تیرے عشاق کی حالت کو کوئی کیا جانے تیری الفت مین کلبس نے سندھ
 نوح ترے شعلہ رخسار کے تھے پروانے پر تکیں تری بھی ترے عشق مین تھو دیو
 تیرے ہی عشق و محبت کا تھا یہ جان سب کو

تیری ہی دہ کی گدا کی کا تھا اران سب کو
تھا فرسا کو تری دلف کا سوہ اسخدا اور انگینہ بھی تھا ایک ترے دہ کا گدا
ہم بھی عاشق تھے کبھی تیرے ہی کرایوڑا جان دیتے تھے تیرے نام پہ امی شہوڑا
جس جگہ تیرا پسینہ میری جان گراتا تھا

خون سیلاب سا وان ایسا بھا پھرتا تھا
ہم نے تیرے لہو کی کیا نہ مصیبت جھیلی تیرے پیچھے مری جان کس سے تلواری چلی
تجھ پہ قربان کے ہمنے سمی روت دلی جان نثاری سے کبھی سبکو تو فرصت نہ ملی
سچے عاشق تھے او اُون پہ تری مری تھے
جان ابرو کے اشارے پہ فدا کرتے تھے

چوڑ کر ملک عرب ہم تری خاطر آئے جنگ بگڑات میں کیا کیا نہ ہنر و کھلائے
ہم نے تیرے لئے اپنوں کو گلے کٹوائے آں شمشیر بیا رہیوں کے بچھل کھائے
سامنے اپنے ہزاروں کی بھی کچھ ہستی تھی
سر برس جاتے تھے تلواری جہاں کھینچتی تھی

تیرے ہی واسطے ہم سندھ میں ای شوق لڑے رن کہیں ایسے تو اب تک نہیں واقعہ لڑے
سر کے انبار لگے یا اُون جہاں اپنی گڑے کوہ ٹل ٹل گئے جب ہم سر میدان لڑے
تیغ تو لے ہوئی جب فوج میں ہم پلتے تھے
فیل جنگا ہاڑتے تھے فیروز کو دل ہوتے تھے

اپنے منہ سے کریں خود آپ صفت اپنی کیا ہم ہی لڑتے تھے ہزاروں سو اکیلے سدا
زندگی اپنی سمجھتے تھے وفا میں مرنا نقش پایہ ترے ہم کرتے تھے سر نیا فدا
تجھ پہ اسے سہد ہوئے لاکھوں ہی قربان افسوس
پر ہوئی توہ کیلی بھی مری جان افسوس

ایسی جان ماریاں کیا یا دولا نین تجھ کو قصے کیا اپنی شجاعت کرسائیں تجھ کو
 کس طرح حیر کے دل اپنا دکھائیں تجھ کو فائدہ کیا جو عشق بھی جتا میں تجھ کو
 تیری الفت نے کہیں کا نہیں رکھا ظالم
 ہر کو بے موت ادا نے تری رازا ظالم

ایک دن وہ تھا کہ تو پاس بلاتی تھی بہین سپہ پہلو میں جگہ دیکر بٹھاتی تھی بہین
 روٹھ جاتے تھے کبھی ہم تو مناتی تھی بہین ولد ہی کرتی تھی جیاتی سی لگاتی تھی بہین
 ہم جاتے تھے تو واٹھ کے قدم ایسی تھی
 اپنی محل سے رقیوں کو اٹھاو غی تھی

ہم بھی کہتے تھے تمھو اپنے دل چائیں ریز تیری ہر بات تھی ہر ایہ قرآن سے عزیز
 ترا کو چہ تھا بہین روضہ رضوان سے عزیز بہت پرستی خجرا تیری تھی ایمانی عزیز
 کفر و دین ہر ملی ست کو خدا سجھے تھے

نقش پاکو ترے ہم سجدہ کی جا سمجھو تھے
 دین و ایمان کو ترے عشق میں جھوڑا ہننے دیر کو رخ کیا منہ کعبہ سے موڑا ہننے
 پہاڑ ناکو تسبیح کو توڑا ہننے بت کے آگے بندھا ہاتھو نگوڑا ہننے
 جو کہا تو نے اُسے ہننے مری جان کیا

کفر پر مذہب اسلام کو قربان کیا
 ہننے ترے لئے تعمیر کئے بت خانے سب تری ملت و مذہب کو عقیدہ مانے
 ریت رسوں کے تری ہم ہی تو تھی دیوانے شمع دیدانت پر ترے تھے ہم ہی پروانے
 ہو پکار می کو بہین نے نوبہ سب میرین می

تیری خاطر سے سوالوں کو بھی جاگیرین دی
 جو نکرنا تھا کیا عشق میں ہننے ترے دین ایمان بھی دیا عشق میں ہننے تیری

بت بھی پر ہے بخدا عشق میں بہنے تیرے نام تیرا ہی چاہا عشق میں بہنے تیرے

تیرے دروازے پہ دھوئی جو رمالی بہنے

چھوڑ دی تیرے لئے ساری غذائی بہنے

چوڑا گھر بار وطن سب تری خاطر بہنے ایک بڑا نوکیلا باطن و ظاہر ہر سہم نے

تیرے ہی کوچہ میں نوائے مقابر بہنے اور مدفون کئے ان میں اکابر بہم نے

جیتے جی تو نے ہمیں لاکھہ ست لکھ چھڑا

بعد مرنے کے بھی بہنے نہ تراور چھوڑا

ہم کو تھا کوئی عرب سے نہ عجم سے مطلب نہ مدینہ سے تعلق نہ حرم سے مطلب

نہ خلافت کے کسی جاہ و خشم کے مطلب دوسے تیرے ہی غرض اور قدم سے مطلب

بت عیار تھی تو غارت ایمان تھی تو دُ

اپنی تو جان تھی تو روح تھی ارمان تھی تو دُ

سو کہا یا وہ ترے ہاتھ پہ بہنے رکھا ہاتھ اٹھا کر جو دیا تو نے وہی سنے لیا

خرچ جو کچھ کیا وہ سب ترے گھر ہی میں ہا ایک پیسا بھی تو باہر نہ کہیں اور گیا

تو جو دیتی تھی ہمیں وہ بھی لٹا دیتی تھے

تیرے کہنے ہی کو ہر پھر کے پہلا دیتی تھے

تمہری اولاد کو کس ناز سے پالا بہنے ہم سے جب بگڑے تو ہر بار سنبھالا بہنے

ملک میں ان کے کہیں ہاتھ نہ ڈالا بہنے مرتبہ اور کیا آگے سے بالا بہنے

کر سی خدمت اعلیٰ پہ بٹھایا ان کو

اپنی افواج کا افسر بھی بنایا ان کو

بہنے تو دُر کو کیا اینا مشیر و ربار مان سنگد راجہ تھا سب لشکر و کلاں سالار

ایک تھے اپنی نظر میں حوسلمان کفار مالی خدمات پہ تھے ساری برہمن ہشیار

فرض اپنا جودل و جاں سے سمالاتی تھی

تیری اولاد ہی انعام وصلے یاتی تھی و

تیرا دل جانتا ہے ہم لے کئے ہیں جو بلوک اسنے پرتاؤ کے شاہد ہیں زمانہ کی ملوک
ایک تھے ایسا گناہ نہیں جو مالک ملوک فرق ہندو و مسلمان کا تھا بالکل متروک

تیری ہر چیز سے اسے ہند محبت تھی ہمیں

وعدہ و تیرا تھا اس سے تو عداوت تھی ہمیں

اس اطاعت یہ بھی تو نے نہ وفا کی نہیں ہم سے آخر کو ٹری ہائے دغا کی افسوس
بے سبب ہم یہ بہت جو رہ جگا کی افسوس اسنے عاتق کو کیا فرج حطا کی افسوس

جون ماحی تری گردن پہ رہے گا ظالم

حسرت تک تکجو ہر اک شخص کئے گا ظالم

ملکے خاک میں تم تکجو خبر ہے کہ نہیں ہو گئے ہم یہ ستم تکجو خبر ہے کہ نہیں
آگیا ہونٹوں یہ دم تکجو خبر ہے کہ نہیں جاتے ہیں سوئے دم تکجو خبر ہے کہ نہیں

سیوفا کی کا تری حال کہیں ہم کس سے

کوئی غمخوار نہیں کیجئے بیان غم کس سے

ہجر میں تیرے ادٹھا نہیں وہ صد مخو ظالم آسمان یہ بھی جو پڑتے تو زربہات اٹم
انسا دل دیکھے مجھے آپ ہوئے ہیں مام اپنے حالات سے واقف ہو خدا کو عالم

ہم سارے جو کوئی اور تو خلق میں نہیں

کوں وہ درو ہے ایسا کہ جو قسمت میں نہیں

ہم سادہ دنیا میں نہیں کوئی ذلیل دروہا و کیتی ہو تختارت سے ہر ب خلق خدا
پھرتے ہی تیری نظر ہم سے زمانہ بھی پھرا سایہ سے بھاگتے ہیں اپنی تواب شاہ و گدا

ایسا بدنام چاہنیں تو کوئی اور نہیں

داغِ ذلت کے مٹانے کا کوئی طرز نہیں

اب نہ گھر میں کوئی وقت ہے نہ ماہِ رغبت ختم سب ہو چکی اسلاف کے اوپر غرت
کوئی شہرت ہے ہماری نہ سنگِ غرت تیرے بھیجے ہوئی ربا و سراسر غرت

اب نہ وہ برمِ طرب اور نہ وہ ساقی ہے

حاکمِ من لگئے ہم نامِ فقط باقی ہے

سب کی لظروں میں کیا تو نے بہت بکھو خضر اب نہ تعظیم ہماری ہے نہ کوئی توقیر
سر سے تاپا ہین مخون کی ہین پوری تصویر عورت انگیز ہے دنیا میں ہماری بھی نظیر
عشق میں تیرے جسم ہوئی وحشتِ انبی

بھاگے وحشی بھی جو دیکھے کہیں صورتِ انبی

سر پہ ٹوپی ہے عیسیٰ یا وُن میں ٹوٹا ہوتا ملا کرتا تو انگوٹھے میں ہین جانِ ذرا

وہماں سارا اگر سیان تو داماں بھٹا جیتھڑے تن یہ ہین ٹانگوں میں ہین یا جاما

رتک جو کرتے تھے دولت پہ ہماری اعدا

اب وہ رو دیتے ہین حالت پہ ہماری اعدا

زرد رنگت ہے دل خشک ہو حیر ہو اُداس مست ہو جس تو دل سروِ ریتانِ حواس

ڈنڈا مائی ہوئی آنکھوں یہ رستی ہے ہراس رخ سے طاہر ہے کہ جینو کی ہین کوئی آس

نا تو الی سے کمر چلنے میں بل کھاتی ہے

یلیان نگلی ہین تہِ رگ بھی لڑ آتی ہے

شمنف سے حم میں اٹھنر کی ہین ہر طاقت روز کے فاقون سے پہچ پہ عتسی کی حالت

مرو لی چھائی تب کسی ہے بھیا کہ سورت اتو مردوں سے بھی مدر ہے ہماری حالت

کچھ حرارت ابھی باقی ہے یہ بجان ہین ہم

اتو دنیا میں کوئی آن کے جھماں ہین ہم

دیکھ کر حال ہمارا یہی کہے بن طیب خاک اچھا ہو دوا بھی تو نہیں اسکو نصیب
یہ تو ممکن نہیں چلو میں پھر آئے وہ حبیب جاں بھی جائے تو اے نہیں دیکو کہ نصیب
ایک بچکی جو لگے سینہ میں دم گمٹ جائے
سانس اوکھڑ جائے تو تکلیف سی یہ چھٹ جائے

کوئی کہتا ہے یہ مردہ ہے نہیں دم اس میں رخص ساقط ہے حرارت ہے بہت کم اس میں
ومن اسکو کر دیکھ لیا ہے ہنس سم اس میں دیر لمارم نہیں جلد سی ہے مقدم اس میں
حسم لے جان ابھی مٹی میں ملا دوا اسکا
اوڑھنا اور کھینچنا بھی ملا دوا اسکا

کوئی کہتا ہے کہ باقی ہوا بھی حسم میں حال صفت سو آیا ہے جس سدس لہتیم در مان
نفس چلتی ہے ذرا خون ہے آہستہ رواں گرمی جس سے ہن کھیریت کے آتا عریان
ہو تنفا جائے اگر سمجھ میں دوا سینے کی

مانس جاری ہے تو ہے اس ابھی جیسے کی
کوئی کہتا ہے یہ یا رجات ہے غریب ابھی اچھا ہو جو دوا رقصہ سلیم نصیب
مردے ہی اٹھتے ہیں پاتے ہیں جہد و طیب اسکا غمخوار ہے کوئی نہ مددگار و طیب
تلخ ہوئی ہے تو سکر میں کھلاتے ہیں دوا
مایاں حشر سے ماواں کو پلاتے ہیں دوا

کوئی کہتا ہے یہ ہے ایسی ہاتھو سے تباہ کاہلی اور تنف فل سے ہوا ہے گمراہ
ایسے ضدی کا کج طرح سے دیا میں نباہ حیر خواہوں کو سمجھتا ہو جو اینا بد خواہ
جہل و خود واری و غفلت سے اس رغبت ہے

عقل کی بات کے سے سے ٹری لغت ہو
اس کے اطوار سے عادات سے واقف ہو جہان
میتس و عترت یہ یکجہت ہے دل سے قربان

غفلت و کاہلی و جہل پر دیتا ہے یہ جان آشنا مار تعصب کا یہی ہے ماداں

گرگ اسراف کو تن اپنا کھلایا اس نے

گزدہم رسم کو حون اپنا پلایا اس نے

ہشش نے نفس پرستی نے کہا اس کو تباہ ہے گردنا بغر و جہد و غرت و جاہ

خود خدا اس کی ہے اب دولت دنیا یہ نگاہ اپنے ہی دہم و وساوس سے ہوا ہر گمراہ

اس نے توحید سے قرآن سے منہ پھیرا ہے

شرک اور کفر کی آفت لے اسے گھیرا ہے

دختر رز کے پسینے پہ بہاتا ہے لبو دن کو خم پیتا ہے پھر شب کو لوڑھاتا ہے سبو

چاؤ و افیون مدک بانیو کی ہے خوشی کو سینہ ہی پیتا ہے تو آتی ہے دہن سے بدبو

رنے تیرا بسا ہے اتنے ہن کہ حالی ہی دماغ

سر میں بھیجا تو ہے پر عقل سے حالی ہے دماغ

اس کی صحت ہے بُری اسکے ہن اعمال خراب بد کو یہ نیک سمجھتا ہے خطا کو یہ تو اب

درد انسان نہو جس میں وہ بشر ہے قصاب ظلم سے آتا ہے ہر شخص پہ خالق کا عتاب

اچھے اخال کا اچھا ہی صلا ہوتا ہے

آج احباب مبرا نی کا بُرا ہوتا ہے

سب یہ ظاہر ہے کہ دنیا ہے مکافات کا گھر خار بوے کے گہن تھے ہن گل اور شمر

پوتھ کے دانے سے ہوتے ہن کہن بیل گھر کون فصل ہے ایسا کہ نہو جس کا از

گوشش گل میں یہ صبا آنکے کہہ جاتی ہے

بات جو منہ سے نکلی ہے وہ رہ جاتی ہے

مسکس نسوان

بہین نوعِ انساں سے خارج ہے عورت وہ ہے داخلِ حسدِ امرا و ملست
 یہ تصدیق ہے کچھ نہیں اس میں حجت کہ بہین مرد و زن و دونوں خالق کی قدرت
 ملائک سے برتر ہے دونوں کا رتبا
 خدا کی خلقت ہے دونوں کو زیبا
 جو ہے مرد کمری تو عورت ہے صغریٰ مگر اک تفتیہ کے دونوں ہیں اجڑ
 فقط فرق بامین ہے صفت کا عققت میں کوئی ٹرا ہے نہ جھوٹ
 دلائل ہیں یہ کبریائی کے دونوں
 نتیجے ہیں ساری خدائی کے دونوں
 یہی وہ ہیں نورِ خداوندی حجت نہیں کوئی خلقت میں ثانی ہے ا
 کوئی تیسرا تشبہت میں ہے ان ہا یہی وہ تو عالم میں سب سے بہین
 خدا کے خلیفہ یہی دو ہے باہم
 موصوفے تو امت مسمیٰ ہے آدم
 گلستانِ حکمت کے دونوں تجرین درختِ صامت کے دونوں ثمر
 یہی کابلِ عصمت کے لعل و گہر ہیں سپہرِ شرافت کے شمس و قمر
 جہان میں ہے روتق انہیں دو کے دم کد
 یہ آباد ہے گھر انہیں کے قدم سے
 قولے دماغی میں دونوں ہیں کیاں بہین جسمِ نسوان میں کوئی ہے نقا
 نہ وہ ناقص العقل ہیں اور نہ نادان بنا ہی گئی ہیں جہالت سے جوا
 خدا لے انہیں بھی دئے ہیں وہ جوہر
 کہ ہے جن سے آدم فرشتوں سے برتر

وہ کہتی ہیں ول عقل و ہوسنس و طبیب
فکارت ذہانت حہمت شجاعت
دماغ و عصب اور ادراک و قوت
تفکر تدرج محبت مرد و ست

حداد و ہر کام کی ہے لیاقت

امور متدن ہوں یا ہوجاوت

محنت میں محبت میں کچھ کم نہیں وہ
کرم اور حدت میں کچھ کم نہیں وہ
تخل میں حرارت میں کچھ کم نہیں وہ
دفا اور عفت میں کچھ کم نہیں وہ

دھبی بات کی اور وعدے کی کمی

جلے جیتے ہی وہ ارادے کی کمی

وہ جھالسی کی رانی کی بیڈھب لڑائی
ہلا کر وہ ریحے کو جس جیہ آئی
لررتی تھی ہیبت سے جبکی خدائی
کوئی دم من کر دی صغوں کی صفائی
سر و آراختے اندر وہاں تھے

وہ دہشت سے خمیوں میں پوہان تھو

وہ اکبر کی وہ جیاد بی کی لڑائی
وہ نور بہان کی سر و آرمائی
شجاعت عجب ایک نزلے دکھائی
رضیت کی وہ دستمنون پڑپائی
وہ جگ حل عانتہ کی وہ حرارت

ہے تاریخ اسلام میں حکمی شہرت

سار و عر کی وہ شیراہ جرات
لڑائی میں وہ ان کی مردوں یہ نصرت
لررتی تھی جس کے مقابل میں ہیبت
وہ ان کے بڑا ہوسے وہ انکی میت

لڑی ہیں وہ مردوں سے جگون میں اکثر

اگر شک ہو دیکھو تو تاریخ پڑھ کر

وہ وکٹوریہ قیصر ہند اعظم
تدبر کا جس کے مقدر سارا عالم

جہاں میں ہے جس کی عدالت مسلم سلاطین پر پ من ممتاز واکرم
 کماؤں میں یاؤ گے تم بھیہم گمور
 کہ عورت ہے مردوں کے بالکل برابر

ہر اک علم و فن کی ہے یورپی عورت کسی کو ہے علم ادب میں یاقوت
 عدالت میں کرتی ہے کوئی وکالت کسی کی ہے مضمون نگاری میں تہرت
 میا جمعت ہے طبابت میں کوئی
 سلاطین و دریاں ہے حکمت میں کوئی

علوم تمدن میں ہے کوئی ماہر سکونی مناء داری میں نے شل و مادر
 کوئی درس اطفال کے فن یہ قادر سکونی عالم مسلم دین و عناصر
 کوئی شہسوار سی میں مرد زمان ہے
 کوئی سیرہ ماری میں برقی شپان ہے

عرص ہر طرح کی یاقوت ہے اں میں فطانت ہے اں میں طاعت ہے انہیں
 ہی حواہی ملک و ملت ہے اں میں قیامت کی دومی حیت ہے انہیں
 گراہی نسواں کے منی قوا ہیں ڈ
 ہر اک علم و فن سے وہ نا آشنا ہیں

دئے ہیں حد اے وہ اسان کو جوہر سدائی میں جس کا ہیں کوئی ہمر
 گزرت سیت کی ضرورت ہے اکثر رین بھی نہ جوتیں تو ہوتی ہے جبر
 سب جو گریہ ہے ابک داہ میں پہان
 نہ بوئیں تو ہوتا ہے کد و نہایان

رین میں ہے گو خور دا گالے کی قوت گرٹے بچ کو پھر جلانے کی قوت
 ذرا سے شھر کو بڑا ہائے کی قوت بنون کو گلستان بانے کی قوت

مگر حوتی ہوئی نہیں جب وہ جاتی
 سوا خار و جنس کے نہیں کچھ لگاتی
 پہلی ہے دماغ بشر کی بھی حالت
 بڑی تھیں میں شو و نما کی ہے قوت
 مگر ریت ہے وہ قلمی زراعت
 کہ ٹہرے ہیں جس کے مساوت نہ تواس
 لگایا جبار غ سلوم اس زمین میں
 تو گویا بنا قصہ خلد بریں میں
 زمین جب نہیں جوتی اور نوئی حاتی
 تو ہے گھاس کانٹوں کو خود وہ لگانی
 یہ جھاڑی درندوں کو ہے جب بھاتی
 یہ گلشن کو بھی ہے سیستان سانی
 نہیں دل میں گر تخم تسلیم ہوا
 تو وہ مار و گزدم کا جگل ہے گویا
 یہی اپنی نسوان کی حالت ہے یارو
 دماغ اور دل کی بری گت ہے یارو
 مکان کو بہت خوبصورت ہے یارو
 مکین سے مگر اسکی زینت ہے یارو
 نہیں زیور عسل سا کوئی گہن
 غضب ہے سکھاروں میں و زرات رہنا
 خدا سے تو نسوان کو انسان بنایا
 مگر مہل نے ان کو حیواں بنایا
 بری ریت رسمن نے بے جان بنایا
 انہیں ہم نے بیکار و نادان بنایا
 کیا ظلم نسوان پر گو ہم نے لیکن
 بچیں ہم سدا سے یہ ہے غیر ممکن
 وہ کرتی نہیں قوم ہر گز ترقی
 کہ جس کی ہین سب عورتیں نیم وحشی
 لحد تک رہے گا اترمان کا باقی
 کہ مائیں ہیں مردوں کی پہلی مربی
 مگر ہائے انوسس اسے قوم غافل

تمہارے مربی ہوں ماوان و جہاں
 سے آحوش اور وہ اسکول بیہلا
 جہاں تربیت پاتے ہیں سارے اے
 جہاں لوح سادہ یہ کھیتا ہے حاکم
 اترتا ہے مان کے جیالوں کا چہرہ
 لکیریں ہیں تھکر کی بہ پہلے حاکم
 مٹائے سے مٹتی نہیں بھر کسی کے
 یہ سخن میں بوئے ہوئے بیج مان کے
 ہین اسباب نشو و نما حواں کے
 معمولِ مدن ہین یہ حواں کے
 اہین سے ہین سب حار و گل بو تال کے
 بہین کوئی بجیتا ہے مان کے اثر سے
 نہیں جاتے اس کے خیالات سر سے
 اسی مدرس میں رہاں سیکھتے ہیں
 یہیں روزِ قرعے نہاں سیکھتے ہیں
 بلا درس طرزِ بیان سیکھتے ہیں
 فصاحت و لغت یہاں سیکھتے ہیں
 اگر مان ہے اُن پڑھ تو غارت زمان ہو
 نہ طرزِ سخن ہے نہ طرزِ بیان ہو
 اسی گھر میں پڑتی ہے بنیادِ عادت
 کہ بنی ہے جس پر مساوت و تفاوت
 یہیں لوگے جاتے ہیں تخمِ تجامعت
 یہیں سے ہے آغازِ عمل و حماقت
 اگر عورتیں گھر کی سب پارسا ہیں
 تو بچے بھی باعفت و باحیا ہیں
 یہی گھر بہن اسحاق کی ور سگاہیں
 دکھاتی ہیں بائیں ہر و شکب راہیں
 غصب تاریا نے ہین مان کی گاہیں
 یہ سخن کو لائق بنائیں چوچاہیں
 حکومت ہے عورت کی مردوں پہ قائم
 رہے گا اثر اس کا تا مشر و اعظم

ہیں افراد قومی یہی مرد و عورت انہیں دو سے بنتی ہے قومی عمارت
 اگر عورتوں میں ہے پستی جہالت تو باطل ہے دعویٰ قومی شرافت
 کسوٹی ہے قوموں کی تہذیبِ سوان
 جو عورت ہے وحشی تو ہے مرد حیوان

اگر عورتوں میں ہے علمی لیاقت تو وہ عانتی ہیں ہر ایتِ ضلالت
 سمجھتی ہیں منہی پاکی و عفت زنا کی مضرتِ حیا کی شرافت

نہیں چشمِ بیا تو گرتے ہیں اندھے
 ٹڑھی ٹھوکرین کھاتے پھرتے ہیں اندھے

یہ سب سے بڑا ہے جہالت کا نقصان کہ جاہل پہ ہوتا مسلط ہے شیطان
 تب و روزِ ادھون کو دو نو بہن کیساں رابر ہے داغِ سیاہ مہرِ تان
 نہیں خیر کی کچھ امید اس شر سے

جو واقف ہیں نص کے حیر و شر سے

مگر علمِ حکمت ہے خیرِ مجسم فرشتوں سے برتر ہو اس سو آدم
 ہو علم ہی سے تو فخرِ دو عالم خد اکی خدائی میں متا ز واکرم

نہیں کوئی عالم میں انسان سے بڑھکر

اور انسان میں ہے عقل ہی سب سے بہتر

یہی علمِ حیوان کو عقل بنائے یہی علمِ ناقص کو کامل بنائے
 یہی علمِ وحشی کو قاتل بنائے یہی علمِ جاہل کو حاصل بنائے

اسی علم سے آدمی آدمی ہے

فضیلتِ یہی اور شرافتِ یہی ہے

جو اقوام ہیں آج دنیا میں نامی کیا جن کو قتلِ سلم نے ہے گرامی

لے سے مس تسلیم نسوان کے حامی ہیں ان میں پردہ و نقیبہ و وامجی
وہ رکھتی نہیں اپنی نسوان کو جب اہل
جو بہن مرد اکمل تو عورت اس کے کمال

جہالت سے بڑھکر نہیں کوئی آفت گماہوں کی جڑ اور اصل شقاوت
یہی نوعِ انسان کی قلبی مصیبت رائے کی کلفت ہے اسکی بدولت
مگر ہائے اموس نسوان ہماری

جہالت کے دریا میں ہیں عرق ساری
تسلیم ان کی نہ کچھ ترشت ہے نہ تہذیب ان میں نہ کچھ اہلیت ہے
وقار و ادب حلم ب خیریت ہے فقط نام کی اس من انسانیت ہے

وہ ہیں اس قدر علم و فن سے معرا
کہ مٹی کی ہون مورتیں جیسے گویا

۱۔ اولاد کا یا لانا جانتی ہیں نہ تا تیر آب و ہوا جانتی ہیں
۲۔ خواب و لباس و غذا جانتی ہیں ۳۔ امراض و صحت و دوا جانتی ہیں
سکون و ریاضت سے واقف نہیں وہ

قوانین صحت سے واقف نہیں وہ
یڑ بین میٹر گر ایسے مالی کے پالے جو کھا د اور پانی سمجھ کر نہ ڈالے
اصولِ غلط پر و رخنوں کو پالے کرے جہل و قسمت کے اکو حوالے
تو کیا خاک نشو و نما ان کا ہوگا
کوئی بے شعر کوئی مرعوب یا ہوگا

اگر مائیں بے عقل ہیں اور جہل تو بچوں کے حق میں ہیں نہ ہر بلا ہل
بڑی پرورش کا اثر تبھی ہے قاتل گھٹے جس سے ہر قوم کے جسم جان دل

نہیں ترست ہے شکایت اسی کی
مے حاکم میں ہم بدولت اسی کی

وہ اٹم کی اپنی حالت تو دیکھو مدد دست و پا رور و قوت تو دیکھو
طبیبیت مزاح اور عادت تو دیکھو خیالات و احساس و محبت تو دیکھو

یہ افسوس ہوگا تمہیں اس یقیں پر

کہ ہم واجب الرحم ہیں اس رمین پر

کوئی عیبِ طفلی سے روگون کا گھر ہے جوانی میں کوئی خمیدہ مکر ہے

کہیں ضعفِ معدہ کہیں دردِ سر ہے کہیں ناتوانیِ مُت و جبگر ہے

نہیں سلوین دنس کو بھی حاصلِ جو صحت

و مانعون کی اس ہو بھی بدتر ہے حالت

کسی کے ہیں سر میں خیالاتِ فاسد کسی کے دماغوں میں ماطلِ تنقاید

فقیروں کی قبریں کہیں ہیں معاد کہیں ہیں مساجد سے بڑھ کر متاہد

کوئی شرک و بدعت میں ڈوبا ہوا ہے

کوئی بت پرستی پہ دل سے خدا ہے

کہیں تانِ اسلام ہے بے بستی کہیں ہے مزاروں سے آبادستی

کہیں یتیمی سے ہے امیدِ ہستی سمجھ پر حقاقت پہ ہے عقلِ ہنستی

نہیں عقل سے اپنی کچھ کام لیتے

عقیدوں یہ افسوس ہیں جان دیتے

خیالوں پہ اپنی ہیں اقوالِ انسان عقیدوں کے تابع ہیں اعمالِ انسان

نیچے ہیں عادت کے اعمالِ انسان بدلتا ہے صحبت سے احوالِ انسان

وہ ہے ریتِ رمون کا پابند ایسا

کہیں اسکو عادت کا انجن تو ریا
یہی عادتیں ہیں ترقی کے سامان تنزل کے اسابیلیتی کے سامان
ثواب و سحاث و معاصی کے سامان عبودیت و قہر ماری کے سامان

کسی قوم پر حیب ہے ادب و آتما
بگڑتے ہیں اسلاق اس کے سراپا
یہی عادتیں ہیں وہ حلا و ظلم کہ جن کی جفاؤں کا گہا بل ہے آدم
ررتا ہے جن کے مظالم سے عالم سب سے جن کے مخلوق نے حور پیہم
ٹھکانا نہیں ان کی خوں خوار یوں کا
سٹھکانا نہیں ان کا حلف کا ریوں کا

انہیں نے بہت خون انسان بہایا بلا جرم نسوان کو زندہ جلایا
معاذ کو قتل انہیں نے بٹھایا انہیں نے بہت تیر خواروں کو کھایا
برہم چتر ساگر - جگتا تھا - گنگا
بتائیں گے تم کو شان قتل و خون کا

نتی اور دست کشی کی وہ رہیں ابھی تک تھا ہندوستان جن کے پس میں
ہزاروں سہی ہوئی تھیں ہر رس میں - بھتی تھی لڑکی کو لی ایک دس میں
جلائے تھے زن کو اُدھر بے محابا
ادھر قتل کرتے تھے بچوں کو ہر جا

کیا ہند کی قصہ رونے وہ احسان بجا لائیں ہم شکر یہ جس کا ہر آن
اُسی کے کرم سے بچی جان نسوان اُسی نے کیا ان کے دروون کا دھان
انہیں موت کے منہ سے چھینا ہے اس نو
بھنور سے نکالا سینا ہے اس نو

قلم غم سے ہم ہے بصد آہ و زاری اود اسی سے حوروں کی صورت پہ طاری
یہ سطرین بہن صفا ستا تم میں ساری نگھوں کیا کہ آنکھوں سے آنسو بہن جاری

نہیں ضبطِ غم کی پس اب تاسِ دل پر

لبو ہو گیا رخ سے آبِ دل میں

مئے طرز کی اک مصبِ رقم ہے کہ لکھے سے جس کے دو پارہ قلم ہے
جگر تنق ہے دل برہمِ الم ہے کہ ان حورتوں پر بڑا ہی ستم ہے

فیصیون میں ان کی نہیں کوئی راحت

یہ دنیا ہے ان کے لئے دارِ کلفت

گھروں میں مقید بہن تار بیتِ نوان زمین میں ہوں جس طرح سے سج نہاں
ابہن گور۔ گھر۔ بطنِ مادر ہے کیان نعرے کی دہشت۔ رنجے کا ارماں

لختِ ناک نہیں ایک دم بھی رہائی

چھوٹن قید سے جب انہیں موت آئی

یہ پروا نہیں بلکہ قیدِ گران ہے مصیبت ہے آفت ہے درونہاں ہے
جہالت کا ثمرہِ تعصب کی جان ہے بہن جس نے میٹا یہی بے گمان ہے

نہیں ایسا پروا کہین بھی روا ہے

اگر ہے تو آنکھوں کی ترم و حیا ہے

مکان انکے بہن قید خانوں سے بتر احاطے بلداور یہ ہے ہن و ر پر
پرند انہیں مار سکتا جہان پر گذرِ روشنی کا نہیں جس کے اندر

درندوں سے بڑھ کر حفاظت ہے انکی

بہائم سے بھی پستِ قنط ہے انکی

نہیں قید سے سخت کوئی سزا ہے کہ ان ان آزاد پیدا ہوا ہے

ہر اک جاوڑ تیت برہا ہے حواس کا پتھر بھی دام بلا ہے
گیتہ پورنہ کی مسدود اعلیٰ

منہ پر سے روئے باز و روست

عرب - تمام - ایران - روم - رشتہ حجاز - مصر اور کوفہ - نجارا
عسراق اور کابل - دمشق - اور حیرا مدینہ میں اور بعد ادبھرہ

ہر تال میں نئی بھی عورت مقید

شہر بیت بے پردے کی باندھی ہر اک حد

مدارس میں نسواں کے ٹرنکی میں قائم جہان جا کے پھرتی ہیں عورات باہم
کوئی ہے ادیب اور کوئی معصوم کوئی ہے طبیب اور کوئی ہے ناظم

ترقی ہے تعلیم نسواں کی ہر جا

حلب - مصر - بیروت - بغداد و کوفہ

وہ کعبہ جو گھر ہے حدائے جہان کا کہاں ہند کا اس میں ہے سخت پردہ
یہاں مرد و عورت کا مجمع ہے ہر جا رگڑتا ہے دو نوکاشانہ سے ستانا

نہیں ستر چہرے کا لارم کہیں ہے

مصدق اسی کا کلام مبین ہے

وہ بے روک نسواں کا جگن میں جانا نمازون کی خاطر مساجد میں آنا
لاٹائی میں مردوں کو غیرت دلانا صفِ جنگ میں جبر اتوں کو بڑھانا

وہ حلسوں میں جبرستہ تقریر ان کی

دلون کو ہلاتی تھی توفیر ان کی

نہیں قید نسواں کی تاکید دین میں نہ قرآن میں سے اور نہ شرع میں
نہ تھا جس نسواں کبھی سلیمین میں یہ سختی تھی کچھ سد کے مشرکین میں

یہاں راجپوتوں میں بہ رسم بدتمی

انہیں حورتوں کو چھپانے میں کدتمی

وہ اسلام حیراندا بہ ہمارا جو مبنی ہے حکمت یہ فطرت پہ سارا

کئے جس نے قدرت کے راز آشکارا ہین ممنون جس کے یہود و نصارا

اسی نے غلامی سے زل کو چھوڑا یا

تدن کا دنیا کو رستہ بتایا

وہ اسلام اور اسکی سچی ہدایت مصدق ہین جس کے قوانین فطرت

وہ تیداے علم اور عدو جہالت وہ معقول دین اور خدا و حکمت

یہاں آکے اس کی ہوئی بہ خدابی

نشان قدم تک ہین جس کا باقی

وہ آرا و مذہب وہ اس کی صفائی مسخر ہوئی جس کی ساری حدائی

گنوائی گئی ہندو میں وہ کبائی رواجون کے بت یہ ہین نے چڑھائی

جلاتے تھے عورت کو ہندو مگر ہم

اسے جس دامن میں رکھتے ہین ہر دم

کیونکہ بھی اس کی ہین کوئی یروا کہ ہے قوم کا حال اب تہ کہ اچھا

بہر روی قوم کا ہم مین چہر جا نہ اصلاح ملک اور ملت کا چیکا

نہ قومی حمیت نہ غیرت ہے باقی

سلف کی فقط ایک عزت ہے باقی

جوان یڑھ ہین نسوان تو ایسی بلا سے خوب کچے ہین بے جان تو اینی بلا سے

حور تے ہین انسان تو اپنی بلا سے جو بیوہ ہے نالان تو اینی بلا سے

نہین درد قومی ہے دل مین ہمارے

بھری ہے خودی آب و گل میں ہمارے
 سمجھتے ہیں قوم کے ہم معانی اسے قوم سے عرب حاودانی
 سکھاتے ہیں ہم کو یہ ملت کے بانی رہو قوم کے دل سے تم یا حسانی
 محب اسکا محبوب رب العلی سے
 عدو اسکا بے تک حد سے خدا ہے
 تجربہ من گھل و ستارہ برگ و ثمرین ٹرے متن صورت میں انکی مگرین
 ہرے ہیں حیتے تو گل سخن ترہین حو خاک کی ہے جو رز و بھیل سر بھین
 رگ و ریشہ ہراں کا باہم ملا ہے
 ہنس کوئی نا بھی جڑ سے جدا ہے
 جو دیتے ہیں تھوڑا سا پانی تجربہ کو بھینچتا ہے وہ اصل ہر شاخ ترکو
 ہراک شاخ گھل رگ گل اور ثمر کو ہراک گل کو اور اسکے داج جگر کو
 ہین کوئی کو پل بھی بے آب رہتی
 ہین بیاباں کا دکھ کوئی شمع نہ ہتی
 ہراک قوم باع جہاں میں شجر ہے کہ جس کے لئے آب علم و ہنر ہے
 قیامت ہے بے علم عورت اگر ہے خرابی سے جوڑ کی تجربہ کو خطر ہے
 گھل رگ یا پانی سے سیراب ہونگے
 بھیل خشک پودوں کے تناؤ اب ہونگو
 ہین کچھ بھی انی جب ہم کو اصلا کہ ہم کیا تھے اور ہو گئے لئے اب کیا
 کیا ہم سے علم و ہنر نے کنار نہیں ریت کا کوئی اب تو سہارا
 از طاقت بدن میں نہ قوت دلون میں
 مٹے یہ بھی ہے ایک جرات دلون میں

معطل ہیں یہ قوائے دماغی سگر گویا نہیں سرقوائے دماغی
وہ ان مول گوہر قوائے دماغی ہوئے ہائے تیہر قوائے دماغی

زفر آج کی ہے نہ اندیشہ کل کا

تعیین ہے کام ایک اہلِ اول کا

نہیں وقت کی کچھ ہمیں قدر و قیمت عبث دی ہے ہکونداے یہ نعمت
گھڑی دے رہی ہے خود اپنی شہادت کہ ہے وقت ہی گنجِ آرام و راحت

مہر و سحر و انجم طیور و بہائم
ہیں پاسبانِ اوقات باکار و ایم

نکلتا ہے سورج ہمیشہ سحر کو سکون ایک ساعت نہیں ہے سحر کو
بلا وقت کس نے آگیا شجر کو بلا فصل و کھس ہے کس نے ثمر کو

بہار و خزان اور گرما و سرما
ہر اک وقت پر اپنے کرتے ہیں جورا

نہیں کوئی عالم بین بیکار ہم نہیں کوئی در ماندہ ناحیہ ہم
نہیں کوئی عطشت کا بیہم ہم نہیں کوئی مجبور و بے یار ہم

ہمیں ہیں جو رستے کو بھولے ہوئے ہیں
خلالتِ حماقت پھولے ہوئے ہیں

ہمیں دھونڈتے راہ منزل مگر ہم گئے کاروان اور جاے ہیں پیہم
جراغون سے نقشِ قدم کچھ نہیں کم نہیں گرجید رہس نہ ہم راہ و ہولم

زمین پر ہیں بخیم فلک لانے والے
رکے ہیں کسی سے کہیں جانے والے

خدا نے دیا ہے وہ مشکل کشا دل کہ ہم آپ خود حل کرین ایسی مشکل

سہارا نہیں دھوڑتے مردِ عاقل و دامن کو کر لے بہین اپنے عاقل

مگر ہم نہیں کام لیتے قوا سے
معیت کے شاکی ہیں ہر دم ہلا سے

نہیں اس سے ٹھکر کوئی کھرعت کہ انسان خدا کی کر کے کچھ سکتا
ہو یہ مرض اور دیکھے علامت دھوڑے کبھی کوئی اباب صحت
کرے اپنی تقدیر ہی پر بھروسہ

کہ گویا ہیں بیکار سب اس کے اعضا

ہماٹم سے بترے انسان آیا جو کرتا ہے بیکار سب اپنے اعضا
فراغت نہیں جانور کو بھی ہلا بڑی جستجو سے وہ پاتا ہے داما

نہیں وہ مقدر پر کچھ حم کے بیٹھا
مھوسہ خدا کا ہے کوشش کی آسا

مگر عقل سے چھ نہیں کام لینے نذر کا ہرگز نہیں نام لیتے
حو کرتے مشقت تو ہم دام لیتے اوٹھاتے صعوبت تو آرام لیتے

یہ دسامکانات کا اک مکان ہے

ہر اک رنج و راحت کا سا ماں بہان ہو

ہر اک فعل کا اک نتیجہ یہاں ہے ہر اک بیج میں ایک پودا یہاں ہے
ہر اک شاخ میں ثمرہ جاوداں ہے ہر اک پھول چل میں اتبے گمان ہے

ہر اک چیز کے جب سبب ہیں نتیجے

تو ہر کام میں عمل سے کام لیتے

خدا نے بنایا نہیں ہم کو تپسہ کہ بے حس و حرکت رہیں ایک جا پر
جہاں چاہیں پھینکین ہمیں سب اوٹھا کر مگر خود نہ ہم ہل سکیں ایک جو بھر

نہیں ایسا مجبور انسان ہرگز

نہیں وہ جہاد اور بے جان ہرگز

حد ۱۔ نئے دیا ہے وہ انسان کو جو ہر خدائی مین کوئی نہیں جس کا ہمسر

زمین۔ آسمان۔ ہر وہ تہاب و اختر نہیں عقل انسان کے کوئی برابر

زرد و گوسر و لعل و الماس و مرجان

یہ سب مین مگر سب سے اشرف ہے انسان

درا اسی فسوال کی حالت بھی دیکھو ماع و قوا جسم و ہیئت بھی دیکھو

حیالات و انکار و عادت بھی دیکھو طبع و مزاج اور حواس بھی دیکھو

نہیں عقل انسان مین دراصل باقی

کہاں ان مین انسان کی ہے اصل باقی

دش و بہائم سے تر ہے حالت غرض کر چکی کام ایسا جہالت و

حاکر چکی جسم و جان سب جہالت مٹا کر رہی مین و ایمان ضلالت

۔ واقف خدا سے نہ آگاہ دین سے

نہ قرآن سے مطلب نہ شرع متین سے

نہیں کچھ بھی اسلام کی نو ہے انین نہ اسلامیوں کی ذرا ع ہے ان میں

نہ یا بدی دین سر ہو ہے ان مین بہت کم ہے جو تنہا جو خستہ رہے امین

ہیں انکو کچھ کام علم و ہنر سے

تو نہ سے اخلاق سے خیر و شر سے

نہیں جانن و کسی شے کی فطرت نہ انسان کی جو بونہ حیوان کی فطرت

اہین ایک ہی ہے جہالت بصیرت فوائد سے مطلب نہ خوف مضرت

وہ مین اس قدر کور و دل اور جب اہل

سمجھتی ہن امرت کو زہرِ ہلاہل
 نہیں ان کو علمِ شریعت ذرا ہے نبی کون ہے اور اللہ کیا ہے
 خدا کا اور ان کا مذہب جدا ہے عرضِ شرک و بدعت انہیں سب روا ہے
 نہیں حائیتیں عورتیں کفر و ایمان
 فقط گائے کے گوشت سے ہن ملان
 کوئی - بین خان کو سمجھتی ہے قمار کوئی شیخِ سدوکی کرتی ہے حاطر
 کوئی حائیتی ہے بیٹیلے کو قمار کسی کے ہے دلمین بڑا خوفِ ساحر
 کہاں انکو خوفِ خدا اس قدر ہے
 کہ خدا انہیں ان خلیفوں کا ڈر ہے
 دھڑلے سے کرتی ہن قبر کو سجدے مقابلہ جادہنِ معبود بندے
 گلے میں ہن انکے وہ شیطان کی جھنڈو سکہ دزات ہن انکو نذرون کے دہندے
 علم - تفرے - مال - جھنڈے - معابر
 یہ ہن انکے حاجت روا اور قمار
 نہیں حائیتیں وہ کلامِ خدا کو طریقت کو سنت کو روزِ حبرا کو
 مرا تضرع احکامِ ربِ اعلیٰ کو نذر شاو و فرمانِ خیرِ الورا کو
 خدا ہی سے جب انکو مطلب نہیں ہے
 تو کیا ان میں ہمدردی اہلِ دین ہے
 عجب عورتوں کے عقیدے ہن ٹپل فقیروں سے اولاد و دولت کی سائل
 سمجھتی ہن عالم انہیں جو ہن جب اہل نہیں جانتیں وہ فضائلِ رذائل
 انہیں عقل و ادراک سے کیا غرض ہے
 رواجوں کی پابند ہیں کامِ غرض ہے

چٹامی ہن قبروں یہ وہ حاسلے چادر سمجھتی ہیں بندوں کو خالق کا ہمسر
 نہ ڈر ہے خدا کا نہ خوفِ میسر کہ مانگین مرادین وہ مردوں سے جا کر
 جو تھے رنگامی میں بے زور و قوت
 ہوئی اکو مرتے ہی حاصلِ حکومت

ہرaron رنکار و مکار و حائل ٹھگون کے گرو اور شیطان خضائل
 سروں پر عمامے گلون میں حائل مگر ز زمین زن پہ سوجان سے مائل
 بظاہر ہے زال و نیا سے نفرت
 مگر دل میں ہے نوجوانوں سے الفت

وہ ریش و رار اور وہ تہہ بد جب استی غلامہ ملا گیری کرنا
 وہ پیری مریدی وہ ہفتون کا چلا وہ تعویذ گندے دعا وہ علیت
 وہ تحلیل و تسبیح و رود و وظائف
 عمل پر مبن ایسے کہ شیطان ہو حائف

وہ کرتے ہیں عیش عورتوں کی عدوت خدا ہی بچائے تو بختی ہے عصمت
 سعادت سمجھتی ہیں جو ان کی خدمت ہمدن ان کو دنیا کی کوئی بصیرت
 جہالت سے ایسے اٹھاتی ہیں نقصان
 تدارک کا ان کے نہیں کوئی امکان

اگر گھر میں ہو جائے بیمار بجا یقین اس پہ سایہ کا ہوتا ہے ہر جا
 طلب ہوتے ہی جلد آتا ہے ملا سنا ہے وہ کوئی صدقہ اتارا

نہیں عورتوں کو غرض کچھ دوا سے

فقط کام ہے فال نقش ردعا سے

کوئی فال کھلاتی ہے یہ سمجھ کر کہ معلوم ہو کون ہے اس کے سر پر

یہ کہہ رہا ہے مگر ہونے لگا جابا بر کہے چلے لو ہے سایہ جن مقرر
 نکلا لکھا ہے کو حق تم نے با سر
 تو اس وقت اوڑتا تھا اک جن ہو ایر

تضارار میں کی طرف اس بے دیکھا نظر آنا غوسہ مادر میں تارا
 جو مدت سے مرزندی تھی تمنا ہو تیرے بچے یہ وہ دل سے فیدا
 نہیں دی تھی خاق نے اولاد اسکو

بنایا تھا گلشن میں شمشاد اسکو
 اتارو بہت جلد جا کر نظر تم نقد کر و کچھ ابھی سیم و زر تم
 کھلاؤ فقیروں کو حلو اے تر تم پلانا یہ تعوید وقت حشر تم
 دوکانہ لینا مگر نام ہرگز

نہ ہو گا اے اس سے آرام ہرگز
 نجومی کو گھڑ میں بلاتی ہے کوئی سارے کی گردش بتاتی ہے کوئی
 کھڑے ماش جو تیل لاتی ہے کوئی برہمن کو صدقہ دلاتی ہے کوئی
 کوئی پوچھتی ہے نجومی سے آکر

برے ہیں کہ مجھے کے طالع ہیں بہتر
 وہ پوچھتی ہیں یہ دیکھ کر ہے بتاتا کہ اب ہے قمر برج عقرب میں آتا
 کٹھن ہے گھڑی پر کرے سہل داتا کروان ہیں اس سے ہے روگ حانا
 سیخو تھن راس میں آگیا ہے
 اسی سے ترا جاند گہن آگیا ہے

ابھی دہڑہ دن ہے سیخو کا پھرا کہے جان کا جس میں بچے کی دہوکا
 اتارا فقط ہے یہی اس بلا کا کہ جلدی سے دو تم برہمن کو صدقا

کھڑے ماش بجرتیل - کچھ سوما رویا
کر دو گرت صدق تو مجھ پہ بوجھ سنگا

ادھر تو اترے ہن صدقے برابر اُدھر شاہ صاحب کی آواز ہے اندر
کوئی چوستی ہے قدم اں کے آکر کوئی باؤن پر رکھے ہی دی ہے سر

کوئی ہاتھ جوڑے کھڑی ہے مواد ب
گر گویا وہ برائین گے دل کے مطلب

کوئی شاہ صاحب سے کہتی ہے رورو خدا کے حقیروں کے قائل ہن ہم تو
نہین رکھتے دل میں تنقیدہ ذرا جو انہیں فائدہ پھر دعاؤں سے کیا ہو

ہمین تو تمہارا ہی بس آسرا ہے

کہ بچے ہو تم اور ادیر چندا ہے

جو چاہو تو مروے کو زندہ کرو تم قضا و قدر سے - ہرگز دروم
پہاڑوں کو جھولی میں اپنی بھر و تم قدم آسانوں پہ اوڑھو دوسرو تم

زمین سے ملک تک تمہارا عمل ہے

تمہیں ہے خبر اسکی ہونا جو کل ہے

یہ ہے عقل موان کی افسوس حالت ٹپکتی ہے ہر عمل سے انکے وحشت
ہمین ان سے مروون کو کوئی بھی لحد گھر کی صفائی نہ حفظ ان صحت

سلیقہ نہین خانہ داری کا ان کو

نہ کچھ یاد گر غم گساری کا ان کو

- علی مشاغل نہ کچھ تغسل صنعت لڑائی کی یا پان کھانے کی عادت
کوئی دم نہ بیکار باتوں سے فرصت نہ دنیا کا کھٹکانہ عجبے کی دہشت
نہین کوئی بے کار مخلوقِ عالم

زمان ہے لیکن یہ ایک صنف آدم
مکان ان کے تار یک بند اور پتھر سے
نہ بھولوں کے محلے نہ میوے کے یو وے
حوسبزہ کہیں ہے سو وہ بے راوے

زمین پر گل لالہ یا نون کی پس کیلین
کہیں شاخ مرجان میں جھاڑو کی سیکلین
پڑا ہے کہیں منتشر گھر کا سامان
کہیں یا ندان عطر وان اور قلمدان
کہیں میلے کپڑے کہیں مچھنہ وریان
غرض ہر طرف جہلو وحشت عیان ہے
بتاؤ تو ترتیب سامان کہاں ہے

لباس او کاز نگین باریک بھاری
مگر سر سے تیا متانت سے عاری
لٹکا ہے بہت جس میں گو ٹانگاری
نہیں وہ بھی عورت کی کچھ و شکاری
لباس ایسے ہوتے نہیں خلوتوں کے
حقیقت میں کپڑے ہیں یہ خلوتوں کے

پرنے زمانے کے سارے ہیں زیور
وہی مالیں اپنے تہہ اور چھوڑ
کٹے بوجھ سے کان اور ناک اکثر
چھپانے کی تکلیف اللہ اکبر
مکانوں میں جھنکار ہے وہ چھڑون کی
کہ محبس میں ہے بیڑیوں کی کڑون کی

او ہرناک زخمی او صبر کان چیلنی
بگاڑا تکلف نے سب حسن فطری
بلاق اور لٹکان سے ناپاک بینی
ہے دیبا کہے کوئی اٹنی کی چھتی
یہ زیور بتاتے ہیں تہذیب و وحشت
ہمارے مذاق اور تنزل کی حالت

کہاں تک لکھون بین جہالت کی رسمیں حقیقت میں بین سب نہ وحشت کی رسمیں
عرب کی نہ سچی تشریحات کی رسمیں نہ انسانیات آدمیت کی رسمیں
انھیں ریت رسمن نے میٹا ہے ہکو
خوشی کو نکالا اب یا ہے غم کو

مرض عورتیں اہل یورپ کی ساری معطل نہیں ہیں کہ جیسی ہماری
کوئی کج تعلیم کرتی ہے جاری سکھاتی ہے مذہب کوئی دستکاری
غریبوں کی خدمت میں مصروف کوئی
سخاوت میں مشہور و معروف کوئی

کوئی سیندویتی ہے سر کون پہاگر کوئی بزم میں آکے دیتی ہے لکچر
گدا کی طرح کوئی پھرتی ہی گھر گھر کہ نوازے چندے سے مکتب کہیں پر
کوئی مانگتی پھرتی ہے اس غرض سے
کہ بیمار جان برہو مہلک مرض سے

کوئی آپ اپنی مدد کر رہی ہے مشقت میں محنت میں کد کر رہی ہے
کوئی و غط باشد مدد کر رہی ہے کلبا میں جہاد کر رہی ہے
نہیں رائیگان وقت کرتی ہیں اپنا
خزانہ کمائی سے بھرتی ہیں اپنا

وہ ہیں اپنے شوہر کی مونس سفر میں پھاڑوں میں میدان میں بحر و بین
رفیق اور غمخوار خوف و خطر میں معلم ہیں وہ اس کے بچوں کی گھڑوں

مصیبت میں کام آئیں مردوں سے بڑھ کر

غریبوں کا غم کھائیں مردوں سے بڑھ کر

۲ محنت گھروں کو پٹائی پٹائی دینا چاہئے

انہیں سے ہے مردن کو آرام و راحت قدم و صرتے ہی گھڑتے جاتی ہر کلفت
 لباس مکلف ہیں سب کے مردن میں
 نہیں لپیڈیاں میں یہ حوریں گھسہ و نہیں
 کان ان کے دنیا کے جنت ہیں گویا لطافت نراکت نفاست سے ہے مجرب
 کہیں بج رہا ہے خوش آواز باحا کسی کی ہے آواز جیسی چہچہا
 گلون کی وہ گسیا میں وہ پھولوں کی ملیں
 وہ دلچسپ تھتے وہ اون کی کلمیلین
 ہوا وار کرے تو سامان مکلف ہر اک چیز پاکیزہ نادر مالف
 کہیں آئینے وہ محراب خوف نظم و جن میں آتی ہیں شکلین خوف
 لگی ہے قرینہ سے میز اور کرسی
 تپانی پہ ہیں کچھ کتائیں بھی درسی
 لباس ان کے سارے ہیں اور وضع پیاری خدا جس پہ قدرت کی ہے و شکاری
 مکلف بناوٹ سجاوٹ سے عاری بنت ہے نہ جس میں نہ گونا گساری
 عجب ساوگی ہے سگاروں میں ان کے
 قیامت ہے لیکن نکہاروں میں ان کے
 وہ وٹفرن کی لپیڈی کے کارنایان کیا عورتوں پر ٹا جس نے احسان
 مہیا کیا جس نے درو و نکار و مان مرض کی دوائتد رستی کا سامان
 بلا سے جھوٹا یا ہے یہ حیار یون کو
 اجل سے بچا یا ہے آزار یون کو

بہت میں وہاں ایسی ہمدردن و نوان جو میں قوم پرانی سوجان سے قربان
 سمجھتی ہیں قوم ضرر نفع و نقصان عمومی ترقی کی ہیں دل سے خواہان

وہ بین اسقدر ملک پر اپنے شیدا
 کہ ہے اسکی خاطر انہیں دکھ گوارا
 بین اداو کے ڈھنگ بھی کچھ نزلے
 جو گرتے ہیں دیتی ہیں ان کو نہ ہالے
 وہ بالین انھیں جن کو مان بھی نہ یالے
 کھلاتی تھیوں کو بین خود نوالے
 سمجھتی ہیں تکلیف کو عین راحت
 اگر قوم کو ان کی ہوا سے عزت
 وہ بین اسپتالوں میں نہیونکی ہونس
 لڑائی میں زخمی ولیرون کی ہونس
 مصیبت میں مہجور شیریں کی ہونس
 غریبی میں سوچی کیسرون کی ہونس
 عرض اپنے اہل وطن پر خدا ہیں
 عمومی خیانت سے نا آشنا ہیں
 یہ دنیا ہے اصلی کتاب حقیقت
 کہ ہے جس میں منقوش ہر شے کی فطرت
 یہاں وزن وزن میں اسرار حکمت
 جو آنکھوں کو کھولیں تو پائیں یہ دولت
 غلط علم پڑھتے ہیں لڑتے ہیں ناحق
 کہے سچ جو کوئی بگڑتے ہیں ناحق
 خدا زمین دی ہیں انہیں کہ وہ ہیں
 ویا دل کہ وہ ہیں جسے خوب سمجھیں
 حواسوں سے اپنے خواص کو سلکین
 جو سیکھیں اسے خوب محفوظ رکھیں
 تجارب سے جو علم آتا ہے ہم کو
 وہی سید ہارستہ آتا ہے ہمارے
 اگر کوئی بچہ مقید ہو گھر میں
 نہ دیکھے کوئی چیز وہ عمر بھر میں
 ہے اس طرح جیسے کپڑا چھریں
 نہاں تخم ہو ج طرح سے سر میں
 تو کیا عقل و ادراک کا حال ہوگا

و حوش و بہائم کا احوال ہوگا
وہ انسان کی سچی خوشی اور مسرت
وہ قدرت کا نظارہ اور وہ مسرت
وہ دلچسپ بے حد تماشائے فلک
وہ دنیا کا نامک کہ ہو جس سے عبرت

نہیں ایسی عورت کی قسم تو مہین

مقید ہیں رسوا ہون میں اور خوشنہیں

غرض و حشر ہم حالت ہی ان کی
توجہ کے قابل ہلاکت ہے ان کی
بہین جس نے مینا جہالت ہی ان کی
نہیں غرض کیا کچھ ہدایت ہے ان کی

خدا را ذرا اپنے دل سے تو پوچھو

یہ انصاف ہے ان کو حیوان رکھو

یہ تاکید ہے اہل قرآن کو دین میں
کہ ما علم ہوں عورتیں مسلمان میں
کرین علم حاصل جو ہو ملک چین میں
اگر شک ہو دیکھو حدیث تین میں

فریضہ ہمیر نے حب کو ستایا

اسے ہم نے افسوس دل سے بھلایا

محب مانگ اب یہ وعادہ خدا سے
رہائی ہو نسوان کی وام بلا سے
تعصب کے پھندے سے حرص ہوئے
جہالت سے مردوں کی جو رجفائے

حوشکل چین ہے وہ آسان خدا کو

وہ چاہے کرے مستجاب اس دعا کو

مقدس شراب خوری

گذشتہ زمانہ کے مذہبی لوگوں کی حالت اور ایک گرجا کی شراب خوری اور تہذیبی

جب آفتاب خون شفق میں ہبہا چکا ون کے لہو کا چرخ بھی دریا ہبہا چکا
شب کا سماں جو گنبد گردون چھپا چکا روز و روز زیر زمین منہ چھپا چکا

فلکست بڑھی تو نور نے چھوڑا خیام کو

شاہ حبش نے چپین لیا ملک شام کو

زنگی شب کے تحت میں آیا جو ملک روم یو باز میں میں جس پر آباد ہوئے نجوم
انجم کا بام حیرت پر ہر جا ہوئے نجوم ہیرے چمک رہے تھے فلک پر اعلیٰ الموم

تارون کا آسمان پر عجب اثر و حام تھا

کیا نخل سیاہ پر سئلے کا کام تھا

بام فلک پر غرب میں نہر تھی جلوہ گر تانندہ اس قدر کہ نخل جس سے تھا قمر
غالب تھی اسکی خود جو ستاروں کے نور پر اختر بھی یاس یاس کے آتے تھے کم نظر

پر تو جو بات تاب کا نہرہ دکھاتی تھی

کچھ چاندنی فلک سے زمین پر بھی آتی تھی

کیا مشتری کا شرق میں بازار گرم تھا مریخ سرخ جامہ سے نوشاہ تھا بنا

سر پر زحل تھا گوشہ مغرب میں تھکا ہوا چھوٹے بڑے ستاروں کی کثرت تھی جایا

گوشتش نجوم فلک بے شمار تھے

پر چشم اہل نجم میں ترتیب وار تھے

تا بندہ کچھ جنوب میں تھے اختر کلان گو یا جڑی تھیں تختہ نیل میں چنیاں

فوس قزح کے رنگ جگنو میں تھے عیان نیرنگیاں دکھاتا تھا ہر آن آسمان

تیر قضا سے کون سا محفوظ تھا ہوا

تارون کے ٹوٹنے سے یہ ثابت مل گیا ہوا

جلوے تھے حق کے نور کے بالا آسمان غافل بہت تھے اور تھے بیدار بھی یہاں

دل کے پرندہ رنج و غمتوں میں تھو نہان تب کے طیور اپنے مکاؤں میں تھو نہان

ظلمات و نور ایک تھے حیرت کی بات تھی

دن تہما کیکو اور کیکو یہ رات تھی

توٹی عمارتوں سے اوڑھ کر چھڑ کر بوم چمکا ڈروں نے سقف فلک پر کیا بوم

جگل میں جھینگروں نے چائی تھی کین بوم شاخوں پہ جھینٹا ہوا پھرتا تھا چند بوم

سیدک جو لوتے تھے تو مر چنگ بختے تھے

یانی میں جل ترنگ کے سورنگ بختے تھے

کتوں کے بھوکے کی وہ آواز جان گدا رہ شب کے پاسباؤں کی اونچی کڑی صدا

اس سپر بلند تھا مستون کا قہقہا گھر میں خدا کے نعرہ ہو حق کا شور تھا

یتیم تھے حب شراب تو مگر گدائی تھی

ہر قہقہے کی چرخ پر آواز حسائی تھی

اس رات کچھ عجیب کلیسا میں تھی بہار تھی بچپن بھی ہوئی اک مینر زنگار

تکلیف پر جو سارے عقیدہ کا تہا دار اس مینر سے بھی شکل صلیبی تھی آشکار

عیسیٰ کو حق نے چرخ پر زندہ اٹھایا تھا

شیطان نے صلیب کو لا کر بچھایا تھا

بیٹھے تھے گرو میسر کے جو سا بیادری کرتے تھے جو مسیح سے ہر دم برابر

ڈرتے نہ تھے خدا سے یہی نہیں مری گھر میں تھی ان کے دوت گہری کوہری

قارون کی کیا بساط تھی یہ وہ غریب تھے

دنیا کے سارے عشق انھیں کو نصیب تھے

روشن تھے ان کے سہانے کلاؤں پر حذران تھا دستک اور عود کا پھیلا ہوا ہوان

سرخ و سفید چہروں سے انکی پتھار عیان دنیا کا سارا عشق انھیں کو ہے بیگار

آسودگی تھی لطف بھی ووزن بجا کھاتا
 کچھ خوف تھا یہاں کا نہ کھٹکا وہاں کا تھا
 کھا کھا کے مال مفت وہ مولیٰ تھا اس قدر
 بیسے تھے یا کہ گیند مڑتے تھے کرسی پہ جلوہ گر
 سب فرہی سے دیو سفید آتے تھے نظر
 نقارے پیٹ ہو گئے تھے، نگر بچو لکر
 دین سچ پاک سے زربا تھا آیا تھا
 دنیا کو ترک کر کے عجب عیش پایا تھا
 بیٹھا مقام صدر پر تھا پیراوری
 دنیا و دین کی فکر سے بے نیاز مطلقاً بری
 عیسیٰ کے دین کی کرتا تھا پست بہری
 اس کے ستم سے کانپتے تھے ظلم نادر می
 عیسیٰ تو کیا خدا کے غضب سے نہ ڈرتا تھا
 لاکھوں کو ایک آن میں یہ قتل کرتا تھا
 بیٹھا تھا اس کے سامنے اکابر بادشاہ
 کہتا تھا جھوم جھوم کے نشہ میں بار بار
 سے اتو واپو کہ نہیں بہم کو خوف ناز
 گر جرم بھی کرو گے نہ ہو گے گناہ گار
 مین رند ہوں نہ قائل روز الست ہوں
 دو غسل مجھ کو مے سے کہ مین جو پست ہوں
 ایڈٹ سے بھر وہ لولا کہ فادر شراب وے
 اسے میرے باپ خوک کے لاکر کباب وے
 عیسیٰ کے واسطے قرح آفتاب وے
 ساتی جواب وے مرے فادر جواب وے
 اٹھوں کبھی صلیب کے اوپر کبھی کروں
 وہ تیزے پلاوے کہ مین ناچتا پھروں
 سجدے میں اس قدر مین جبکاؤں پھر انامر
 ماتھا کوئین کی تہ میں لگے جا کے سرسبر
 اٹھوں تو پہنچوں لے کے صلیب آسمان پر
 چھک کر پیوں شراب مقدس خدا کو گھر
 مے سے بچے فلک پہ کوئی جب مین جانو گھا

علیسی کو بن پلاسے ہوئے مین رہا لگا
 مانگن کا یہ عسا کہ مرا حلق ہو دراز
 پہنچے ساسے تاہم بڑھ کے بے نیاز
 ہو میت میرا کوہ ہالہ سا کارزار
 دریا شراب کے مین پون کر کے منہ کو باز
 رسے فلک سے روزیہ اراں تر کا

ریا جہان بھر مین ہو طوفان شراب کا
 یہ کہہ کے اس حریم نے پھر حرام جو پھل
 کا پتہ نہ ہا تھا رعتہ سے لب تک نہ وہ گیا
 جبہ یہ سب شراب گرمی جام حب ہلا
 دامن سے مرثیہ تک عرق آتشین بہا
 جیگاریاں سی آتش سے کی جکتی تھیں
 بنت علف کے خون کی بوندیں ٹپکتی تھیں

امرس کا حال دیکھ کے اک منگ نے کہا
 بیٹھا تھا اس کے سامنے کرسی پہ جو ڈٹا
 دیکھو تو پا درسی کو بھی کیا نشہ پڑھا
 کرتا نہیں وہ فسر ق کوئی بت ہو یا خلا
 پتہ مین جب شراب تو سب ننگا تو ہیں
 انسان فرشتے دونوں یہاں سر جھکا تو ہیں

امرس نے سن کے تلخ سخن یہ دیا جواب
 بیٹا یہ مے ہے حضرت ہارون کا خضاب
 ٹوٹا ہی مین اینی ملتے تھے یہ تیل وہ جناب
 کپڑوں پہ اون کے گرتا تھا یہ پاک سر جناب
 خطرے مین نہیں مین عذاب و تواب کے
 ندرے مین ہم تو مست خدائے شراب کے

ٹپا پو شراب کر ورات دن خوشی
 دولت جہان کی ہکو خداوند نے ہو دی
 قربانی مسج مین پاک کر چکی
 بھر کس لئے اوڑا مین نہ ہم جین جیتی جی
 ہم تو اسی پر سی کے سہارے جیتی ہیں
 پایا ہمارا پتیا ہے اور ہم بھی پتے ہیں

نصفے سے آگ ہو کے یہ ایسٹ ڈنٹ کہا امّرس شراب کرتا ہے برباد ہے یہ کیا
خوں مسح پاک گراتا ہے بے حیا بی تھوڑی تھوڑی حرص سے جاتا ہے کیوں مورا

آتش نکل رہا ہے عٹا غٹ نہیں دہلن

یہ پیٹ ہے کہ دیک ہے پیپا ہے یا کٹن

سن اب گرازمین پہ اگر قطرہ شراب نازل کرے گا تجھ پہ خداوند پھر عذاب
جو تون کا تیرے سر پہ برس جا بگا حساب عیسیٰ کا پتھلو کرے گا بہت خراب
مے کے عیض اب آگ تری منہ میں ڈالو گا

گروں کیڑے کے چرچ سے باہر نکالو گا

کٹری کو ڈال کر تری گروں میں اوشقی بند ہے کی طرح کھینچنا لیب ڈونگا ابھی
لو کہ کہیں گے پیچھے ترے سب یہ پاوری سر سے ترے اتار دوں کیا سایہ پری

بگڑوں گا میں تو ارض و سما کا نیچا لینگے

روح القدس مسیح نہ پھر کام آئینگے

امّرس نے مسکرا کے لبہ دغجز یہ کہا یا یا کوئی بھی ہوتا ہے بچوں سے یوں خفا
میری تو ہے شراب ہی دن رات کلی غذا میں شیر و حوت نہ ہی کو پی پی کے ہوں پلا

خالت نے روح حمر سے یہ جان نہالی ہے

لکھی میں میری مان نے مجھ سے پلائی ہے

پایا وہ لال لال چمکتی ہوئی شراب ہے جام مے کہ ہاتھ میں ساتی کو ہے گلاب
نکلا ہے آج ارض کلیسا سے آفتاب جاتی ہے تابہ چرخ ضیائے رخ تراب

گھر میں خدا کے رحمت حق کا درود ہے

ہے صبح تو ملک پہ یہاں دن نمود ہے

یا یا امین جب مرون مجھے دینا نہ تو کفن ہو بعد مرگ تاک کے یوں کلیہ سرن

پہلے شراب ناب سے دھونا مرادیں انگور کے گلوں سے بنا ہوا ہے

کا فور ہونہ بھول نہ جو سی بُرا دہو

تا موت میرا تاک کے تختوں کا سا ہو

یایا مری محمد ہوتہ دار بست تاک انگور بن کے تاکہ ہو بھیر باہ میری خاک

خوش ہوں گے اس شراب کی میکر جو یہ چاک دو دو جہان کی فکر سے ہو جائیگے وہ پاک

دنیا و دین کے غم سے دلاؤ گامین نجات

زاہد کی زندگی سے تو بہتر یہی مات

مرنے کے بعد لاش میری وطن ہو وہاں شاداب کوئی تختہ انگور ہو جہاں

مین خاک مین بھی ملے پیون آپ ارغوان ہو قبر مین بھی روح مری مست تو وہاں

برزخ مین حاک کے میکدہ پاپا بناؤ نہیں

قبل از نشور مردوں کو مری سے حلاؤ نہیں

یایا مجھے بنا کوئی پھر میری یا ولی ہو مست شاہ نام میرا بعد مرگ بھی

ہر سال میری قبر یہ ہو عرس پیر حمی منت عنب کے ساتھ کین قصہ پاوری

عیسیٰ پلا مین گے جو پیالہ شراب کا

مستون کو خوف ہو گانہ روز حساب کا

پاپا پسند طبع نہ ہو یہ اگر سخن رنگنا مرا شراب ہی سے سُرخ پھر کفن

دولہا بنا کے گاڑنا خم مین یہ میرا تن بھٹی مین مے کی یا کہ جلانا مرا بدن

مر کر بھی روح میری یہ پیر مغان بنے

مٹی سے میری حام مے ارغوان سے

تھی پیر پاوری کی عبث ڈانٹ اوڑھٹ جیت کوئی تھا کلیسا مین کوئی پڑا تھا پٹ

دیتا تھا ایک دوسرے کو زور سوا کٹ جاتا تھا کوئی نقشہ مین خود آپ ہی پلٹ

بندر کی شکل کو دتے پھرتے تھی کچھ الگ
و بکا تھا کوئی میز کے پیچے مثال سنگ

گرتے تھے کرسیوں سے وہاں ہم جڑ پاؤں خوا
شیشیوں کے ٹوٹنے کی تھی جہنکار بار بار
گر گر کے چور ہوتے تھے ساغر جو میٹھا
فرشِ زمین پر اکبسم تابان کی تھی ہمار
مستی میں منہ کھلے تھے مگر کان بند تھے
ہیب ہیب کا تور ہزون کر عمر جو بلند تھے

ٹوٹی اچھا لتا تھا کوئی مسرت مارا
اتر ہی تھی دیران کسی بیہوش کی ازار
چلون کوٹ ایک نے ڈالا تھا سب آثار
کرتا تھا کوئی جیب و گریبان کو تار تار
ڈک چلتے تھے کہیں کوئی قاتل ہنستا تھا

سرِ کسی کے حوئیوں کا سینہ برستا تھا
حد سے سوا جوڑہ گیا طوفانِ انتشار
لبٹ کو در سکوت نہ تھا کوئی چارہ کار
عینسی کا خر سچہ کے ہوں پھر اسپ بھی سوار
خوفِ خدا نے پاک توڑے مٹایا تھا
آمر میں کارِ عب و دوا مگر بچ پایا تھا

قوت میں ڈیل وڈل میں تھا سبک وہ زیاد
انسان نہ تھا یہ فیل تھا یا کوئی دیو زاد
طفلی ہی سے جو مشقِ ستم میں تھا دستاؤ
کرتا تھا بات بات میں یہ فتنہ و فداؤ
خونخوار دل تھا اس کی تھی چپا چھپا
پہنی تھی بیڑے سبے مگر کھال بیڑی کی

عز یا صحتِ سخت سے وہ گرگِ مثلِ سنگ
آواز سے سیٹھی تھی بھولی تھی شاہِ گ
ہیبت سے اس کی مت گمِ نیتِ درِ سنگ
کونون میں دسکے جا کے کسی پاور می لگ
ہوتا ہے سنگ آگ اگر گرم ہوتا ہے

لوہا تو گھن کی ضرب ہی سے نرم ہوتا ہے
 لو لادہ انیا بیٹ ہے یہ مسجد حرام قربا میان چڑھاتے ہیں سب صبح و شام
 بیت الحرم یہی یہی حیریل کا مقام روح القدس مسیح تو ہیں بیٹ ہی کو نام
 پتیا نہیں شراب کا مین خون بہاتا ہوں
 قربان کہہ یہ ست عنب کو چڑھاتا ہوں
 قربان جان و دل سے ہوں نام مسیح پر مجھہ ساش شہید دین مسیحا ہی کو نخر
 یہ جام نے ہے جام شہادت کرو نظر کرتی ہے دخت زر مجھے ہر دم لہو میں تہ
 ٹکڑے کلیجہ جس سے ہو وہ زہر پتیا ہوں
 سو بار قتل ہوتا ہوں سو بار جیتا ہوں
 یہ سن کے قہقہوں کا ہوا شور پھر بلند رینگے گدے ہے تو کوچ اٹھی سقف سنگ بند
 گر جا میں ہن ہانے لگے ہر طرف سمند حیوان تھے سارے دین مسیحی کو شہمند
 ایٹ ڈرا جوان کے تسخر کو روکتا
 یہ ست پاوری اسے پھر چوب ٹھوکتا
 چڑھتا ہے بھوت نمر کا سر کسی کے جب کرتے ہیں کو نخر ہوش و خرد عقل و فکر سب
 رو کے خدا بھی آکے تو وہ باز آئی گب رہتی نہیں تھے شرم و حیا پھر زخرف سب
 نشہ میں عقل و دین کی کہاں مانتا ہی وہ
 صاحب کو اپنے دشمن جان جانتا ہے وہ
 امس شراب پی کے جہوتا تھا بدحواس عیسیٰ کے باپ کا بھی نہ ٹھا کوئی اس کو پاس
 ڈاڑھی کو پوپ کی وہ سمجھتا تھا شگ گھاس نرم و سفید بال تھے گویا نسی کیا س
 چپٹین گھٹے سروں پہ کبھی مار جاتا تھا
 ریش و راز پوپ میں آتش لگاتا تھا

بھیر کر سویرے کیا اوسنے یہ کلام میری حسب نسب سی تو واقف ہیں خاص عام
 بیٹا ہوں بادشاہ کا ہے فخر کا مقام اوروں کی طرح میں نہیں کم ذات یا غلام
 راہر ہوا ہوں میں نہ امیری کیواسطے
 چھوڑا ہے سلطنت کو فقیری کیواسطے

توڑت کہ میں نے ترک کیا لی گدا اگر می عیسیٰ کے انکسار پہ قربان ہے قیصری
 کرتی ہے دور راہ خدا سے جو خود سری دولت عدو ہے میری تو ہی دولت بیزری
 پیاں خدا سے ترک امیری کا باندہ ہے
 عیسیٰ سے میں نے عہد فقیری کا باندہ ہے

تو جانتا ہے نفس کشی کا ہے مجھ کو شوق ہے ذکر و شغل و زہد و ورع کا بھی دل کو ذوق
 گردن میں میری بندگی حق کا ہے جو طوق شیطان میرے تحت ہے روح القدس ہے فوق
 واقف ہیں سب کہ نصف شکم جو میں کہتا ہوں
 خود آپ اپنے جسم پہ کوڑے لگاتا ہوں

فاقن سے دیکھ جسم ہے کیسا مار خفیف سبکی میں تن ہے وزن پرکاہی خفیف
 میں مارتا ہوں نفس لعین کو جو ہے حریف رکھتا ہوں میں بیچ سے روز بھی تا خریف
 مطلق لہو نہیں ہے تو اطراف سر زمین
 مروہ ہوں میں یہ گال مرے زرو ز زمین

دبے خیف لوگ جو موجود ہیں یہاں ضعف بدن سے جنگی نمایاں ہیں ہڈیاں
 روزی رخ سے جبکی ہے فاقہ کشی عیاں روزے پر روزہ رکھنی سے یہ سب ہیں نیم جان
 میری طرح جو خوف خدا کے زمن کرین

پھر جیتے جی یہ پیراں اپنا کفن کرین

بیٹھے ہیں یہ جو تارک الدنیا خدانا دیتے ہیں یہ فریب خدا کو بھی برملا

کھاتے ہیں مال مفت کھاتے نہیں مٹکا یہ رہد یہ ورع یہ عبادت ہو سب ریا

سولی یہ چڑھ کے قہر خدا سواں وی

ناحق خرون کیواسطے عیسیٰ نے جاں دی

مکر و مریب و کڈٹ و غامین ہیں سب طاق المیس ان سے سکے ابھی کپتہ و نفاق

نیک یمن بست اور بدین ہیں جیت حیاق ہر امر میں حسد ہے تو ہر بات میں شقاق

عقبیٰ فروش قاتل عیسیٰ بھی تو ہیں

کتنے ہیں پیٹ کے سنگ دنیا بھی ہیں

انکا خدا ہے رز تو قیاس ہے انکا دین گھر میں خدا کے بھی یہ جڑا یہ کرمین لعین

اطفال کے لہو سے ہے معبر کی تر زمین انسان کا خون ہوتا ہے کفارہ بھی کہیں

دنیا کا چھوڑنا بھی حصول جہان ہے یہ

کہتے ہیں ترک نفس حس وہ کہاں ہے یہ

امرس یہ یک رہا تھا کہ تھرا یا آسمان سوئے زمین غصہ کے زشتے ہوئے روان

دو رخ ہوا کلیہ روماکا سب مکان دم بھر میں قہر حق کا نظر آگیا سمان

دشمن اگر جہان ہو تو کوئی ضرر نہیں

لیکن کہیں بھی قہر خدا سے مغر نہیں

اٹھا شمال و مشرق کی جانب سے ابر تار بادل نہ تھا فلک یہ بہار دن کی تھی قطار

م بھر میں سقف گنبد نیلی تھی کوہ سار تارون کی جاتھے سنگ کے انبار بے شمار

کو سون کہیں فلک پہ نہ اختر نہ ماہ تھا

یہ شیشہ بلور تو سنگ سیاہ تھا

ابر سیہ میں رق چکتی تھی دم بدم کرتا تھا چرخ تیغ شہر بار کو علم

بادل جو جھوم جھوم کے بڑھتو تھوہر دم فیضان مست مارتے تھے مکر بن بہم

کر کے تھے رعد و برق کو آغاز ہر طرف
 رنجیرین ٹوٹنے کی تھی آواز ہر طرف
 جنگ و جدال روح عناصر تو تھی اُدھر
 عاقل نرول قہر خدا سے تھے بے خبر
 بجلی گرمی تو رہ گئے سب سہم سہم کر
 جوش و خروش قلم مستی گذر گیا
 دم بھر مین بجوت خمر کا سر سے اتر گیا
 بجلی صلیب پر جو تڑپ کر گرمی وہاں
 گرجا یہ رعد گونج گئی سقف آسمان
 سکّان روم چونک پڑے کہکے الامان
 دیوار شق ہوئی تو لرزے لگا مکان
 اکبار کی صلیب زمین پر جو گر گئی
 تصویر مرگ سامنے آنکھوں کو پھر گئی
 اس وقت سو معہ مین قیامت کا تھا سامان
 ہر پاوری کے تن مین نہ تھی خوف حق جان
 سجدے مین کوئی کوئی پس پشت و زہان
 اوندھا پڑا تھا روئے زمین پر کوئی وہاں
 آنکھوں سے اپنی شملہ ووزخ جو دیکھا تھا
 ہاتھوں سے منہ چھپائی ہوئی بیٹھا تھا
 خاموش مثل بت کوئی کو نہیں تھا کھڑا
 بے ہوش کوئی میز کے نیچے ہی تھا پڑا
 تختے کی طرح کوئی تھا دیوار مین جڑا
 کوئی خمر شراب مین تھا تا کمر گڑا
 کرسی سے سر کے بل کوئی نیچے اٹ گیا
 دڑ کر کسی کی پیٹھ سے کوئی چسٹ گیا
 قہر خدا کو دیکھ لیا جبکہ روبرو
 بولی قضا عبت ہے امان کی جستجو
 نار جہنم آتش ووزخ ہی دودھو
 اس آگ مین پیو گے بس اب پیو لہو
 دیکھو محب شراب کو اصل آگ ہے

سترب حر سے آتش دوزخ کو لاگت ہے

ہمارے زمانہ کی شاعری

کیا لکھیں شعر کہ ولین نہیں کچھ جوش مغروش اب نہ شادوسی کی خوشی ہی نہ کسی جشن کا ہوش
درد ہم قوم سے ہے اب تو یہ دل ہم غموش کنج غزلت میں پڑے رہتے ہیں ہم غموش

ہجو لکھیں کہ محارکے جریدے لکھیں
مرثیے قوم کے لکھیں کہ قصیدے لکھیں

اب تو کانون کو بری لگتی ہے جھوٹی تعریف اس سے صدمہ بھی ہوتا ہے بہت ولین خفیف
وہ سمجھتا ہے بنانا ہے کوئی مجھ کو ظریف پروہ مدح میں یہ تو ہے مری جو لطیف
قد ہے چھوٹا مارا اور ضعف سی ہجو بزم نڈال

زور میں میں تو نہ رستم ہوں نہ سہراب نہ زال

کچھ عجب بگڑا ہے اب مدح سرائی کا بھی رنگ ہجو اور مدح کے لکھنے کا بھی لیا ایک سی ٹہنگ
جس نے دیکھی نہ ہوا نگہوں کو کبھی تو پتہ ننگ اور نہ مرغون کی لڑائی نہ بیڑوں کی جنگ

کرتے ہیں اداس کی جو تعریف ہمارے شاعر

کہتے ہیں رستم و سہراب اُس سارے شاعر

ایک مجلس کی جو آجالتے ہیں مذاحی پر اُسکو گردیتے ہیں قارون کا دم میں ہمسر
جم و دارا کو بنا دیتے ہیں اداس کا جاکر کہتے ہیں اُس کے یہ ورہان کو کہ ہو اسلند

اپنے مدوح سے گرا ایک دم لیتی ہیں
 سلطنت و دونو جہان کی اوستے دیدیتی ہیں
 کرتے ہیں جاہل و نادان کی تعریف بیان
 کہتے ہیں اس کو خوشامد سے کہ ہے یہ لقمان
 سامنے اس کے ارسلو بھی ہو طفل نادان
 اور سقراط و فلاطون میں یہ دانش ہر کہاں
 علم گر ہو تو کوئی مدح کی حد میں ہو تینہر
 خود ہی جاہل ہوں تو کیوں حل خرو میں تہنہر
 ایک ظالم کی جو تعریف یا جائیں گے بھی
 تو کہیں تیر مد اختر کو حسین ابن علی
 دم یہ آجائیں تو عاصم کو کہیں یہ عاصی
 اور شیطان کو خوشامد سے بنائیں یہ ولی
 مسک گیا قوم سے فرق حق و باطل دونو
 ابک ہیں شاعر و ن کو فصل و رذائل دونو
 حایین و مرتشی و فاسق و فاجر مینوار
 ان کے مدوح و معرف ہیں یہی سب بدکار
 عابد و زاهد و واعظ و حوہ ہیں انکے انیار
 ان پہ کیا پھتویوں کی ہوتی ہے ہر دم چپا
 مدحت و خیر زور و صغیر مکرہتے ہیں
 عیب سب شعر ہی میں آکے نہر ہوتی ہیں
 فحش و بدکاری و زنا و جنون عشاق
 ہیں یہ موضوع سخن جن میں ہو شاعر مشاق
 عشق میں شہرہ آفاق تون میں ہو طاق
 شوخی و ہزل و تمسخر سے بھی ہوا سکوند اق
 کس کی شامت ہے جو ان باتوں میں ہر کوئی
 آج کل ہوں یہ کمالات تو شاعر ہو کوئی
 پاک تہہ ہا ہو کوئی تب ہو غزل میں کمال
 قابل واد ہے ہر رنگ کا ناپاک خیال
 لب پتھندیب کے جن باتوں کا ناہی مجال
 وہ نہ ہوں پھر تو نہیں شعر میں کچھ حسن مجال
 وہ فواحش کہ کہیں ان سے کبھی ٹرہ نہ سکے

بے حیا بھی انھیں محفل میں کوئی پڑھ نہ سکے

تختہ مشق جفا ان کی فقط ہیں عورات جن کی تذلیل میں باقی نہیں اب تو کوئی بات
ان کی اعضا کی وہ تشریح کہ تراجہ ہر بات کوئی سرجن بھی نہیں کرتا ہے یوں بورتا

شعر میں ان کے رخ و کاکل پہچان میں بندہ

رلف و خیم و کمروا ورو پستان میں بندہ

قیس و مر باد کا ہر ایک ہر شاگرد رسید کوئی واسق کا ہے اور کوئی ہر مخون کا مرید
ان کی دیوانگی اشعار میں ہر قابل وید تیغ ابرو کا ہے گہا ل کوئی اور کوئی شہید

کہیں پھر تا ہے ہتھیلی پر سے سر کوئی

رہر کہا ہے ہوئے ہے سہرہ خط پر کوئی

چیر کر سینہ و کہا تا ہے کوئی نغمہ جگر پس دیوار کوئی پھوڑتا ہے اپنا سر
دشت و کہار کا ہے کوئی لگتا چکر کوچہ یار میں پھر تا ہے کوئی اٹھ پھر

روزن و رے کھڑا نکھ لڑاتا ہے کوئی

وچیان جیب و گریبان کی اوڑتا ہے کوئی

تیغ ابرو سے کوئی کاٹتا ہے اپنا گلا کھینچتا دل سے کوئی تیر فرہ ہے خستہ

مرغ بسل ہے کوئی کشتہ انداز آدا و سب دم کرتا ہے مجبور کوئی آہ و بکاہ

ہجر جانان میں کھڑا کرتا ہے ماتم کوئی

بستر غم پر پڑا توڑتا ہے دم کوئی

کچھ و زندون سے بھی بڑھ کر ہو گدگد رشک عاشق کو جو لازم ہے تو مشوق کو گد

عشق کی راہ میں حایل ہو رقابت کی بھی ہمد لطف ہے عشق میں جتنا ہو رقیب کا عدو

رشک کو جاتے ہیں جان سے گزرنیوالے

ایک مشوق کے ہوں لاکھوں نہیں مرنیوالے

کیا چاہی ہے کہ ہون اک پروہن میں عاشق سیکڑون نفس پرست عیش طلب اور فا
 چارویو ار سی میں گھٹنے سے ہوئی اسکو دوق گھرے پروے میں رقابت کی ہی کیسی
 سخت پروے سے بھی گونف رقابت نہ گیا
 دست نسوان سے مگر دامن عمت نہ گیا

وہی شاعر ہے جو عاشق ہو کسی کسبی پر یا دو اسوخت امانت کا ہر جس کو از
 رتد و موتن کی وواوین پڑ ہی ہون اکثر لذت عشق کے بڑھے میں ہو یا عمر
 گو ہر اک علم و معارف سے مفرایہ ہے
 پر سخن منج ہے اور شاعر غرایہ ہے
 علم و حکمت سے تو اذہان میں ان کے خالی شان میں ان کے یہ فرماتا ہی شاعر آ
 لائے ہیں باغ سے اورون کو لگا کر والی قلم چون پر شو و پیشہ کند و لا
 اب نہ دولت ہی نہ شمشیر و سپر ہی اپنی
 شاعری بھی تو محبت پوچ لچر ہے اپنی

آئینہ قوم

(اہل بیت) ملائے جہل میں یارب نہ بتلا ہو قوم نہ بھوٹن قلب کے انگہ میں نہ بیچیا ہو قوم
 ذلیل و خوار نہ مفلس نہ بے نوا ہو قوم نہ کبر و عجب و تسلی سے آشنا ہو قوم
 و ناست و حسد و بغض کی نہ عادت ہو

یہ ذلتیں ہوں تو پھر قوم ہی وہ غارت
 بجا نہ جہل و تعصب سے خدائے کریم کہ ان کے سامنے کیا چیز ہے عذاب الیم
 یہ آگ وہ ہے کہ دوزخ کو بھی ہی اسکا یم اسی کو جانتے ہیں اہل علم ناچہ یم

جلاؤ۔ گاڑو۔ پس از مرگ جسم جیس ہے
 مذاہب روح پر ہے جسم خاک یا پس ہے
 قیام روح کے قابل ہیں اہل حکمت و دین مذاہب روح پر ہو گا یہی ہے سب کو عقین
 تباؤ جہل سے بڑھ کر بھی ہے مذاہب میں نجات جسکی نہیں ہے وہ جاہل یا بین
 حوشک ہو ویکہ لو قرآن میں کیا راستے
 ثناء ہے علم کی اور جہل کی مذمت ہے
 حسد۔ نفاق و غرور و تعلی و سموت فریب کذب و حشاد و ناکت و خشت
 شقاوت اذلی۔ زولی و عبودیت فساد نیت و خود مطلبی انا نیت
 ہر ایک فتنے کو جہاں سبب نیتے ہیں
 یہ ایک جہل و تعصب کو سبب نتیجہ ہیں
 ذوال قوم مسلمان کے ہیں یہی اسباب یہ اپنے جہل و تعصب کے ہیں جہان میں خراب
 خدا نے بھیجا ہے انہر عودیت کا عذاب یہود و یون پر جو نازل کبھی ہو اتھا عتاب
 مثال سنگ سوئے غار جہل کرتے ہیں
 جہان میں مارے ہو نحو و بد رویہ پھرتی ہیں
 نہ اس میں خوف خدا ہے نہ پاس ملت و دین دہرا ہے طاق میں بت کی طرح کلام بدین
 عمل کیواسطے اتر می ہی یہ کتاب نہیں مرے جو کوئی توڑ رہنے کی نو بہت آگاہ ہیں
 سب عقوبت و ذکر نجات یہ نہ سنیں
 عتاب کیون نہ ہو جب حق کی بات یہ نہ سنیں
 قریب تر ہے کہ یہ قوم ہو جہان سے فنا کہ اس میں باقی ہے غیرت نہ عبرت اور حیا
 نہ ورو قوم ہے ولین نہ حب ملک ذرا غرض سے کام ہے اپنی کسی ہو مطلب کیا
 یہ اپنے عیش میں سرست ہیں جہان مر جا

ملائے قحط ہونا زل کہ قہر طاعون آئے
 سنین اب اہل نظر ایک قوم کی روداد کہ جسکی عظمت و شوکت ہے سبکو اتبک یا
 کہ جسکی ڈہائی ہے طوفان جہل نے نیا د ملا یا خاک میں غفلت نے جسکو ہر فریاد
 جگر خراش بیان واقعات ہوئیں گے
 سنین گے حال جوا و سکا وہ خوب روئیں گے
 گذر ہوا حورام ملک ہند میں یک بار تو دیکھا قوم مسلمان کا ہر طرف اوبار
 بلائے جہل و تعصب کے ہر جگہ آنتا ہر ایک سمت گدائی و فقر کا بازار
 اٹھا ہے بند سے یہ غیرت و حیا کا خیال
 کہ بھیک مانگ کر کہا ناہیں ہے کسبِ حلال
 ہر ایک جاہلین ہزاروں ہی شیخ پیر و ولی جو مفت خوار سی کو سمجھے ہیں پیشہ ازلی
 کمائی اورون کی ان کو بغیر کسبِ ملی فریب ویتے ہیں دنیا کو خفی و جلی
 ملے شکار تو پھر اوس کی پیچھے لگتے ہیں
 ہزاروں طرح سے یہ احمقوں کو ٹھگتے ہیں
 سبق فریب کا شیطان کو دین وہ ہیں کیا وہ فنون مکر و حیل کے ہیں وہ بڑے استاد
 خدا رسول سے کب چرکتے ہیں یہ آزاد خدا پرستی کی دراصل ڈھاتے ہیں نبیا
 خدا سے پھیر کے بندوں کو گھیر لاتی ہیں
 یہ اپنے آپ کو انکا خدا بناتے ہیں
 یہ دین پاک کو توحید پر تھا فخر و ناز کہ لاشریک نہ کی ہوئی بلند آواز
 بتایا خلق کو توحید کا نبی نے جو راز توبت پرستی کے کاٹے گئے پر پرواز
 نبی نہ ہوتے بتوں کا عمل ہی سب رہتا
 خدا کا نام بھی بندوں کو یاد کب رہتا

ہزار حیف وہ شیخ وندورو مسکار دراز ریش ہے جس کی ستارہ اک دملار
ہے جس کے فرق مبارک پہ گنبد و ستار ہے جس کا جہبہ تو نیچا مگر اُسنگی ازار
موحدون کو وہ ست پوجنا سکھاتا ہے

جہان سے نام وہ توحید کا مٹاتا ہے
سمجھتا پیر کو اپنے نہیں خدا سحر کم کہ اس کی قبر کو وہ جانتا ہے بیت حرم
سرنیار کو کرتا ہے اس کے در پر خم سجود کر کے بصد عجز چومتا ہے قدم
مٹا کے نام احد تکدہ بناتا ہے
وہ راہِ ترکِ چوب قوم کو چلاتا ہے

ہوا ہے ہندوین تعلیم کا یہ اس کی اثر کہ لاکھوں میں نہیں آتا موحد ایک نظر
مزار بچتے ہیں دیکھو نظر اٹھا کے چہر طواف کرتے ہیں قبروں کا سجدہ بھی اکثر
ہے دین حق سے تو اسلام اہل ہند جدا
مزار کہے ہیں ان کے ولی ہیں انکے خدا

وہ ہر مزار کی تعظیم اور وہ عروس و نیاز وہ حالِ قال کی مجلس وہ گانے کی آواز
وہ رقص شیخ وہ مستانہ چال وہ لہذا ہزار جان سے جس پر نثار ہو خود ناز
تھرکنا ڈھول کی ٹھاپوں پہ وہ ہر احمق کا
وہ عاشقانہ غزل اور وہ شور ہو حق کا

جو اہل دل ہیں نہیں ناچتے وہ ڈھولک پہ سرور و جود کا ہوتا ہے ون کے دلیر اثر
جو حال آئے تو کرتے ہیں صبط وہ اکثر حدود و شرع سے رکبتے نہیں قدم باہر
تصوف اب تو ہے بس روٹیاں کمانے کو

یہ نالج کو وہ ہے ارا فقط و کھانے کو
عجیب تارک دنیا میں یہ گدا صورت کہ ان کے گھر میں ہے قارون کی بھری دوت

وظیفہ - منصب و جاگیر اور ملکیت محل سرا و عماری - خدم - چشم - نوبت

یہ نعمتیں ہیں میسر تو اہل جاہ ہیں یہ

گدا تو نام کو دراصل بادشاہ ہیں یہ

غور و سخت و کبر و ریا نہیں کچھ کم
وہ بارگاہ رفیع اور وہ اون کا جاہ و ختم
حوا بادشاہ بھی آئے تو بڑھ کر چپے قدم
کہ جس میں باندھ کے دست ادب کھڑا بیچم

حضور شاہ کھڑی ہیں صفین امیرون کی

بہنچ نہیں ہے وہاں تک مگر فقیرون کی

نیاز و عرس میں پہلے ہو دعوت امرا
سے جو رز تو پہی ہے ثواب عقبے کا
جنہیں کھلانے سے ہوتا ہر شاد و کاکا خدا
کھلائیں سھو کون کو تو اس میں فائدہ ہے کیا

پھر اس کے بعد کھلاتے ہیں یہ قریب و نلو

بچے جو انہوں کی جھوٹن تو دین غریب و نلو

خدا کا قہر ہو گر ملک پر کبھی نازل
گران آناج ہوا یا کہ زیت ہو شکر
پلیک قحط سے ساری خدائی ہو مسلم
بہاے وانہ گندم ہو گل رخون کاتل

ترپ کے قوم مصیبت سے ساری مر جائے

ہمارے شاہوں کے ولین و زائد رحم آئے

یہ در و قوم یہ پیر و ولی ہزار افسوس
یہ دعوے جھگڑ کا یہ کالی ہزار افسوس

علی کے شیر و ن کی یہ بز و لی ہزار افسوس

دراز ریش ہے - تسبیح ہے - بصلے ہے

یہ اس زمانے کے پیرون کا بد و تقویٰ ہے

عجیب واقعہ کرتا ہوں اک یہاں پر رقم
کھڑی ہے حرفوں کی قرطاس صرف ماتم
کہ جس کے لکھنے سے تھرا رہا ہر جسم قلم
ہمایاہ پوش بین سطرین یہ قوم کا ہے الم

ہین سور غم سے یہ نقطے سینہ کا نڈہ

الف ہین آہ کے نعرے بلند کا غنڈہ

بھرائی ایک مسلمان نے شیخ کی جب ویگ پلاؤ اور مرعفر سے پڑ ہوئی سب ویگ

نیا زہو چکی جب لوٹ لی گئی تب ویگ کھڑون کا جتنا فقیر بن سوتھی عیاب ویگ

حیا کا شرم کا غیرت کا خون تھا امیر

بلند آدمیوں کا ستون تھا اس پر

گدون کی طرح سے وہ اونکا لوٹ کر گرنا زمین پر اونچے سے وہ ویگ لوٹ کر گرنا

واضطرابی مین رومال چھوٹ کر گرنا وہ ان کے کاسون کا لگا لگا کے چھوٹ کر گرنا

لڑائیں آدمیوں کو یہی حیت ہے

یہ اپنی قوم کی خیرات ہی کہ دشت ہے

وہ گرم گرم پلاؤ ویگ آتش پر وہ اُن کا کودنا اس مین بغیر خوف و خطر

وہا متھون پاؤن مین گدی بندھی ہوئی کپسروہ چڈیان و برہنہ بدن وہ نگاہ سر

وہ ریل ریل غضب کی وہ شو کوٹ پٹکا

جماؤ بھوتوں کا ہے اور سا ہے گھٹ کا

کھڑے ہین ویگ کے چاروں طرف مسلمان کہ جن پہ آیا ہے اللہ کا یہ قہر و غضب

کیا یہ جہل و تعصب نے انکو اندھا کیا کہ وہ سمجھتے ہین اک بندہ خدا کو رب

کیا ہے پیر پرستی نے جاہلون کو خراب

ثواب ایسی نیازوں کا قوم پر ہے خراب

اوپر یہ مردوں کی تنظیم نڈر اور نیاز اوھر غریبوں کا یا اور کوئی نہ ہے دسار

وہ اون کے ہڈیان وہ پست ضعف آواز وہ اون کا مانگنا ہر شخص سے ہوت وراز

یہ بھوکے مرنے ہین اور قوم خوب سوتی ہے

اب ان کے حال یہ جو دیکھی ہی رہتی ہے

ٹپے ہوئے ہیں سر راہ مثل سنگ محتاج ٹوڑتے ہیں زمین سے کہیں گے جوانان
یتیم بچوں کو حالت کو کوئی دیکھے آج کیا اقتضا ہی نے انکی گرسنگی کا علاج

یتیموں کو بھی نہیں ہائے یہ کھلاتے ہیں

ملین جوار کیان تو لوٹنڈیاں بناتے ہیں

کہیں ہیں سڑکوں پہ بیٹھے اور ہر اویہ ہلے کسی کو ضیق کسی کو بدمقام کا آزاد

سی کے یوں میں بفلوج ہاتھ میں بیکار برہنہ پھرتے ہیں مجنون بھی کہیں دوچار

نٹوٹتے ہوئے راہوں کو پھرتی ہیں اندھے

ہر ایک کام یہ اٹھ اٹھ کے گرتے ہیں اندھے

یتیم بچوں کا کیا کہئے بیان احوال نہیں ہے قوم میں کوئی حوا نگار بچے حال

پڑا سے غرت و شرم و حیا کا اب تو کمال مرین جو قوم کے بچے نہ ہو کسی کو ملال

یتیم سرع میں ہوں اور یہ خواب مستی میں

مرین یہ ڈوب کے اب ایک چلو یا نہیں

سہو لین گئے کبھی عیسائیوں کا ہم احسان ولوں میں جن کے ہے ہمدردی بے پناہ

ہر ایک فعل سے انسانیت ہو جٹکے عیان بنایا رحم و کرم کو جنہوں نے ہے ایمان

وہی تو جان یتیموں کی اب بچاتے ہیں

مرض میں ہاتھ سے اپنے دو اپلاتے ہیں

وہ پالتے ہیں یتیموں کو اور پریشانی میں پڑھا لکھا کے انھیں کام پر لگاتے ہیں

وہ اپنا مذہب و ملت انھیں سکھاتی ہیں اور اپنی قوم کی تعداد کو بڑھاتے ہیں

ہے جان رحم و کرم دین ایک غالب ہے

یہی وہ گرسے کہ جس سے یہ قوم غالب ہے

یتیم لڑکیاں وہ جنگی ہے بری قسمت ازل سے جن کے نصیب زمین پر لکھی دولت
ہے جن کے شت مقدریں جس کی آفت وہ رسم پر وہ جہل و تعصب و رخت

وہ بد نصیب مسلمان کے ہاتھ آتی ہیں

عدو وہ لونڈیوں کا قوم میں بڑھاتی ہیں

ہوئی حوائیں سے کوئی حسیں خوش صورت ملی خواہی کی بھر تو اس سے بڑی عزت
سیاہ بخشی سے کوئی ہوئی جو بد ہیئت تو اس کے واسطے ماگری کی ہر حدت

چھوٹیں نہ تا دم آخر پھنسیں یہ چند یہیں

شریک یہ بھی ہوئیں مگر یوں کمندے ہیں

زیادہ ان سے بھی وہ لڑکیاں ہیں بد قسمت جنہیں نصیب ہے دو فون جہاں کی دولت
جو بچتیں سر بازار اپنی ہیں عفت خریدتے ہیں مسلمان جسے بعد عزت

مزار و محفل و دربار بے ضیاع ہے

کہ ان کی شمع شب افروز کسبیاں سب ہیں

ہزار حیف یہ اسلام اور یہ بد کا رمی یتیم لڑکیاں ہوں ہائے کسبیاں ساری
گئی ہے قوم کی افتد کیسی مت ماری کہ ہے حیا و شرافت سے اب تو وہ عاری

زمین سے اس کے ہیں اسباب یہ اٹھانیکے

وہ قابل اب نہیں دنیا میں منہ دکھانیکے

ہزار حیف یہ لاکھوں امیر اور نواب شراب پیتے ہیں جورات و نجائے آب
گھروں میں جن کے ہیا ہیں عیش و اسباب کھلے ہیں جن کے لئے مفت مال کو اب

یتیم خانہ کوئی بھی نہیں بناتے ہیں

حرام کاری میں سب مال و زر لٹاتے ہیں

یتیم لڑکیوں سے بڑھ کے اور ہیں بخت کہ جن کو سر پہ پڑی بیوگی کی آفت سخت

ہوئے ہیں رزق کے ورنہ جن پر ایک لنت نہ جن کے پیٹ کو روٹی نہ جن کے تن پر خست
 وہ جس واسطی پر دے مین بھوک مرنی ہیں
 جہان سے لے کس و مظلوم وہ گزرتی ہیں
 بتاؤ قوم میں ہے کوئی فتنہ سیوہ کا کہ جس سے پروہ نشینوں کی کچھ دم ہوڑا
 شکرانی کا پڑتا ہے ان یہ سب سیوہ
 وہ بھیک لگنے باہر نہیں نکلتی ہیں
 قفس میں رہنجون سے دن رات آپ جلتی ہیں
 اوہرے مستحق خیر اور اوہرے گدا ہے سات پشت سے جھکا گدا گری ہشیہ
 وہ تندرست بدن اکا وہ قوی اعضا بنایا مفت کے کہانے نے جن کو ہر جینسا
 وہ صوت سخت کہ جس سے مکان بھی گرتے ہیں
 صدائیں دیتے ہوئے ورنہ یہ پھرتے ہیں
 کہ یہہ صوت وہ ان کی وہ بولیاں اونکی وہ سچ راہ میں صف بستہ ٹولیاں اونکی
 بھریں وہ مفت کے پیسے سے جھولیاں انکی نہ دے جو بھیک کوئی پھر وہ گالیاں انکی
 ملائین سر سے ٹلین پھر یہ آدمی نہ ٹلین
 اڑتین پھاڑتے ایسے کہ پھر کبھی نہ ٹلین
 وہ ناگوار صدائیں کہ جن سے پھوٹتین کان درست معنی نہ جن کے نہ جھکی ٹھیک زبان
 ہلنوخسروہ مہمل عجب طرہ حکا بیان بڑھیں مین پاگلون کی یا مریض کا ہدیان
 گلی مین کو چون مین ہر جاڑتے پھرتے مین
 ہر ایک ورپہ خرافات بکتے پھرتے ہیں
 ہر ایک جا انھیں سندھن کو ماتی ہر خرافات
 انھیں کے پانچون مین گھی مین اگر کہیں ہوتا
 غمی کہیں ہو تو شادی انھیں کو ہو سیتا
 امیر کا یہ جن ازہ سبھتے ہیں برات

یاد رکھاتے ہیں یہ کوئی گرامیر مرے

و امین مانگتے ہیں روز ہر امیر مرے

وہ ساتھ ساتھ چٹا جسے کے مجمع فقرا وہ کرو با تھیون کے انکھاسور اور غوغا

وہ انکی بانس میں چھپی وہ بھیک دیکی صدا وہ اس کا ٹکڑوں پہ روٹی کے ٹوٹکر گرنا

سود و نام کی خیرات ہے خطایہ ہے

کمال وحشت واد بار کا سما یہ ہے

یہ طرز خیر وہی ہے نتیجہ جس کا ہے شر ہوا ہے قوم کو محسوس اتوا اسکا ضرر

اگر یہ کرتے ہیں خیرات اہل قوم اکثر وہی ہے اس میں بھی چل و تھوب کا لنگر

ہر ایک بات میں رسم و رواج عادت ہے

ہمارے ملک کو تسلیم کی ضرورت ہے

یہ خیر کرتے ہیں پر کچھ نہیں تو اب انھیں ملا ہے قوم کے اوبار کا عذاب انھیں

فقیر وین کے ابھی اور بچ تو اب انھیں کرے گی طرز یہ خیرات کی خراب انھیں

رہ شقت و محنت سے سب کو موڑے گی

یہ ساری قوم کو محتاج کر کے چھوڑے گی

ہوا ہے قوم پر اس طرز خیر کا یہ اثر کہ بھیک مانگ کے کھانا ہوا ہے اب تو ہنر

ہر اک لباس میں ملتے فقیر ہیں اکثر پہن کے جبہ و دستار پھرتے ہیں درد

حب نسب پہ بزرگون کے کوئی تقاہے

رسول پاک کی اولاد کوئی بنتا ہے

کسی کو فخر ہے اسیر کہ ہوں شریف نجیب کسی کو ناز ہے پروا داپر کہ تھا خوجہ طیب

کوئی یہ کہتا ہے تھا جد اعلیٰ امیر ادیب ہوا ہوں گردش افلاک سی میں اتو فخریب

ملا نہ علم و ہنر ان کو کچھ وراثت میں

حان گداؤن کے کام آتا اس مصیبت میں
 شریف چہرے ہیں یو شک بھی ہے پاکیزہ مگر حرام کے کہانے کا ہے پڑا چسکا
 ہوئی ہے قوم بہت ان کی ذات سوسوا ہے اپنی قوم کا ان کا نہیں ہو کوئی گلا
 درست خیر کے بد ہونے کب نتیجے میں
 فضول داود و دش کے یہ سب نتیجے ہیں
 محب خموش کہ سنتا ہے کون تیری صدا نہ تو اسپر نہ حاکم نہ داعظ و ملا
 بنا ہے قوم کا ناصح ہوا ہے تجھ کو کیا کھر سی کہے جو کوئی ادس کو جانتی ہیں را
 عبت یہ گالیان کھاتا ہے رنج بہتا ہے
 سے نہ قوم تو کیوں حق کی بات کہتا ہے



عروج و زوال سلطنت مغلیہ

زمانہ روز نیاروز انقلاب نیا زمین و چرخ نئے خاک و باد و گلاب نیا
 چمن نیانہی فصل خزان سحاب نیا بڑا پالوڑ گیتی کا ہے شباب نیا
 جو شاد و گل تھا وہی آج ہاتھ ملتا ہے
 فلک کارنگ یہاں دم بدم بدلتا ہے
 کبھی خزان ہے چمن میں کبھی ہے فصل بہار بچے ہیں خار و ہان گل کے تھی جہاں انبار
 کھڑے تھے قہر سلاطین جہاں بغر و وقار وہاں کھنڈر کے بھی باقی نہیں کوئی آثار
 سمان خرابہ کا فصل خزان دکھاتی ہے
 صدائے بوم ہر اک سمت سب آتی ہے
 وہ شہر کل جو تھا آباد آج ہے ویران محل سر کا پتہ ہے نہ مقبروں کا نشان

سجائے مرغ وچمن جا بجا بہنِ خاراستان رین مین و فن بہنِ سب قصر بائو عالیشان
وہ شہاںِ بلدہ اکبر تو اب ذرا بھی نہیں
روہ عدم کے مسافر کا نقشِ پا بھی نہیں

یہ اگر ہے وہی تھا کبھی حروسِ بلاد عمارتوں مین بہنِ تھی سی حُمرِ اِحباد
خطا و حینِ وختن جس کی نوڈیاں آراد یہ روم و لندن و میر سر بھی بس ایخانہ زاد
ہر ایک شاہ و گدا تھا اسی کا دیوانہ
یہ شمعِ بزمِ جہان اور خلقِ پروانہ

وہ تاجِ گنج کہ جب کی نہیں جہان مین نظیر ہر ایک سنگ ہے جس کا دنیا مین درمیر
نہ دیکھی پیرِ فلک نے بھی یہ کبھی تعمیر یہی رین یہ ہے بلغِ بہشت فی تصویر
لبِ چمن یہ عمارت ہے کوہِ طور کوئی

کھڑی ہے نور کا جوڑا پہنکے حور کوئی
اسی مین و فن ہے شاہِ جہان کی وہ بیگم کہ جس کے ور کے گداؤں مین تھی سگندِ جہنم
فروغِ حسن سے جسکے ضیا تو مہر تھی کم حیا و حلم و زرگی مین ثانی سریم
یہ خوش سلیقہ تھی نظمِ جہان وہ کر لیتی
وہ عاقلہ تھی ارسطو کو بھی سبق دیتی

جو عورتوں کو سمجھتے بہنِ عقل مین کتر انھیں نہیں ہے خواتینِ مغلیہ کی خبر
جو ڈالتے کبھی تاریخ پر وسیعِ نظر تو حال کھلتا کہ پروے مین تھی چھپے جوہر
اگرچہ مثلِ گہر وہ صدف مین نہاں تھیں
مگر وہ علم و لیاقت مین محسوسِ تاباں تھیں

جہان کے اہلِ خرد جانتی بہنِ سبکیات کہ زن کے ہاتھ مین ہی قوم کی حیاتیات
کہنِ اگلی بھی ہے بنجرِ زمین مین کوئی نہاں تجر و خاک بچلیں گے کہ جن کو خشک بہنِ پائ

جو مائین سیت بین اولاد بھی ہی سیت ضرور
کسی نے کھائے ہیں جھبر ریوٹس بھی انکو

عروج پر چوتھا یونان ہندو ملک عرب توان کی غور شن بھی بام اوج پر تھیں سب
وہ سیکھتی تھیں علوم و فنون علم ادب وہ جانِ بزمِ سخن اور رزم میں بھی طالب

زوال آیا مقید قفس میں بین نسوان
کہان میں خولہ و اسما کہان میں نورِ جہان

کہان ہے آج وہ ساقی فیضِ جامِ شراب کہ دل ہوا ہے مرا ضیاعِ غم سے جلکے کباب
وہ آیا رحمتِ باری کا آسمان یہ سحاب زمین سہل ہوئی علم و فضل سے سیراب
خدا کا شکر ہے وہ دور امن آیا ہے

کہ مے کشون کو نہیں محب کا کھٹکا ہے

ہے یہ حکومت انگریز رحمتِ باری زمین ہند ہوئی گلشنِ ارم ساری
تمام ملک میں نہرین ہیں ہر طرف جاری ہوئی ہے ریل سے راحت سفر کی و غوری

خیالِ صحت و تعلیم ہندو اکٹم ہے

ہر ایک گاؤں میں بھی اسپتال قائم ہے

اب اس زمانہ کے کیا سامی ہو عہدِ قدیم یہ جیتی عدل کی تصویر کہتے وہ تقویم
مگر ہے خاطر احباب کیجئے ترقیسم عروجِ سلطنتِ مغلیہ بصدِ تنظیم

فلکِ عروجِ بہین اور کچھ دکھائیگا

ترقیوں کا زمانہ کبھی تو آئے گا

وہ عہدِ اکبر اعظم نہ تھا عروجِ بین کم کہ اس کے دورِ حکومت میں نہ تھا خرم
گدا بھی اس کے زمانہ کے تھے سکندرجم نہ دیکھا چشمِ فلک نے بھی یہ خرم چشم
ہر ایک شخص تھا خوش حال تھی نہ فکرِ عیش

تو لگوں سے بھی برتر تھے ہند کے تلاش
 جہان میں ہند کی دولت کی نسی کہیں بھی نظیر
 گدا وہ تھے کہ جو کرتے تھے مسجدیں تعمیر
 نجوم کی طرح تعداد چاہ دیل بھی کثیر
 جو کار خیر میں کرتا تھا کوئی صرف اک دن
 وہ آج ملے ہزاروں سے بھی نہیں ممکن

مروج سلطنت مغلیہ کا تھا یہ سبب
 کہ جن سے ملک میں تھے جمع اہل علم و ادب
 مصاحب اس کے تھے لفظی اور محوری ہود
 وہ علم و دست عدوئے تعصب مذہب

حوسید ہی آگاہ مسلمان زبانیں آگاہ ہندو
 یہی تعصب مذہب تو ہے بنائے فساد
 ملائے عقل و خرد و خون کی بنیاد
 کرجس سے بعض مالک ہیں آج کل برباد
 تفاق اور تعصب کا جب قدم آیا
 مدرس عمل زشت - ظلم کا استواء

توان کے پیچھے تنزل کا پھر علم آیا
 جلال دین تھا بڑا عادل و وسیع خیال
 نہ آئے تا بہ ابد اس کی سلطنت میں نوال
 یہ چاہتا تھا کہ ہو ملک ہند سب خوشحال
 جہان سے فرق مذاہب اگر یہ اٹھ جائے
 نہ جائے ملک سے اس کو کوئی بھی اہل کمال

تو اتحاد کا نوع بشر مزا پائے
 وہ اہل ملک کو دیتا تھا عید ہائے جلیل
 کوئی کہے تو سمجھتا تھا ہندوؤں کو ذلیل
 یہی کمال تندہی کی واقعی ہے دلیل
 نہ ہوتی ہندوین یہ ہندوؤں کی آباوی
 اسی کی سیف و قلم کے تھے اہل ہند فیل
 خدا پرستوں میں ہوتی آگو نہ آزاد می

یہ جاہلوں میں ہے شیک تعصب مذہب بری میں جہل و تعصب سواہل علم و سب
 اصول مذہب اسلام میں ہی جہل یہ کب ہی سکھاتا ہے ادیان غیر کا بھی ادب
 خدا کے دین کو تو کافر پہلا نہیں کہتے
 مگر کسی کو مسلمان برا نہیں کہتے
 دیا اُسی نے ہے دنیا کو حیرت کا سق اُسی کو کرتے ہیں بدنام مدعی ناحق
 تعصب اس میں نہیں نام کو بھی ہر مطلق سب نہیں جو مسلمان کوئی ہو احمق
 خدا رست میں سب خیر خواہ انسان کے
 محب ہمیں تو ہیں ہر کافر و مسلمان کے
 واما

مکمل بیوہ سے کر گریہ وہ جو ٹیل سہی

پہلا پردہ فاطمہ کی سی ہی عورت اور بدر النساء کی گم ایک بیوہ عورت والا نہیں
 بیٹھی ہوئیں آپس میں باتیں کر رہی ہیں

(داخل) مراح اچھا ہے، حیرت ہے بہن کہو تو یہ کیا ہے حالت
 وہ گوری گوری کلائی اب کہ جس چیز ہی تھیں پچھلے چوڑیاں
 مھر سے بھرے وہ تمہارے مارو کہ ہمیں ٹیڑھ تو خوش خوش
 ہیں خدا کے لئے تو لو کہ کیون یہ جب تم کو لگ گئی ہے
 (بہدراسا گم) نہ پوچھو ہم سے ہماری حالت کیا نکلی کس میں رہی طاقت
 کہوں میں کیا رو بیوگی کو کہ جس سے رہا نہیں ہے جس کو
 کہان کی رنگت کہا کی صورت حوالی ایسی تھی جواب آیا
 دل تمہارا ہوا ہے کاٹا ہے گل سے گالو کی درد رنگت
 ہوئی میں پتل کے تار ہے ہے یہ پہنچ صعب مد کی اور نہ
 اس میں آئی ہیں چوڑیاں بھی غصہ کی اسو سنا تھا
 نہ وہ ہسی ہے نہ وہ خوشی ہی ہوئی ہو مالتو نے کو بفر
 عکس بھی تجھ کا ہو گا یا بی سے گا ایسی اگر مصیبت
 عکس میں سوزش زماں یہ مالہ جو م اندوہ عم کی شد
 ہے کسکو صیے کی آرزو اب جو موت آئے تو پور غد

ہارے تہمت میں یہ لکھا تھا کہ حائیں حسرت کھر جہاں سے
(حاطہ) بہن حد لے تو یہ کہا ہے کہ وہ بیہن کا عقد ثانی
ہوئے مین حشر کی میٹروں کے کچل ثانی کالج ثالت
۔ اس میں دین کا قصور ہے کچھ رہا میں ارام سے حدیر
(دوسرا بیگم) بہن کریں کیا کالج ثانی کہ اب حوالی بھی ڈول چلی ہے
شباب لایا تھا اک مصمت کہ ص کو کاٹا ہو ہے سے روک
منال شمع کی حل رہے ہیں ہم اس میں جھوٹے نکالیا
سحارجی کا کل چکا ہے یہی سے آنکھوں سے جو کئی مدی
ہیں نہ چھٹرو بہن خدا را کہ ادا آتے ہیں گدہ و سدا
(دوسرا حداد و اجوں سے یا لے بچے جہوں نو عار کیا ہوا کو
تمام دیا کی نعمتیں تو ازل سے مہ و کو کو مل چکی ہیں
مے جو بیوی اگر کسی کی تو بعد یہ کہم کر دہ شادی
(دوسرا بیگم) بہن نصیبوں کو اس سے کو سو کر نہ مروں کا کچھ کلا تم
ہمارے حالت کو کہہ کر اب بہن کر ہو کچھ انہی میں
رہنسا کو سوتی ہوں وہ کھڑی میں نہ دن کو لگتا ہے جو کسی میں

دوسرا پردہ سین کیڈالان

صغریٰ بیگم اور آبادی بیگم آتی ہیں۔

صغریٰ بیگم: بہن! مدد! کا حال اچھا نہیں ہے
تپ دق ہی ہوئی آخر کو اسکو
آزادی بیگم: بچاری کا اسی س بھی نہ تھا کچھ
داعم کا مال اچھا نہیں ہے
جیسے وہ خاک جو جینے سے وق ہو
نہ چکھا ہائے دنیا کا مزا کچھ

یہ جان لیوا ہے وکہ اسکی دوا کیا
 (صری) میان تو مر گئے یہ بھی ہے مہان
 ہوا ہے بیوہ کی کا اسکو صدمہ
 مصیبت اس پر ہے یہ سخت پر وہ
 خدا حافظ ہے اب بدر آگے جی کا
 آنا دی گیم جو کر دیتے کسی سے عقدا سکا
 خدا غارت کرے رہمون کو آ پا
 ہماری جان کٹھنل کے برابر
 وہ آتی ہے بہن اب مس فریدون

کوئی دیکھا ہے تمنے اس سے بچتا
 نہ نکلا ہائے کوئی اس کا ارمان
 نہیں اس درد کی وار د ہے پیدا
 فراسا غم بھی ہے جس میں زیادہ
 بہر وسہ کیا ہے ایسی زندگی کا
 تو ہوتا کا ہیکو پھر حال ایسا
 انھون نے تو بہن بن موت مارا
 ہوا اس زلیست سے مرنا ہی بہتر
 علاج اسکا وہ کیا کرتی ہے دیکھون

مس فریدون اور نصیباً والدہ بدر النسا بیگم آتی ہیں

مس مردوں (مرض جب کام کر چکتا ہے اپنا
 خراب انکھا ہوا ہے پھیپڑا سب
 سمندر کی ہوا ان کو کھلاؤ
 نہ پر دے عین مقید انکو رکھو
 (نصا) ہوا خور سی نہیں پر دے عین ممکن
 سمندر کی ہوا اسکو کھلاؤن
 گئی عزت نہیں آنے کی پھر ہاتھ
 دوا پینے کی کچھ اس کو تباؤ
 جو موت آئے تو کرتی ہے دوا کیا
 مس مردوں (نہیں ممکن علاج انکا کسی سے

بلا نے سے ہمیں پھر فائدہ کیا
 دولے فائدہ ہو گا نہ کچھ اب
 ہوا خور سی برابر اسب کراؤ
 کھلے میدان میں کچھ تو دن کو کھو
 نہیں جینا مناسب آبرو بن
 یہ بہتر ہے کہ مٹی میں ملاؤن
 یہ پر وہ ہے ہماری جان کو ساتھ
 کوئی پھر لپ سینہ پر لگاؤ
 ہمیں ہین اپنی قسمت پر بہر وسہ
 ہے پر وہ کیا ضروری انکے جی سے

مسلمانوں ہی میں بیوی ہے عزت
 کسی سے ہم نہیں کرتے چروا
 نہیں ہم میں کوئی باقی شرافت
 ہمارا کوئی کر لیا ہے پھر کیا
 جو ان لڑکی ہے رحم اس پر کر رحم
 بوا پر دے کو جیسے پیر و ہر دم

تیسرا پردہ سین ایک بیمار کا کمرہ

مری بگم) بہن! ہے آج کیسے آپ کا جی
 دوا دیتی ہے اچھی مس فریدون
 دو اکس کی تباہی تم نے ہے پی
 جو پوچھو راس میری صاف کہہ دو
 تمہیں اسکی دوا سے ہوگی صحت
 مری بگم) (آنکھوں میں آنسو بھر کے)
 علاج اس قید میں ممکن نہیں ہے
 دوا اس درد کی خبر موت ہے کیا
 کوئی دم کے بہن! ہم تو ہیں جہان
 یہ پردہ ہے ہماری جان کا دشمن
 صری) نہ گھبراؤ بہن! اتنا خدارا
 گزر جاتے ہیں سب رنج و مصیبت
 بڑا ہے رات دن اس غم میں بیٹنا
 مری بگم) مصیبت ایک ہو تو اسکو جھیلین
 تنگاتی ہوں میں افیون اب کسی سے
 نہیں احمق جو رگڑوں ایڑیاں میں
 عبت ہے درد بے درمان کا سہنا
 نہیں کہو ہوا کھانا ہے ممکن
 جو شب گزری تو گستاخ نہیں ہے
 مرا مرنا ہے جینے سے تو اچھا
 نہیں جینے کا ہسم کو کوئی ارمان
 نچھوڑے گا ہمیں یہ تابہ مدفن
 کہ ہر مشکل کا ہے انجام اچھا
 اگر ہو صبر کی انسان کو عادت
 حوشی سے چاہئے ہر رنج سہنا
 یہی بہتر ہے اب ہم جان پھیلین
 بہت بینا رہوں اس زندگی سے
 نہ توڑوں جان کی کیون بٹیر یا نہیں
 مکان و قبر میں یکساں ہے رہنا
 جینے کے خاک ہم پھر آبرو بہن

صراغ (بوا) سوچی مجھے ہے ایک تندر
 مگلاتی ہوں میں مس میری کی پوشاک
 وہ میرے گھر میں آتی ہی پڑھانے
 پھنکار اس کے کپڑے میم بن کر
 نہ دیکھے گا کوئی پھر آنکھ اٹھا کر
 ہمارے مردوں کی ہے یہ عادت
 نظر نیچی رکھیں یہ حکم رب ہے
 جو عورت کی نہیں کچھ انہیں عزت
 میں جاتی ہوں کوئی آتے ہیں اب مرد
 نہیں مشکل اگر سیدھی ہو تقدیر
 نہ ہوگا اسکو دینے میں کوئی پاک
 بہت جا اور جاتی ہے پڑھانے
 جہاں چاہو پھر وہ بھی میں دن بھر
 نہ گھوریں گے تمہیں ترچھے نہ بانگ
 کہ گھوریں سامنے آئے جو عورت
 کسی کو گھورنا جائز ہی کب ہے
 تو ہے پھر لغو و عوسے شرافت
 نہ ہونا زندگی سے اپنی تم مرد
 (صغریٰ بیگم جاتی ہیں)

چوتھا پردہ - سین - ایک برآمدہ

مولوی حامد حسین (بدرا النسا بیگم کے باپ) اور مسٹر محمود حسین -
 (بدرا النسا کے بھائی آتے ہیں -)

بحر بدلی

مولوی حامد حسین - (آنکھوں میں آنسو بھر کے)
 ہائے قسمت میں لکھا تھا داغ یہ
 سب کو بدرا کی طرف سے اب ہی پاس
 کھ گئی ہے وہ تپ وق اسکو ہے
 وہ یہ کہتی ہے ہوا اسکو کھلاؤ
 پھولنے پھلنے نہ پایا باغ یہ
 آئی تھی اک ڈاکٹر فی اس کی پاس
 اب امید زلیت بیٹا اسکو ہے
 وہ وہ میں کچھ روغن ماہی ملاؤ

اب نہ رکھو چار دیواری میں بند
 بے ہوا خورمی نہیں ممکن ہر ریت
 ہم سے تو ممکن نہیں بے پردگی
 مشرعوں کی کیا کہوں حیران آبا جان ہوں
 ناک میں دم اتنا اس پر فیس ہے
 جان کی خاطر تو نے بھی ہے حلال
 جان جائے پر نہ ہو بے پردگی
 عقد ثانی اُس کا کر دیتے اگر
 اب یہ سووڑے موئے پر اور ہیں
 رحم اسکی جان پر فرمائے
 حامد۔) بہانی مجھ سے تو نہ ہو گا یہ کبھی
 لو میں کھانا گھر ہی سے ہوں اب
 اس میں اس کی بام کو ہو خوب گزند
 چار دیواری میں ہر دوس و کی ریت
 موت سے بدتر ہے ایسی زندگی
 میں بھی اب اس گھر میں اس میں
 جان بھی کم اب تو اس پر ویسے ہے
 ترک پر وہ ہے مگر قطعاً محال
 منحصر پر وہ ہے اب زندگی
 جان یوں غم میں نہ دیتی سرسبز
 اس کے جیسے کے نہیں کچھ طوہین
 بہی بدر اس کے کر جائے
 ہاتھ سے اپنے گردن بے پردگی
 جی میں جو آئے کر دم کے سب
 (مولوی حامد حسین جانی ہین)

: مسٹر محمود (اپنے ولین)

رحم کر ان عورتوں پر اسے خدا
 تھلائے وردیہ مظلوم ہیں
 کیجئے کیا کوئی بس چلتا نہیں
 میں تو لیجاؤں گا بدر آگ کو کہیں
 سچ ہے یہ انسان کی حاکم رسم ہے
 ان بلاؤں سے تو ہی دیکھا نجات
 میں بڑی رسموں کی یہ پامال پا
 ماور رسم بد کی یہ مسموم ہیں
 کوہ غم ان پر سے اب ملتا نہیں
 عقد بھی کر دو نگاہیں اسکا وہیں
 مردم آزار اور ظالم رسم ہے
 سانس تیرے بڑی ہی کیا یہ بات

پانچوان پر دہین مسجد کا حجرہ

(بحر ہزج مشن مسنخ)

(مولوی عبداللہ اور مشاطہ آتی ہیں)

مولوی :- ہماری مرگنی ہوئی نصیب کو تو جنت سے
مگر ہے شرط یہ کم سن ہو کوئی باکرہ لڑکی
حسین ہو مال و زر بھی ساتھ لائی ایسی عورت ہو
ملے گرامل گھر بیٹھے تو کیوں نکلیں کمانے کو
مشاطہ :- میں صدقہ جاؤں بوڑھا آپکا بدخواہ دشمن ہو
میان سناٹا ہی یا ٹھایہ شل مشہور گھر گھر ہے
نہیں بدین انت گرنہ میں تو ہی پھر فکر کیا اوٹکی
نظر میں میری اب تو ایک کم سن جو طلعت ہو
مگر ہے عیب بس اتنا کہ بیوہ ہے وہ بد قسمت

کرین ہم عقد ثانی اب کہ حضرت کی سنت
کہ بیوہ سے تو مشاطہ ہمیں لاریب نفرت
اگر جاگیر رکھتی ہو تو یہ سب پر فضیلت
ہمیں تو عقد سے مشاطہ بس مطلوب دولہ
ابھی یہ سن ہے گھر میں کھیلتی گڑیاسی ڈوہر
نہیں ڈر گر ورق چاندی کا یہ ریش منور
یہاں موجود ندان ساز ہی تشریف ہی جب
کہ جبکہ علم و دانش پر فدا قارون کی دولت
کرین گر عقد آپ اس سے تو ہی حضرت کی سینا

(بحر ہزج مسدس مقصور)

مولوی :- نہیں بیوہ سے مجھ کو عقد منظور
کراؤ باکرہ سے عقد میرا
مجھے مسجد میں اب جانا ہی جلدی
(مولوی صاحب مسجد میں وغض فرمایا لے جاتے ہیں)

اگرچہ شکل و صورت میں بیوہ ہو
تمنا ہے کہ باندھوں پھر میں سہرا
لو نگا و غط نے مہلت جو کل دی

مشاطہ :- (انہی جی میں)

بڑا پلے میں اسی سوچی ہے شادی
غضب ہی اور یہ کسں ہو دولہا
خدا نے عقل ہی اس کو نہیں دی
بڑا پاؤں کا یہ اور اس کا بچپن

وہ یرواوا انہیں سمجھے گی ایسا
مین سمجھو نگی موئے کو ٹھیر تو جائے
جو ہو ڈائن سے بھی صورت میں بدتر
وہ بیوہ جس نے کہا ہے ہوں بیاپے
وہ بدخو ہو کہ دونخ جس سے گھر سو
خدا یروے کو تو رکھو سلاست

تو ہو گا ان کو یرواوا کا وُصو کا
مزا سب ہے کہ بوڑھی بیاہ کر لائے
وہ کالی سس سے بجا گے رات ڈر کر
کئی درجن جسم پیری سے پہلے
سیان بیوی میں جبک اٹھوں پہر ہو
کہ پانچون گہی مین مین جسکی بدولت

چھٹوان پردہ سین ایک چھوٹی سی کوٹھری

(مشاطہ اور نوربی ما آتی ہے)

مشاطہ - بہن کیا حال ہے دہلی بہت ہو
جوانی مفت کی برباد تو نے
ابھی یہ سن تھا کرتی اور شادی
نوربی - بڑا پے مین بو اپو چہ گاب کون
جوانی مین تو ہر جانو کہ می تھی
مگر نوکر بھی اب رکھتے نہیں مین
مشاطہ - تجھے کیا مین نے تو ڈھونڈا ہو شوہر
نہ گھیرا عمر مین وہ بھی ہے یا ٹھا
آکیلا ہے وہی گھر مین نگوڑا
کرا دیتی ہوں اُس سے بیاہ تیرا
مگر جو کچھ کہوں تجھ سے سو کرنا
نوربی - بہن اندر ہی پردے مین رہو نگی

بنائی فکر نے کیا تیری گت ہے
نہ رکھا جمی کو اپنے شادو تو نے
کھلاتی گو مین انبی خزا دی
مجھے خدمت مین بھی رکھو گاب کون
مجھے تو سلطنت ما اگر می تھی
وہ مین بنے کے میری دن کہیں مین
جو رکھے گا تجھے جان کے برابر
حو تو ستر کی ہے تو ہے وہ ساٹھا
ترا نوراً بہت اچھا ہے جوڑا
بڑا پے مین بھی اب تو باندہ ہرا
بس اب باہر قدم ہرگز نہ دھرنا
مین اپنے سائے سے بھی اچھوٹکی

ہمیں با آئین جو دو لھا دالیاں گر
 چڑھاوے کے بھانے سے وہ اگر
 سے کیا بات اسکا سوچ ہے کیا
 میں کھد ساگی کہ ہے و دوات ولی
 ت اسکی یہ سے سہن ظاہر
 سا کروں گی موسے سے شرط پہلے
 ہوئے و دبول پھر وہ کیا کرے گا
 جو پھوٹے گا تو تیرا مہر دے گا
 مگر سن کیجیو پروے میں تو کہ
 اسی سے تو چھپے ہیں عیب اپنے
 تو پھر اُن سے چھپوں تبلاؤ کیونکر
 کھین دیکھیں نہ مجھ کو ہے یہی ڈر
 بوا ہے پوٹ وھو کون کی یہ پڑا
 نجابت میں ہے حوالے بھی علی
 قدم و ہرقی نہیں جرے کے باہر
 کہ آئے گی کسی کے وہ نہ آگے
 کئے کو عمر بھر اپنے بھرے گا
 موا تجھ سے بوا کچھ تو نہ لے گا
 کہ کھلنے میں یہی بھید و نکے ہر ہد
 بوا اپروے کو مانا ہے برون نے

ساتوان پر وہ سین مسجد کی کوٹھری

(مشاطہ اور مولوی صاحب آتے ہیں)

شاطہ - مولوی صاحب میں کرتی ہوں سلام
 ولوی - والسلام رحمۃ برکاتہ
 آپ رکھتی ہیں بہت وعدیکا پاس
 آپکا پیشہ بہت ہے باثواب
 امت حضرت اسی سے ہے زیاد
 شاطہ - مولوی صاحب بلا لون آپ کی
 خورچوڑی ہے تمہارے واسطے
 ہو مبارک تم کو جوڑا نور کا
 آپکی شادی کالائی ہوں پیام
 آپ ہیں مشاطہ صاحب نیک خو
 نیکیوں کا ہے وفا ئی عہد اس
 خلقت آدم کا ہے یہ عقد باب
 اس سے ہے مضبوط دنیا کی نہاد
 اور قسم کھاتی ہوں اپنے باپ کی
 لاؤ شیرینی ہمارے واسطے
 جیتے ہی جی وصل ہے اب حور کا

مولوی۔ (حوشی سے پھول کر)

اجروے گاتم کو مشاط خدا
حوض کوثر کا پیوگی آب سرد
مشاط۔ خیر حنت کا تو کس کو ہے یقین
مولوی صاحب نہ رکھے یہ اُدھار
پیر کا پنچہ بس اب دلو ائے
مولوی۔ پیر کا پنچہ تو بدعت ہے ضرور
مشاط۔ پنچ تن وینا تو کچھ بدعت نہیں
مولوی۔ پنچ تن وینا تو ہے رفص شدید
مشاط۔ آپ سنی ہیں تو ویجے چارہی
مولوی۔ بدعتی سنی نہیں جو چار دون
مشاط۔ تین ہی ویجے اگر موجود ہوں
مولوی۔ میں نہیں تثلیث کا قایل جناب
ہے دوئی بھی شرک مذہب میں ہے
لاشریک وحدہ ہے اسکی ذات

مشاط۔ (اپنے جی میں)

اس موئے کنجوس سے ملنا ہی کیا
مفت کھانے کی جس عادت ہوئی
انگلیاں بھی چاٹتا ہے کھا کے یہ
وعظ میں تو ہے سخاوت کی یہ پٹنگ
دوسروں کو جو بتاتے ہیں حرام

پاؤگی سلمانِ جنت کے سوا
جائیگی دہرول سے سب کلفت کی گرد
کوئی بین نیکیاں یاں جہنکین
عقد میں باقی نہیں اب دیر وار
اور شیرینی مجھے کھو ائے
اسکا دینا تو سرا سر ہے فخور
پیر کی اسمین تو اب شرکت نہیں
چار تن کا میں تو ہوں دل سے مرید
اسمین تو باقی نہیں تکرار ہی
مہر میں بھی ثلث ہی دنیا ردون
ویجے وہ بھی گر مفقود ہوں
مے خدا واحد کا مشرک پر عتاب
غیر کی شرکت نہیں رب میں ہے
ایک ہی کی ہے یہ ساری کائنات

روٹیاں مسجد کی کھاتا ہے پڑا
اُسکو کنجوسی کی پھر تولت ہوئی
کسکو دے گا پھر کمانی لاکے یہ
خود ذرا سی بھی نہیں دیتی ہیں جنگ
ہے طال اُن کو مگر وہ لاکلام

کھیلے ہیں دین کے رے میں نکار روز کرتے ہیں یہ رتوں نہ ہمار
ان سے جو نکالے بس لے لیجئے ان ٹھگون کو خوب دھوکا دیجئے

مسٹر احمد مولوی صاحب کے ایک دوست آئی ہیں

(بحرِ رمل سدس مخدوف)

احمد۔ السلام اے مولوی خوش صفات
دیکھ کر مجھ کو کہیں وہ چھپ گئی
مولوی۔ مروا جنب سے تو یہ وہ ہے ضرور
احمد۔ آپ شاید اُس کو کھائی ہیں جناب
اور گرہیں آپ نا محرم تو کیا
مولوی۔ چھوٹی امت کے لئے پروہ نہیں
احمد۔ مولوی صاحب! میں دین کے حکم عام
مولوی۔ چھپکے بیٹھیں گھر میں گرانا میں سب
احمد۔ ہاتھ منہ کا ڈھا کنا کب ہے روا
پروہ نہوان ہے بس سار لباس
مشاطہ (پروے میں سے نکالے)

اب ہے کیا پروہ نہیں پرویکے دن
تھے میان! ہم بھی کبھی پروہ نشین
مرنے والے نے کیا ہکو تباہ
ہکو آنا اگر کوئی مسلم و ہنر
تو نہ ہوتے بعد شوہریوں ذلیل
تھا ہمارا بھی کبھی پروے کا بن
بے سواری ہم نجاتے تھے کہیں
بھیک یہ دروہ کی ہے قسمت میں آہ
اور وسیا کی اگر ہوتی خبر
علم ہوتا ہر مصیبت میں کفیل

کیجئے اُس کو بیان گر ہونہ باک
اور کرتی آپ ہیں اب کام کیا
آپ کو سنکر بہت ہو گا ملال
کر دیا اخلاص نے ہمو تبہا
رزق ہم راڈون کا گھر سے اٹھ گیا
دو سرے بے پروگی کا تھا یہ ڈر
تیسرے فاقے بھی ملتی تھی نہ آس
سر سے اترامیرے تب پرو بکاست
ہے ذلیل اس سے بھی کوئی نوکری
آبرو کھو کر ہوئی بیباک مین
سات پشتون کا ڈوبو یا مینے مام

احمد - آپ کی حالت عجب ہے ورنہ
ذات ہے کیا آپ کی - ہو نام کیا
مشاطہ - مجھ جلی کا آپ کچھ چھین نہ حال
ذات مجھ کم بخت کی سید ہے آہ
یالنے والا جو سر سے اٹھ گیا
ایک تو اتانہ تھا ہمو ہند
کر نہیں سکتے تھے ہم فکر محاش
تنگ فاقون سے ہوئی جب مین بہت
گھر سے نکلی اور کی ما ما گری
رفتہ رفتہ پھر ہوئی چالاک مین
اب تو مشاطہ گری ہے میرا کام

احمد - (مولوی صاحب سے مخاطب ہو کر)

ہے غضب ہون عورتیں پا مال یہ
کس مصیبت مین ہیں یہ پروہ نشین
عورتون کا بھی ہے کچھ معلوم حال
انکی قسمت مین ہیں کیا کیا خواریان
پیٹ بھی غرت سے بھر سکتی نہیں
غرت قومی یہی اب کھوئیں گی
حالت نسوان کو کرتے ہیں درست
ان کو جز غفلت نہیں کچھ بھی خیال
ہے مسلمانوں کو بس پروے کی پیچ

مولوی صاحب اسنا کچھ حال یہ
قوم کی غفلت پہ ہے صد آفرین
اسکو پروے کا تو ہے اتنا خیال
ہین بلا مین مبتلا بچپاریان
علم حاصل وہ تو کر سکتی نہیں
جان کو بس قوم کی یہ روئیں گی
گبر و عیسائی - یہودی کب ہیں ست
ہو گیا ہے کیا مسلمانوں کا حال
جان بھی جائے کہیں گے ہم تو بچ

ہے انھیں تو جس نوان کامرض
 خیر جو چاہیں کہیں یسوح لین
 اس کا دوران جلد فرمائیں حضور
 ہکو تو پیغام حق سے ہے غرض
 ورو کی میرے بڑی ہے داستان
 ہے مکان کس جا مجھے بلائے
 بسا ہ کا لاؤ گی تم پیام کیا
 تو یہاں فروس کی اک حور ہے
 زوجہ جاہل ہے مار آستین
 حسن سیرت کا مگر شایق ہو نہیں
 کیا توقع اُس سے ہے آرام کی
 ہو پر سی بھی بے ہنر تو ہے بلا
 جز کلام اللہ پڑھنا ہے حرام
 اس کے پڑھنے میں بھی تو ہر خوف شر
 بین خبیثات و لعینات اور قوم
 ہے نہیں اُن کے لئے علم و کمال
 علم کا اُن کو ابھی تازہ ہے جوش
 پھر نہ لین گے علم کا یہ نام بھی
 علم سے ہے عورتوں کو کیا لگاؤ
 علم و فن پھر کیا کر نیگی رکھ کے وہ
 ہے ملائک پر اسی سے برتری

حالت نوان سے کیا انکو غرض
 گالیان جی بھر کے ہکو خوب دین
 جہل نوان سم قاتل ہے ضرور
 یاد رکھیں ہے بہت مہلک مرض
 مشاطہ۔ آپ کے قربان میں جاؤں میان
 نام ہے کیا آپ کا فرمائے
 احمد۔ نام سے میرے تہیں ہے کام کیا
 مشاطہ۔ ایکو شادی اگر منظور ہے
 احمد۔ حور پر یون کی مجھے خواہش نہیں
 گورے چڑے کا نہیں عاشق ہوئیں
 حور بھی بے علم ہے کس کام کی
 سابقہ ڈالے نہ جاہل سے خدا
 مولوی علم سے کیا مومنہ عورت کو کام
 سورہ یوسف ہے مستثنیٰ مگر
 کافرہ عورات پڑھتی ہیں علوم
 عورتوں میں ویکھے حسن و جمال
 مشاطہ۔ مولوی صاحب ذرا رہے خوش
 بین انھیں سمجھائے دیتی ہو ابھی
 جاؤں واری اسے میان یہ تو بتاؤ
 کیا کر نیگی نوکری پڑھ لکھ کے وہ
 احمد۔ علم کی غایت نہیں ہے نوکری

اور اُلٹی جہل سے حاتی ہے عقل
ناظرانِ قرآن پڑھنا ہے کمال
مات اسکی تو یہ لونڈی لائے گی
چاہے تسلیم جو باقاعدہ
ہو ڈلی سے بھی لیاقت کچ بڑی
ورنہ شادی کو بھی ہے میرا سلام
درس کی ہے لگانی سخت قید
یہ نہیں ان سے جہن کچھ فائدہ
ویشی بین تعلیم یروہ اپنی جان
ہے یہی تعلیم کے رستے میں سد
لڑکیاں جاتی نہیں تو کیا حصول
گھر میں چاہیں کو قی دن بھر بچہ بن
(مشاطہ چلی جاتی ہے)

لیڈیوں کی طرز پر مرتے ہیں آپ
اس سے بڑھ جائینگے بس انکے شرع
ورنہ نازل ہوگا قہر ذوالجلال
کیا نصرا کی نہیں تقلید یہ
اور میں یہ بندیاں زندان کی
شلاخ خنظل میں کہیں لگتا ہے سب
ذات سے جن کے شریعت تباہ
کر دیا اسلام کا چشمہ خراب

عورتوں میں علم سے آتی ہے عقل
مشاطہ لڑکیاں لائق تو ملنی میں محال
گر کوئی اردو پڑھی مل جائیگی
احمد - محض اردو سے نہیں کچھ فائدہ
درس کی گرلے کوئی پڑھی
ایسی لڑکی کا تو تم لانا پیام
مشاطہ - ڈھونڈنے جاتی ہوں پر ہوں ناامید
میں زنا نہ مدرسے تو جا بجا
لڑکیاں اور دن کی پڑھتی ہیں ان
پر مسلمانوں کو ہے پردے کی کد
یہ زنا نے مدرسے سب میں فضول
عیب ہے گر پاؤں بھی دان وہ دھنڈل

مولوی - کفر کی باتیں بہت کرتے ہیں آپ
عورتوں کو علم ہی ہے کیا ضرور
چھوڑو تعلیم نسوان کا خیال
ہے جو پڑھنے کے لئے تاکید یہ
عورتیں ہیں رسیانِ شیطان کی
انکی طینت میں تو ہے مکرو فریب
احمد - آپ جیسے مولویوں سے پناہ
آپ نے گندے خیالوں کو خراب

آپ کو مذہب کی ہے کچھ بھی خبر
مولویوں کے وہی ہیں اب تو حال
تھا حکیموں کے لئے حکمِ بزن
ہے انھیں بھی علمِ دفن سے دشمنی

مرد و زندق و فاسق بدشمار
پھر نہ تو جنت میں جائے گا کبھی
جز سقر تجھ کو امان نہر گرنہیں
پھیر دین انکی جبرِ جاہلین کام
پھینکے موتی بھی تو پھر چٹتا ہی کون
جاہلون ہی میں سدا رہتے ہیں آپ
ہے حماقت اُس کی بے شک لیسر
آپ ہی نے تو کیا اُن کو خراب
غارِ نکبت میں گری ہیں سبکے سب
کیون نہ ہو وہ قوم پھر ساری تباہ
عقل کا ہوتا ہے گل پھر تو چراغ
آپ نے انکو بنایا ہے غلام
اب زبان سے آپکا لکھنا نہ نام
اور غصہ سے نہ اتنا کانٹے

فرض ہے اسلام میں علم و نہر
پاویوں کے جو تھے پہلے خیال
پوپ تو تھا ہی عدو علم و فن
آج اُس کے جانشین ہیں مولوی
مولوی - (نصہ سے جریب اٹھا کے)

دور ہو مرد و کافر اہلِ نار
کفر کا فتوے میں لکھتا ہوں ابھی
جیوڑوین گے تجھ کو سب اہلِ دین
ہم وہ ہیں ہیں جن کے قبضے میں
لاکھ تو چلائے پھر سنتا ہی کون
احمد - مولوی صاحب یہ سچ کہتے ہیں آپ
سامنے مرغون کے جوڑا لے لے گھر
آپ بھگاتے ہیں اندھون کو جناب
ان غریبوں پر تو کیجئے رحم اب
رہناجب آپ سے حضرت ہوں آہ
آدمی کا جب بگڑتا ہے و مانع
آپ کی سٹھی میں ہیں یہ سب عوام
آپ سے ہے دوستی رکھنا حرام
لو میں جاتا ہوں نہ بس اب راپٹے

مسلمانی در کتاب مسلمانان و گویا سیدین کیلان

صغری بیگم اور کبری بیگم بیٹھی باتیں کرتی ہیں

(صغری بیگم) آج ہی عید بہن اون خوشی کا ہی سماں
عید گہ جانی کا مروون کے رٹا ہے سامان
بچے ترسے سے اٹھو کرتے ہیں گیاسی خوشیاں
کوئی بگھی مین کوئی گھوڑے یہ جاتا ہی وہاں
دور غم ہوتا ہے جب دل کے کنول کھلتے ہیں

دشمن و دوست بھی اُس دن تو بہم ملتے ہیں

(کبری بیگم) ہلکو کچھ عید سی مطلب ہے تقریر سی کام
فرض ہم پر ہے بہن آبرو نے ماہ صیام
قید خانہ مین گذرتی ہے یوں ہی عمر تمام
عید گہ جانا ہمارے لئے لیکن ہے حرام

گھر مین اللہ کے ہم پاؤں نہ دہرے پائین
حیف ہے شکر خدا کا بھی نہ کرنے پائین

(صغری بیگم) ظلم مروون کا ہی یہ اسمین نہیں دین کی سخطا
کون مذہب ہے کہ جین ہی خدا سے پروا
گھر سے اللہ کے روکین ہیں ہی قہر خدا
ویرست خانہ و کعبہ مین تو جانا ہے روا

بدگمانی ہے فقط مروون کا دھوکا ہے

عید گہ جانے سے اسلام نے کب روکا ہے

(کبری بیگم) پر نیچر ہے بوا اب تو ہمارا دشمن
ہم سے کیا لاگ ہی اس بوڑھی کی گیاسی بن
حامی قید نہا ہے یہ ہوا اگر گ کہن
کیون ترقی سی ہمار سی ہے اسے ریج و محن

قید نسوان کو سمجھتا ہے یہ نیچر پر ہ

دین احمد کی یہ جڑ کاٹتا ہے ور پر وہ

(صغری بیگم) مین یہ بھی تھی کہ یہ پیر ہی مرو و قافل
مشکل صراف پر کھتا ہے یقی و باطل

ٹھیک اسلام کا حامی ہونی کا قائل دل سے اصلاح مسلمان کی طرف ہے
 دین کے پروردگار میں نہیں صحت دعوت نکلی
 حیف فطرت جسے سمجھے تھے وہ صفت نکلی

دکڑی بگم سب رُحما پے میں ہیں جاتی ہیں بونہی سٹیا اسکی باتوں کا اثر اب تو نہیں دل
 اس کے فتوے کو بھلا ماننا ہے کون برا کوئی فیتن کی ہدایت ہو تو ہم لائیں
 قید نسوان کی حمایت کا تو سولہ ہے اسے
 اس پر آزاد خیالی کا بھی دعویٰ ہے اسے

(دکڑی بگم) ایسے تہذیب کے دعوؤں پر خدا کی پٹھکار لطف ہے اس کوٹ پہ تپلون پلعت
 آپ آزاد ہوں ہم قید رہیں لیل و نہار واہ ہمدردی انسان میں ترے جاؤر
 ہر سحر چاہے کھانے کو ہو اس میں
 گھر میں گھٹ گھٹ کر میں ہم نہیں کچھ دیکھیں

دکڑی بگم کوٹ تپلون سے کیا خاک بدلتے ہیں خیال کام تعلیم کا ورزی سے ہو ہے یہ تو
 نقل کرنے سے کوئی ہوتا ہے عالم تقال بھولا اپنی بھی چلا سہنس کی جب کو اور
 دم میں تغیر خیالات کا امکان نہیں
 باپ دادا کی روش چھوڑنا آسان نہیں

(دکڑی بگم) میں یہ سستی تھی مہذب سے یہ بوڑھا خراٹ اُسکو آتا ہے نئے جامہ تہذیب کا
 اہل یورپ کے تمدن کا یہی ایک ہی بھاٹ اسکی آزاد خیالی میں سمندر کا ہے
 شیر دل سمجھے تھے جسکو وہی خائف نکلا
 یہ تو آزادی نسوان کا مخالف نکلا

دکڑی بگم کیا یہ آزادی نسوان کا مخالف ہے بہن سر میں اس بوڑھے کو اب تک ہیں
 گھر میں شاید نہیں حضرت کے کوئی ایک بھی زن عورتوں کے انھیں معلوم ہوں کیوں رہے

ان کو پروے میں بیٹھائیں تو انھیں معلوم

سختی قید اٹھائیں تو انھیں ہو معلوم

سری لکھ آباد جم جم سے تو شیطان کے منکر میں بوا کہتے ہیں جنت و فردوس کو حضرت چکلا
ان کے نزدیک پیہر ہے نہ قرآن نہ خدا یہ انھیں پروہ نسوان کا عقیدہ ہے بڑا

بنی نیچر پر ہے ہر بات میں دعویٰ اٹکا

اور فطرت کے مطابق ہے یہ پروہ اٹکا

(کڑی لکھ) وحی و الہام و کرامت ہے خلاف فطرت معجزہ اور رسالت ہے خلاف فطرت

دورخ و گلشن جنت ہے خلاف فطرت اور عیسیٰ کی ولادت ہے خلاف فطرت

سب یہ اسلام کے رکاب میں بواؤں میں

عین فطرت ہے مگر پروہ جس نسوان

(صدی لکھ) عقل سر میں نہیں اس کوڑھ کے مکتا ہی فضل قید نسوان سے تباؤ تو اسے کیا ہے حصول

کیا خوشی اس کو بہن تم جو گھر و زمین میں بول اتنا بیشک ہو کہ خوش ہو گئے بہت اس بھول

جس نسوان کی جو تائبید میں تحریر میں

یہ مسلمانوں کے خوش کرنے کی تدبیر میں

(کڑی لکھ) ایسے احمق نہیں اس وقت کے ال اسلام جو ہر اک بات کا سمجھیں نہ ہن وہ انجام

کیا خوشاں سے بوا چلتا ہے اصلاح کا کام ہے ہلاکت کا مسلمانوں کے حق میں یہ دام

واو عاقل تو خوشاں کی نہیں دیتی ہیں

اب کھرے کھوٹے کو وہ بھی تو کھتی ہیں

(صدی لکھ) کیا یہ اند ہے میں جو کہیں نہ کچھ اپنی حالت سبکی نظروں سے گری جاتی ہوا کی وقت

عورتوں میں ہے بواجبکہ غضب کی خوش کس طرح دوسری قومیں ہوان کی عزت

عورتیں جن کی مہذب ہیں وہی عاقل

پست قوانین عین و سی جن کی ہر نسلان جاہل
 دیکھتے کرتا ہے پردے کو خدا کی غارت
 (کری سگم) کیا اسی قید سے محفوظ ہے انہی عصمت
 اپنے ہی ہاتھ میں ہے اپنی شرافت و عفت

آپ مارین تو بوا نفس بھی مر سکتا ہے

مرد و عورت کی حفاظت کوئی کر سکتا ہے

(مولوی نذیر حسین صاحب عید گاہ سے آتے ہیں)

لو وہ ملنے کو چچا جان بہن آتے ہیں
 (میری سگم) تھے ہم لڑکیوں کو دیکھتے کیا لاتے ہیں
 عید گاہ مرو بہن شوق سے سب جاتی ہیں
 خوب ڈٹ ڈٹ کے ہر ایک چیز دان کھاتی ہیں

عید اُن کی ہے لوا عید کا سامان اُن کا

دین کوئی چیز یہیں لاکے تو احسان اُن کا

(میری سگم) (مولوی صاحب سے مخاطب ہو کر کہ)

عید گاہ ہکو چچا جان نہیں لے جاتے
 ہم سے گھر ہی میں وگنا نہ بھی نہیں پڑ جاتے

خطبہ و وعظ کبھی ہم کو نہیں سناتے
 ہم گنہگاروں کو مسجد بھی نہیں دھلا

ہم رسم پردے کے گلے میں ہیں ہمارے

ہم نہ است بہن نبی کی نہ خدا کے بندے

(مولوی صاحب) بیٹی مجبور ہوں کیا رسم یہ ہے روز مرا
 دین اسلام میں ہرگز نہیں ایسا پردہ

دعوت و ظلم ہے یہ پردہ نسوان بخدا
 اس تقدسی کی سزا پائیں گے ہم روزِ جزا

ہم سے بدلائیں لیتا ہے خدا مگر یہ

عورتیں آئیں نہ مسجد میں باقیہ ہے یہ

مجھ کو معلوم ہے مردوں کا ہے جو ظلم و ستم
 جسم نسوان میں تو اس جس سے باقی نہیں م

عقل بھی ان میں اسی قید کے باعث ہو کر کم
 بڑے لوگوں کے زبان کھولنے پاتی نہیں ہم

مولویت کی جو عزت ہے وہ نرت چھین جائے
جبہ بیکار ہو دستا رخصیات تین جائے

ہائے کیا قہر ہے قرآن کے مخالف ہیں سب
حکم حضرت کو نہیں مانتے ہیں اہل غصہ
رو کے مسور سے جو نوان کو تہی حالے عجب
ان سے کمتر تو تفرقت میں نہیں ہاں عیب
را سے پیہو وہ ہے کب آیہ قرآن ان کی
کیا نبی زاد یون سے بڑا وہیں نوان ان کی

دیکھتی ہو کہ جہالت کا ہر اس ملک میں زور
دین باقی نہیں بے دینی و بدعت کا ہی تصور
دہریت چھانی ہے اسلام ہے بیٹی و رکڑ
دین کی برہمن یہاں ٹھک ہیں تو مخلوق میں چور
لائق و نیک خدا ترس یہاں ہیں پامال
ظالم و سرکش و بدکار تو ہیں مالامال

(صریہ) آپ جب ظلم سمجھتے ہیں یہ جس نوان
کیون نہیں کھولتے پھر حق کی حمایت نہ بان
شان اسلام ہے یہ حق پر کربن جان قربان
اہل اسلام کی سہر دمی و ہمت ہے کہان
شیخیان مارنے ہیں اور یہ کیا کرتے ہیں
سچ بھی کہنے سے مسلمان تاب ڈرتے ہیں

(بریلویا) بیٹی یہ سچ ہے زمانہ کا مگر رنگ ہے اور
اب جہالت کا تعصب کا خوشامد کا ہو دور
قاضی و مفتی و ملا کے نہیں لگے طور
پر وہ دین میں یہ کرتے ہیں ہرک طرح جو
زور ملے کر تو یہی جھوٹ سراپا لکھ دین
خون ناحق کا خوشامد سے یہ فتویٰ لکھ دین

کس کی شامت ہو کہے کوئی جو پرویکو بڑا
سمجھیں سب اسکو ابھی کا فردم و دودھا
ان کے نزدیک ہے سب ظلم و ستم اسپروا
بھائی مذہبی سے اٹھا دشمنین چھوڑ کر کیا
جب تعصب ہے تو بھرا کا ہیکو حق باک ہیں

لوگ گردن کو کہیں رات تو ہم رات کہیں
(بلینک درس)

دوسرا سین گوشہ محل

آزادی بیگم اور مولوی متعصب

(آزادی بیگم) جیتے جی کیوں ہمیں درگزر کیا ہے تمہنے
کون سے جرم کی پاواشیں ہم پر محسوس
چورہیں ٹھک رہیں اچانک ہیں گرہ کٹ رہیں ہم
کوئی بدکار ہیں ہم یا کوئی خدا ہیں ہم
کیون خدا نے ہمیں دنیا میں کیا ہے پیدا
(مولوی متعصب) ہم خلیفہ ہیں خدا کے یہ زمین ہو اپنی
تمکو پیدا کیا خالق نے ہماری خاطر
گھر میں رکھتے ہیں تمہیں تاکہ جو عصمت محفوظ
نہیں معلوم تمہیں خلقت خواہ شاید
چہین سے اہنٹے بٹھایا ہے گھر و نہیں تمکو
(آزادی بیگم) کیا ہی معقول و مدلل ہے تمہاری تقریر
نوع انسان کے تواضع و ہرین ہم تم دونوں
ہم جو دنیا میں نہ ہوتے تو نہ ہوتے تم بھی
شکم زن سے تو ہوتے ہی ہیں پیدا ہر دم
(مولوی متعصب) ناقص العقل ہو تم کچھ نہیں تم کو معلوم
تم قوی ہو تین تو کر تین نہ حکومت ہم پر

کیا ہمارا ہی ہے خطا کچھ تو بتاؤ ہمکو
کس کا گھر لوٹا کیا خون ہے کس کا ہنہ
یا کوئی قاتل خوشخوار لیٹرے ہیں ہم
بے وفا ہم ہیں کہ بے شرف جفاکار ہیں ہم
کس لئے ہم کو بنایا نہیں کھلتا مطلب
تم ہو محکوم ہماری نہیں اس میں کچھ شک
تالے راحت و آرام ہمیں بدعت
نظر بد سے چھپاتے ہیں تمہیں ہر ساعت
یہاں حضرت آدم سے وہ نکلیں باہر
محنت و فکر سے آزاد کیا ہے تمکو
تم اکیلے ہو خلیفہ یہ کہاں ہے ثابت
واسیجا آدم میں ہم بھی ہیں داخل لاریہ
عورتیں کم ہوں تو مردوں کی ہو خلقت منف
عورتیں مرد کے پہلو سے نکلتی ہیں کہیں
صنف خلقت میں تمہاری ہر ازل سے لاریہ
ہم میں قوت تھی ہوئے ہم ہی جہان پر جاو

رور ہوتا تو نہ تم قیصر و کسے ہو تین
 تم میں ہے علم کہان اور کہان ہی حکمت
 کون سے فن میں تباؤ تو ہے عورت کامل
 آپ پڑھنے ہیں نہ اخبار نہ تاریخ و سیر
 عقل ہے آپ کے نزدیک ضلالت کی لیل
 پر سمجھتے نہیں ایک حرف کے معنی بھی کبھی
 خراب بھی ہوتا ہے کہیں بار کتب سے عاقل
 جس میں فرماتا ہے خلاق و کور و انشے
 بہنے مریح کو کیا افضل و عالم لاریب
 ماشار اللہ سمجھ آپ کی ہے قابل واد
 قوت و صبر و تحمل میں ہمیں ہیں غالب
 لڑکیاں ہوتی ہیں لڑکوں سے سمجھ میں تہر
 یا کہ عورت کی رعایا میں یہ مونچھوں والے
 اور خولہ کی شجاعت کی بھی ہے کوئی خبر
 پر جہالت کا مجسز علم نہیں کوئی علاج

عقل ہوتی تو نہ تم عالم و فاضل ہو تین
 تم میں جرات ہے کہان تم میں شجاعت کہان
 کون سے کام کی ہے تم کو لیاقت حاصل
 (آرا دی گم) آپ ملا ہیں نہیں آپ کو دنیا کی خبر
 حکمت و فلسفہ کو آپ سمجھتے ہیں کفر
 آپ طوطے کی طرح رشتے ہیں قرآن و ن بھر
 اس یہ دعویٰ ہے کہ مجھ سا نہیں لایق کوئی
 یا وہ آپ کو کچھ سورہ آل عمران
 مثل عورت کے نہیں مرد ہمارے نزدیک
 ناقص العقل کو عاقل یہ خدا دے ترجیح
 ضعف خلقت کا عیب آپ کو ہے امریکان
 عقل میں ہم سے کوئی آپ کو نسبت بہ جناب
 یہ تو فرمائی ہے ہند کا قیصر کوئی مرد
 یا وہ آپ کو کچھ حضرت آسماء کی خبر
 کس لیاقت کی جہا نہیں نہیں عورت موجود

سین تیسرا ایک والان

مولوی متعصب جلتے ہیں اور تہذیب النسا لگم آتی ہیں
 ہمایا لگم کوں صاحب تھے یہ تہذیب عامہ والے
 غلط سے آتش و درخ کے جو تھے پر کالے
 کسی بدکار کے شاید یہ پڑے بین پالے
 سائقہ سچ ہے نہ اللہ بریسے ڈالے
 بدگمانی کا سبب تجربہ ذاتی ہے

ہم سمجھتے ہیں کہ عورت ابھین چھپاتی ہے
 نئی بگم، اچی اُلوس ہے یہ اک مولوی بدکردار کیا کہوں تم سے مولے کے ہیں بہن کیا اطور
 گھوڑا پھرتا ہے سڑکوں پہ تو خود لیل و نہار چاند سورج سے چھپا نہ کہو بہن ہے تیار
 اپنے اعمال کا مطلق نہیں کھٹکا اسکو
 ہے مگر پردہ نسواں کا تو سودا اسکو
 (السلام) مین بھی کہتی ہوں کہ مروہ کو ہے پردہ کا جڑن گھر سے باہر جو قدم رکھیں تو یہ کرویں خون
 سچ تو یہ ہے کہ بہن چیتے ہی جی ہیں ہڈوں کاش مر جاتے تو رہتے نہ گھر و نہیں خردون
 یان کھانا کبھی سونا ہے کبھی سینا ہے
 زیست سے گریہی مقصد ہی تو کیا جینا کر
 (لگم) بدگمانی کی کوئی حد بھی ہے کیا خط ہی یہ اس تشدد پہ بھی خاموش ہیں ہم ضبط ہی یہ
 مروہ و عفت نسواں میں کوئی ربط ہی یہ عقل کا مروہ و نکے ضعف ہے یا ربط ہی یہ
 نظر بد کو نہیں چشم کا غنا اچھا
 آپ اچھے ہیں تو ہے سارا زمانہ اچھا
 ہم جو بدکاری پہ آتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہیں سات پرو نہیں بھی ہم ٹوٹو ہی لیتے ہیں چین
 ہم وہ کیا دہن جن سے کہ لرزتی ہی زمین اور عفت مین بھی ہم سا کوئی دنیا مین نہیں
 جن کے سینہ مین و شرم و حیا پہنا مین
 خانہ و کوچہ و بازار انھیں یکساں ہیں
 (ل) قابل رحم ہے اخوس ہمارے حالت چشم مروہ مین ذرا بھی نہیں اپنی عزت
 مین وہ آزاد جو مین صاحب شرم و عفت جس و اہم کی نصیب نہیں ہے اپنی ذات
 قطع امید تو ایک لخت ہوئی ہے اپنی
 جان پتھر سے بھی کیا سخت ہوئی ہے اپنی

۱ ایک بوڑھی عورت آتی ہے

برائے ساجھ لو وہ آتی ہیں بڑی بی ذر می خاموش رہو جھوٹی واوی سے تویر دمی کی مشرت یو جھو
طیش بین آئیگی وہ ان کی کڑی مات ہو ن سے بھی حال دل زار کسی ڈھبے کہو
نرتی اتنا بین کہ سایہ سے بھی بہ خالف بین
اگلے وقتوں کی بین دنیا سے یہ ناواقف بین

آراوی گیٹ ٹر می بی سے مخاطب ہو کر

واوی سنتی ہوں کہ کچھ لوگ ہو تو بین پیدا حو کہ اس روہ موجودہ کو کہتے ہیں بُرا
وہ سمجھتے ہیں اسے عورتوں یہ قہر خدا الف عسلم و ہنر باعث تحلیل قوا
بند عورت ہو مکان بین یہ کہ بین پردا ہو

دام پہیلا ہے احل کا یہ نہیں پرواہ ہے

(ٹری بی) غیظ بین آ کے ٹری بی نے کہا او ناپاک لو کا لگ جائے زبان بین ہو تر می منہ بین شاگ
کہتی ہے یہ روہ نسوان کو بُرا سے پیلاک کہے یہ مات تو کٹو آئیگی سویش کی ناک
مرو سن لینکے تو کیا کیا نہ کہ بین گے مجھ کو
جیتنا ہی کھو دے گا ٹرین گے زمین بین شاگ

(آراوی گیٹ) واوی بین نے تو نہیں کوئی بری شاگھی اس موے پروے کو کہتے ہیں بُرا اب تو سہی
بات کہنا ہی ہے گر حرم تو بس یہی سہی قید و ائم سے بجز موت نہ چھوٹیں گے کہی

عقل ہوگی تو مر سی مات کو وہ تا ٹرین گے

زندہ در گور بین ہم آپ وہ کیا گا ٹرین گے

(ٹری بی) مونڈی کا ٹون کو بے کیا پردہ کی تکلیف سہ کام گالیان کو سنے کھاتے بین عبث بین بنام
ہم نے کب اپنی مصیبت کا دیا سہ پیغام جسمین مرو و کی خوشی اسمین بین ہوا رام
پروے ہی بین ہے فقط اب تو شرافت باقی

جان جائے پر ہے عزت و حرمت باقی
 السلام وادسی یہ آپکا مہل ہے شرافت کا خیال
 ان سے بڑھ کر ہو معزز کوئی ہے یہ تو حال
 کچھ نئی زاویوں کا آپ کو معلوم ہے حال
 ان کے ناخن کی برابر بھی نہیں بدبو ہلال
 قید تنہائی کی ایذا تو نہیں سہتی تھین

اس مولے پر دین وادسی وہ کہاں تہی تھین
 نرنگی) ارسی خاموش بنی زاویوں پر یہ بہت ان
 چاند سورج نے بھی دیکھا نہیں انکار و بیان
 دیکھ سڑ جائے کہیں منہ میں نہ یہ تیری زبان
 بند ججرون سے قدم صحن میں رکھتی تھی کہاں
 رخ سے گھونگٹ نہ کبھی خواب میں بھی اٹھتا تھا
 اپنے سایہ سے بھی چھپتی تھین وہ یڑھتا

راوی) وادسی کیا آپکی باتیں ہنسی کے قابل
 دین و دنیا سے تو ہیں آب غضب کی جاہل
 دعوئی یہ وہ نساوان ہے سرا سرائل
 ہاتھ چہرہ ہی نہیں ستر نساہین داخل
 تھی ازل سے یہ بلا قسمت نساوان لکھی
 حبس واکم کی منہ ہے کہیں قرآن میں لکھی

نرنگی) (اگ بھو کا ہو کر)
 جھوٹی بد ذات حیا ہون کے کہانی تو نے
 خوب دید کی صفائی یہ دکھائی تو نے
 گڑبہ کے کیا دل سے نئی بات بنائی تو نے
 بد زبانی کی سزا اب تجھے دلواتی ہوں
 تیرے ماموں سے تجھے جوتیان کھلاتی ہوں

(مولوی ابوالحار آتے ہیں اور بڑی بی اُن سے شکایت کرتی ہیں)
 رننگی) بیٹا ان لڑکیوں کا تم نے بھی کچھ حال سنا
 کہتی ہیں شرع سے ثابت نہیں ہوتا پروا
 کہ نہیں عورتوں کو قید میں رکھنا زیبا
 کسی نگوڑے نے سہایا ہی انہیں ہائے خدا

ناکِ نوشت کی ہے ہے یہی کٹھننگی
ٹھنڈی سڑکوں پہ ہوا کھانے کو اب جائیگی

(الو! کون مڑو وہ ہے وہ کہتا ہے پر دیکھو جو بد کافر و مرتد و زندیق ہے ملعون اب
کیا دلیل اُس کی ہے لاؤ میں ابھی کروں) مجھ کو تو یہ وہ انسان کی حمایت میں ہے کہ

حق کی سنتا نہیں جب بات کی سچ کرتا ہوں
زور منطق سے میں باطل کو بھی سچ کرتا ہوں

کون مجھ سے سا ہے تاؤ تو جہاں ملین لالچ ایل یورپ سے ہوں میں علم و نہر میں خالق
میری تصنیف کا ہے ہکسلی جون شایق دعویٰ منطق و حکمت میں میں ہی ہوں صادق
میرے شاگرد سے بھی کم ہے بہت بظلمتوں

طفل مکتب مرے نزدیک تو ہے جالینوس

پارلیمنٹ کا مجھ سے انہیں کوئی مضمر مجھ کو ونیا کے قوانین مل میں انبر
علم منطق میں ارسطو سے بھی میں ہوں تہر قدر کرتا ہے میری رائے کی ہر اہل نظر
باو شام ہوں کو لڑا دون میں غضب ہوں چالاک

سچ تو یہ ہے کہ مرے سامنے کیا ہیں اخلاک

علمیت میں کوئی مجھ سے فرو کامل سامنے میرے ہیں گیلیلیو۔ نیوٹن جابل
فیساغورت کا ہے دعوے تجھو باطل میری تحقیق کے ہیں لندن و جرمن قائل
کرہ شمس و قمر نقل سے ثابت کروں

نوفلک اور ابھی عقل سے ثابت کروں

ہے کوئی مجھ سے ساجیا تو جی کا کمال استاد ہے معاون کی جہان میں تو مجھ ہی سے بنیاد
علم حیوان نباتات میں میری ایجاد مجھ سے سقراط فلاطون کی ارواح میں شاد
علم بالجد طبیعت میں میں ہی کامل ہوں

کنڈے تعوید کا حبا و کا گزرا قابل ہون

علم باریق و ہوا میں ہون میں ہی فروز نریہ میری نفسیت ہر گز علم میں ہے قابل ہو
ہے تصوف میں مرا صوفی صافی بھی میری نبھ سے کم تہ میں قطاب ازان ہر ہر شہد

علم و حکمت میں ب اکتافی کا و رہی مجھ کو

فرو کا مل کیا اللہ نے پیدا مجھ کو

(آرادی نگہ) مامون جان آپ نوبے شبہ میں اک بچہ علوم آیکی منطق دریت نو ہے سب کو معلوم

آپ کے فلسفہ کی سبند میں ہر جگہ ہر و صوم آپ کے نام سے روشن ہیں فلک یہ نجوم

آپ سا کوئی نہیں عالم و فاضل ہشیار

پشت پر بار کتب سر پہ ہے بار و ستار

(آلہ الحاد) بیٹی کیا ذکر تھا ایر دے کا کرو مجھ سے بیان کفر ہے پروہ سنوان میں مگر وہم و گمان

وسو سے ڈالتا ہے ولہن تمہارے شیطان اہل شک پاتے ہیں الاحول کے پڑھو لہن

جنتی پھنستے میں کب فلسفہ کی گھاتو نہیں

دور زخی آتے ہیں شیطان کی ہان باتو نہیں

(آرادی نگہ) پہلی سیڑھی ہے سمجھ کی یہی شک مامون جان کیون اسے کہتے ہیں وسواس خبیث و شیطان

قوت وہم ہے اک آیہ خلاق جہان دیکھ لو اسکی آیات ہے و تیا میں بیان

سوچ کا کام کوئی ذکر سے ہو سکتا ہے

شک نہ پیدا ہو تو کیا فکر سے ہو سکتا ہے

(آلہ الحاد) دور کینخت یہ کیا بکتی ہے کفر و الحاد قید مذہب سے تو پڑھ لکھ کے ہوئی ہر آزاد

عقل پھرتی ہے لئے جسکی نہیں کچھ بنیاد دین و دنیا تری یہ علم کرے گا برباد

سُن کے یہ بات مکرر میری انجا طر ہے

شک جو پروے میں کوئی لامی وہی کافر ہے

مولوی الوالحار غیظ و غضب میں آکر چلے جاتے ہیں
اور سندیب انسائیکلم اور اوسمی سیکلم کے تئیں

لسٹ) (آزادی سیکلم سے مخاطب ہو کر)

سن جیکسن شیخیان مامون کی تم اس پہ آیا
ایسا عوجی ہی کوڑ کر ہے انھیں یہ دھوکہ

پڑتے جس طرح کہ قرآن کو روان ہیں حفاظ

یا واکو بھی اسی طرح سے ہیں کچھ لحاظ

اویگم، اس زمانہ کے تو لاؤن کی حالت ہو یہی
خود ستانی پر مرے جلتے ہیں امت ہی یہی

حق کے حامی نہیں اعمال کی تسامح ہو یہی
رہا اندھوں کے اندھے ہیں حقائق ہی یہی

شیخیان مار کے ناوانوں کو بہکتے ہیں

جابل محض ہیں پر مولوی کہلاتے ہیں

ناسمگھوٹے و عومے پہی لائین ہزرون بران
حود حدیثوں کو گہرین اور بنائیں قرآن

راویوں پر یہ لگا دیتے ہیں دم میں بہتان
انکی منطق سے تو ڈرتے ہیں جہان و شیطا

تین گرجا ہیں تو جہتیں کو تابست کر دین

پاک و معصوم یہ ابلیس کو تابست کر دین

ان سے تھرتے ہیں سب مفتی و قاضی محکم
خون ناحق انہیں تحریر کی سرجی سے ہو کم

ان کے فتون سے تو مظلوم گم ہو سو عدل
انکی تاویلیوں کے مشکور ہیں سب اہل ستم

نطق کے نور سے ظالم کو یہ مظلوم کرین

شمر کو چاہیں تو تابست ابھی معصوم کرین

اویگم، جانتے سب ہیں کہ اسلام میں یہی نہیں
ظلم رکھتا نہیں نسوان پر روا دین متین

جس وائیم کی مضرت کا تو ہے انکو یقین
قید نسوان کی عرب میں ہے بواہیم کہین

چھوڑتے حق کو بہن باطل کی پیچ کر تو بہن

سچ بھی کہتے نہیں کیا خلق سہ یہ ڈرتے بہن

(تہذیب السالک) ان پر موقوف ہو گیا سب ہی ہمارے خلاف
پاپ مان بھائی بہن آنکھوں کے تاری بہن خلا

قاضی و مفتی و حکام یہ سارے بہن خلاف
درو دیوار و زمین چرخ ستارے بہن خلاف

کوئی رگتنگی بخت سے چاراہے بہن

چرخ خدا کو نہ کار ہمارا ہے بہن

خدا دی گم کون ہمدرد و نسا ہے جو کرے اپنی مدد
وار کرتا ہے فقط ایک معلم سب

اسکی بھی دشمن خان خلق ہوا قدر رکھ
کیون ترقی سے ہمارے ہے یہ مردوں کچھ

لوگ آنے سے بھی بیزار بہن اس کے اب تو

حلم و حق و وہی مددگار بہن اس کے اب تو

(تہذیب السالک) اخیر اللہ تو ہے گو نہ سین کوئی یاد دہ
اس مصیبت میں وہی لیگا بہن اپنی خ

مثل حیوان بہن رکھتے ہیں جو بے علم و نہر
مانگتے پھرتے بہن ہم بھیگ اسی سے گھر گھر

حکم مردوں کا ہے اپنا نہ ادا وہ ہے کوئی

بے بسی اس سے بہن اور زیادہ ہے کوئی

چھو تھاسین ایک والاں

کریا نائن اور آزادی یکم

(دراوی گم) اے کریم ابو اتم آج کہاں انگلیں
بھولے چوکے سے بھی دم بھر کو نہ تم انگلیں

عید گزری بھی سویاں نہ یہاں آنکے لین
آنے ویتی نہیں کیا لڑکیاں ہیں تم لین

آئین رسونین بھی گر تم تو اکبلی آئین

ساتھ اپنے نصیب کو بوا تم لائین
 رن) بیوی پڑھنے سے کوئی دم نہیں اُسکو محنت امتحان آیا ہے کرتی ہے غضب کی محنت
 اینی ہم جو لیون سے بھی ہر اسے اب نفرت اک ہوا کہا نیکو جانے کی فقط ہو عادت
 پڑھے بچپن سے تو کتب میں بیٹھا آئے

اسکے باوانے تو خدا کر کے پڑایا ہوا سے
 دیکھ خیر سے عمر نصیباً کی بوا ہے اب کیا میں سمجھتی ہوں کہ سن چوہ رس کا ہو گا
 مدرسہ جاتی ہے وہ اور نہیں کچھ پروا انتظام اسکی سواری کا کیا تھنے ہوا
 چہرہ اپنا وہ کسی کو نہ دکھاتی ہوگی
 مدرسہ ڈولی ہی میں بیٹھ کے جاتی ہوگی

رن) بیوی وہ تو نہیں کرتی ہے کسی سر پر دا چاورا اوڑھ کے وہ مدرسہ جاتی ہے سدا
 بیوی اس بات سے اسکی ہون بہت میں بھی خفا بے و ہرک پھرتی ہے مروں میں نہیں خرم
 کہتی ہے میمون سے کس طرح لیاقت میں رہوں
 اس موی پردہ میں ممکن نہیں میں علم پڑھوں

دیکھ سچ تو کہتی ہے بوا ٹھیک ہے یہ کائنیاں اس موی پردہ میں نسوان کی ترقی ہو محال
 فائدہ کیا ہی نہو علم میں جب تک کہ کمال تھوڑا پڑھو یا جو لڑکی کو تو کیا اس کا مال
 علم حاصل ہو تو تکلیف کا سہنا اچھا
 تھوڑے پڑھنے سے تو ناخواندہ ہی رہا اچھا

بنا سنتی ہوں ڈاکٹری پڑھ کے وہ ہوگی نوکر ہوگی تنخواہ سوا سو سے بھی پہلے بڑھ کر
 اب تو عزت سے کمائیگی بہت مال و زر ایسی بیٹی یہ بین قربان کروں لاکھ پھر
 اپنے لائق تو یوں آرام سہی ہے جھکو
 فکر شادی کی بس اب ایک رہی ہے جھکو

(آزادی کلم) کس سے شادی کرادی ہین کہونو ہم سے
 رکوئی اس سے بھی لائق ہے ملاجم ہم سے
 بیاہ کرنے کی نہیں وہ تو کبھی بھی کم سے
 ایسی شادی بھی ہے کیا عمر کئے جو غم سے
 بیوی شوہر جو مخالف ہون تو بس مرنا ہے

طوطی وز اسخ کو پیو مد بہم کرنا ہے
 دیکھہ لیکن مرد کو ہم ہے یہ ہمیں آزادی
 عقد میرا نہیں کر سکتے ہین وادادادی
 مرد جاہل کی تو سنگت کی نہیں میں عادی
 جس وایم میں ہین ہرگز نہ رہون گی امان
 ظلم شوہر کے تو بھجانہ سہون گی امان
 عقد جاہل سے نہ کرنا مرا تم بہر خدا
 زہر کھالون کی جو ایسے سے پڑیگا پالا
 قید وایم کی سہونگی نہ کبھی میں ایذا
 گاڑو دیتے ہی جی کھوو کے تم مجھ کو بلو
 گھر میں رہنا مرا مان تہین کیا دو بہر سے

ایسی شادی تو مجھے مرگ سے بھی بدتر ہے
 بیوی شوہر کی نجات کا فقط عقد ہے نامہ
 (آزادی کلم) سچ تو کہتی ہے کہ یا وہ نہیں اس میں کلام
 رنج باہم سے کوئی ملتا ہے گھر میں آرام
 ایسی شادی تو ہے وونو کو قضا کا پیغام

عقد میں راسے بھی ہم سے تو نہیں لیتے ہین
 جسکو جی چاہا اٹھا کر ہمیں دیدیتے ہین
 بس محب بند زبان کر کہ زمانہ ہے بُرا
 وہی ہوتا ہے یہاں چاہتا ہے جسکو خدا
 عورتین قید سے چھوٹیں ہے یہی حکم قضا
 ورنہیں لاکھ مخالف ہو ہمارے دنیا
 گرچہ ہر گام پہ ہے ظاہر و پنهان مشکل
 ہے بہر وسہ جو خدا پر تو ہے آسان مشکل

منصرفات گلاب کا پھول

ایک دن وقت سحر گذر اجو باغ تمام سے
وہ سہانا وقت وہ سبز وہ پھولوں کی مہک
جا بجا کو نڈون میں کیا ہی خوش نہاتھ وہ سخت
رخ سے ہر گل کے عیان یوں جاو ضاع حسن
کچھ کھلے تھے پھول کچھ کلیان ابھی تھیں نیم
ناشگفتہ گل جو تھے غنیمت وہ اب کھل کر پھول
اتنے میں اک باغبان آیا درختوں کے قریب
دیکھ کر گلچین کا یہ ظلم و ستم میں دنگ تھا
دل نہیں وگھٹتا ہے اسکا توڑنا جب پھول
خود لگایا باغ اس نے اور سینچے یہ درخت
یہ خیال آتے ہی دل میں عقل نے مجھ سے کہا
وہ حقیقی باغبان جس نے لگایا یہ باغ
خاک سے پیدا ہوئیں کرتا ہی ہر دم صومین
اور پھر خود ہاتھ سے اپنی سٹاتا ہے انھیں
ہست کرتا ہے وہی اونیت کرتا ہی وہی
جس کو تو سمجھا ہے بے دردی وہ ہر دم کرم

وہ سامان دیکھا کہ آتا ہے تصور میں نظر
وہ نسیم صبح وہ خوش ایچ مرغان سحر
تھا گلاب ان سب میں بڑا بکرو لفریب خوشتر
شمع جیسے پروہ فانوس میں ہو جلوہ گر
اور مرجھائے یڑے تھے جا بجا کچھ خاک پر
اور پڑ مرده تھے وہ پڑتی تھی گل جن پر نظر
جس نے توڑے پھول وہ چکر تو تھو شاداب تر
جی میں کھتا تھا کہ ہے قولاو کا اس کا جگر
سنگ دل ہے کچھ نہیں اس میں محبت کا
آپ ہی اب توڑتا ہے شاخ و گل برکن ثمر
بے خبر تھو نہیں اسرار خلقت کی خبر
جس کی صنعت پر گواہی دے یہی میں یہ خبر
جلوہ افروزی سی جن کی مانند ہیں شمس و قمر
رحم آتا ہے اسے کب ان کے حال دار پر
ہے وہی رزاق مطلق خالق ہر خیر و شر
نفع جس کو جانتا ہے تو وہ ہوشاید ضرر

خوش نمائی دیکھ کر اس باغ کی خوش ہو محبت
کس کو اس کی ابتدا و انتہا کی ہے خبر

ترکیب بند

ذرا آنکھوں کو کھولو گرو شہ رخ کہن دیکھو
 کبھی تھا گلشن اسلام بھی سر سبز و نیلین
 عمارت علم کی جب تک نہ تم ملکر بناؤ گے
 ملا یا گرو شہ اخلاک نے گو خاک میں بہو
 دیوان اب تک بھی کچھ بچتے چراغوں سے نکلتا ہے
 مخالف ہیں نئی تعلیم کے بیجا تعصب
 سخن سنجو ذرا میرے ذرا شعار کو پرکھو
 گھٹنے کی تربیت تعلیم جتنی ایک ملت کی
 دکھائے جو ہر تیغ و قلم تم نے زمانے کو
 کیا پامال ہم کو کبھی زمانے کا چلن دیکھو
 مگر آبِ شیم عبرت سے وہی اجڑا چن دیکھو
 رہے گا خانہ ویران یہ گھراہل وطن دیکھو
 مگر اس خاکساری میں بہارا بالکل چن دیکھو
 ابھی برہم ہوئی ہے دوستو یہ انجمن دیکھو
 ہمارے قوم کا اے عاقلو دیوانہ پن دیکھو
 مرے مضمون کو سمجھو مرا طرز سخن دیکھو
 بڑے کا اتنا ہی اس قوم کا رنج و محن دیکھو
 نہیں مردانگی تم میں تو اب گورو کفن دیکھو
 تمہارے باپ دادا نے کہا تین جاتیں نہیں

دکھاؤ ہتھین تم بھی حصول حکمت و فن میں

گئے وہ دن کہ شمشیر و دو دم تھی بلوچہ دم
 گئے وہ دن کہ حیوانی قوا انسان کے حاکم تھے
 گئے وہ دن کہ توہین فخر کو قبیحین شجاعت
 مگر اب بادشاہ فلسفہ کی حکمرانی ہے
 مسلمانوں اٹھو باندھو کمر اب وقت فرصت ہے
 دکھاؤ جو ہر تیغ و قلم میدان حکمت میں
 نہ ہارو ہتھین شمشیر و پنجوڑو و امن جرات
 رہے گو وولین پیچھے مگر تم اسپ تازی ہو
 گئے وہ دن کہ تھا مغرور اپنے زور پر تم
 گئے وہ دن کہ جذبہ نفس کے تھی رہبر آدم
 گئے وہ دن کہ تھا تلوار کے قبضہ میں بروہم
 گڑے ہیں عقل کے جھڑے پہلے بین علم کرچم
 لبان شیر ملک علم پر حملہ کرو پیہم
 کرو سریہ ہم علم کر تم میں ہے کچھ بھی دم
 لڑو جہل و تعصب سے لڑائی ملے سب باہم
 بڑھو آگے بہت چلتا ہے عرصہ ہے نہایت کم

یہی قانون فطرت ہے کہ گھٹکر بڑھتی ہیں قومیں
ترقی ہوتی ہے سرکھٹتے ہی کیا شمع کی لوہیں

محل جیکر جانی جو کھی تھے حاکم وافر
لباس اکے تھے چرم گو سفند و آہوئے وحشی
یہی قربانیان انسانکی کرتے تھے معابد میں
یہی وہ ہیں کہ جن کی حرکتیں سب دُشیا بھین
نہ انہیں علم و فن تھا اور نہ ہمدردی محبت تھی
مگر جب کر لیا اسلام نے اگر شکاران کو
یہ ٹھوکر لگتے ہی خواب تنافل سے وہ خود جوڑنے
حکومت نے بتائے ان کو رستے پھر ترقی کے
ملی وہ علم کی دولت بدولت جسکی دنیا میں

ابھی گدزی ہیں کچھ صدیان کہ حالت انکی تھی پتھر
غذا انکی تھی لحم موتس بستران کے خاکستر
نشان ہیں آج تک باقی جہان لاکھوں سرکھلکر
ورندوں کی طرح آپس میں اڑتے تھے یہی اکثر
جہالت انکی ہدم تھی سفاہت انکی تھی بہر
ہوے صید حکومت یہ مثال طار بے پر
کہلین آنکھیں تو دیکھا یہ کہ اینا حال ہے ابتر
چرخ علم روشن ہو گئے اکبار کی گھر گھر
وہی ہیں آج سب قوموں سے اعلیٰ اور بالاتر

مہذب قوم کی فرمانروائی سے رعایا کو
فوائد ہیں بہت یہ مکتہ تم اے غافل و سچو

کہلی ہیں علم کی راہیں ہوئے ہیں مدو جاری
کہیں تعلیم علم کیمیا علم فلاح ہے
کہیں تعلیم ہے علم طبعی و ریاضی کی
ہوئے ہیں جب سے جاری ریل برقی ٹالسٹیر
تجارت کی بدولت اہل یورپ کو ملی دولت
سلیمان کو تجارت سے ملی بے انتہا دولت
تجارت سے ہلکی ٹکومت دولت دنیا
مسلمانوں سے کیوں ثروت گئی افلاس کیوں آیا

مہیا ہیں ہر اک فن کے مدرس عالم و قاری
سکھاتے ہیں کہیں علم طبابت فن بیٹاری
کہیں تدریس علم سندسہ ہے درس معاری
تجارت کی جونی ہے ہر جگہ کیا گرم بازاری
عرب اپنے زمانے کے بڑے نامی تھے ہر پارسی
تجارت سے نہ تھے اسلام کے بانی کبھی عاری
ہمیشہ پائینگے ہم نوکری میں ذلت خواری
کہ انکی ہمتیں بس نوکری میں جھ ہیں جاری

مسلمانوں نہیں کچھ فائدہ اگلی کتابوں سے سیاض کرم خوردہ ہیں کوئی لے لیگا یا ساری
علوم مغربی سیکھو کہ تم اہل بصیرت ہو
کہلین تمہیں تمہاری اور حاصل شکوہ دولت ہو

کرو تعلیم اپنی عورتوں کو اے مسلمانو
نہیں ممکن بلا تعلیم نسواں مرد لائق ہوں
یڑا ہے پر وہ عقلت کیسیا چشم بینا پر
نہیں عورتیں کیا حسب زوق و قوم ملت احمد
یہی مائیں زمانہ ماورسی تسلیم کرتی ہیں
گلدستہ کی ماورگر نہ ہوتی لائق و فائق
اگر اس گھر میں رہنا ہے تمہیں عیش و سرور
تعجب ہے تمہاری عورتیں وحشی و جاہل ہوں
حجاب آتا ہے کہتے چشم پوشی ہو نہیں سکتی
اور اسیر دعویٰ تہذیب ہو کو مسلمانو
جو پروہ حد سے بڑھ کر ہے اٹھا دو اسکو بھاو
کرو قائم مدارس جابجا تعلیم نسوان کے
ترقی کی یہی راہیں یہی ہیں کام انسان کے

مرا دعویٰ مسلم ہے نہیں جبین کوئی حجت
اصول اس کے بین جبر لا ریب انسان کی ترقی کے
عرب کیا تھا فقط اک ریت کامیدان چٹیل تھا
زمین جلتی تھی ایسی جیسے انگار و ہکنا ہے
نہ وریا تھا نہ ندی تھی نہ تالاب و چھیلیں تھیں
فقط باران رحمت پر عرب کی زندگانی تھی
نہیں اوگتے تھے محرم کاہ خود رو ہی کہیں از خود
کہ ہے اسلام سب سے بہترین مذہب و ملت
فروع اس کے ہیں اصل راحت آرام و مہنت
زمین بھی سنگلاخ اور ریت کے ٹیلوں کی تھی کثرت
حرارت و حوہ کی تھی اسقدر گرمی کی تھی شدت
لسان گوہر نایاب پائنی تھی کیا قلت
برستا تھا نہ جب پانی تو ہوتی تھی بڑی وقت
زمین خنجر تھی ایسی چلیے کوئی بانج ہو عورت

نہ تھی ہندوستان کی طرح تساوانی و زرخیزی
 کہجورون کے کھدین جھڈا و کہین خار مغیلان
 نہ وان فطری تمول تھاہ قدرت کی کوئی دولت
 کہین بھیڑون کی گلوتھے کہین اونٹون کی کثرت
 مولشی کے سوا اہل عرب کا کیا خزانہ تھا
 یہی ان کی بضاعت تھی یہی بس کا خزانہ تھا

پلا ساقی مے گلگون جین مین باوہ خوری ہے
 مے گلزننگ کے ساغرہین ساخون ریگل احمر
 کہین باوہ سحر کی و مہدم غنچون سے اٹھکلی
 کہین سوسن تے کھولی ہے زبان لغت محمدین
 قطارین سرو کی ہین یا کہ صف بستہ نمازی ہین
 کہین شمشاد پر خوش لہجہ قمری کرتی ہو حق حق
 روان نہرین نہیں ہین چشمہ یار آب سیر جا
 اقامت میں تھرہین شاخ و گل سجدین جھکتے ہین
 بزرگ صوفی صافی کہین طاووس رقضان ہین
 تھرچن مین جلوہ خانان نظر آتا ہر جانب
 کلام اللہ گویا پڑھ رہا منبر پر قاری ہے
 کسی مجبور کی نکہون سے عود اشک جاری ہے
 مشجر کا مصلابے نہیں پھولون کی کیاری ہے
 غزل گاتی ہے بلبل اور گل بر حال طاری ہے
 نہ دیکھیں ہم تو بیشک کو چشمی یہ ہماری ہے
 حجب ہشیار ہر جاناک مین صیابو بیٹھا ہے
 کوئی مضطر قفس مین ہے کوئی ناشادو بیٹھا ہے

ہماری قوم کے مردون کی حالت

نہ علم و نہ علم وین ہے نہ فلسفہ ہو نہ خلق احمد
 فضول فکرین بحث مباحث ہنسی کے قابل ہین انکی باتین
 مگر نقص اور رشت تباہ حالت ہے اور اتر
 غلط خیالون سے سرگیا ہے و باغ انکا غرض سر
 کر جو جھوٹی خوشامد انکی و سچی نظرون مین انکے بھر
 بتائے انکو جو عیب ان کے کسی کو سمجھیں لینا انون

مراجہ ان کا ہے عاشقانہ مذاق کجا ہوشیار
کوئی ہر مجنون کوئی ہو واسق کوئی ہر فراموش تانی
کہیں ہے وور شراب احمر کہیں سچا لالہ زور کا جگمگ
کہیں ہے افیون دھک کا چرہ کہیں چاندرو کا شعلہ
انھیں تو راحت ہی اپنی مطلب کیسے کو کدھر عرض کیا
ملین جو مرقع تو کھو ووالین یہ اپنی ہاتھوں کی گھر کو
محب نہ ہوتی جو ترمجہ میں تو اور لکھتایں انکی حالت

طبیعت انکی بہت ہی نازک و مانع انکا ہر سخت پتھر
کسی کے سر میں خیال کیسے کسی کے دل میں عشق و لہر
کہیں سچا قصہ سرور ہو حق کہیں ہے شطرنج اور چوہر
کہیں سینڈی کے روز جلے کہیں ہو گالی گلی شب بھر
تباہ ہو جائے قوم ساری ہے ہمارا انکر ناگھر
گر امین قومین عمارتیں سب اگہاڑوالین بنا کے پتھر
نہ انہیں غیرت نہ انہیں ہمت نہ انہیں کوئی جہا کا جہا

ہماری عورتوں کی حالت

ذرا تو تسوان کا حال دیکھو اور ہر توجہ کرو خدا
خیال باطل تو اسطل غلط عقاید فضول فکرین
نہ اپنی حالت کی کچھ خبر ہے نہ ملک ملت ہی گہی ہو
نہ فکر و نہ خوف عقبی نہ صہ ملت نہ درو انسان
کسی کو دلین ہوس ہی ہے کہ سوچا چاندی میں لکھی
سکہ ہائیں بچن کو یہ وہ باتیں جو انکوش میں پھر قائل
بنائیں کچھ نگو یہ ہلا کو سکہ ہائیں انکغضب کی عادت
یہی مروتی ہیں انکی پہلی یہی معلم ہیں انکی اصلی
جہان میں لایق ہوئے ہیں جنس و فہر ماؤں کو ہیں جو
بنائیں نسوان کو اپنی لایق کہ انکی اولاد ہو مذہب
ہمیں جو کہنا ہو کہہ رہی ہیں برسی لگے یا پہلی کیسکو

مرض ہے مہلک مریض ہے بدن و انداز و طبیعت غما
او اس ہرے مول خاطر مزاج بہم ضعیف اعضا
گھر و زمین پتھر کی مورقین ہیں یہ ساری عین ہاری گویا
جو عیش و چھو تو خواب غفلت جو کام و چھو تو یان کہانا
کسی کے حی میں ہی ہے ارمان کہ اپنی بیٹی کا دیو ہوا
غرور و نخوت ہوا پرستی انھیں کی الفت کا ہے نتیجہ
محبت انکی ہی قبر باری عداوت انکا ہی پیار سارا
یہی بناتی ہیں انکو شیطان ہی بناتی ہیں انکو عیسی
ہر ایک ارزل ہر ایک خائن ہو اپنے ماور کا پور چوہا
رہیں نہ جاہل تو دیکھ لینا کہ ملک وحشی رہے گلاس
اب آگے مانیں محبت نہ انہیں زانہ ان کو کر گیا سیدہا

ہمارے بچوں کی حالت

یہ نئے سے ہمارے بچے کہ جنکی صورت ہے بھولی بھولی
 بدن ہیں ان کے نحیف و لاعرقائے روحی ہیں انکے ہڈی
 خزان رسیدہ جین کے پودے نہ ہوں گے سرسبز تربیت سے
 یہ گلہ دن ہیں ابھی سے کانٹے بھلینگے بھولینگے خاک آگے
 ضعیف نسوان کی ہوں گی تسلیں ضرور تیر عروہ اور سوکھی
 تباہے کوئی کہ گرم خور و رخت لاتے ہیں بار اچھے
 غذا بہن ان کی مضرت صحت لباس ان کے خلاف حکمت
 جو مائیں ناوان تو مایہ جاہل برے ہیں ان کے کھلا بوالے
 کوئی ڈراتا ہے ان کو ہر دم کوئی ہنساتا ہے ان کو تیرہم
 کوئی سکھاتا ہے لغو باتیں کوئی سناتا ہے جو بڑے قصے
 نہ ان کے کھانے کا وقت کوئی نہ ان کے سونیکا جاگنے کا
 پلاے ہر بار دودھ ماور جو بچہ سو مار و نہیں روے
 محبت جو کرنا ہو اب کر و تم یہ خواب غفلت میں کیاڑے ہو
 نکل گئیں آگے اور قویں رہی تمہاری ہی قوم پیچھے

ملع

نہیں ہندوستان میں اب کوئی باکسی فن کا
 نہ کامل کیسیا کا ہے نہ عالم علم معدن کا
 پتا چلتا نہیں ہے حرفت و صنعت کو خربن کا
 مٹایا نام بھی اخلاک نے ہیئت کے گلشن کا

۲

ولایت حانیوالون سے یہ اُمم سہد کہتی ہے
خدا اٹھانے وطن کی یا ابھی کچھ تم کو کہتی ہے
تمہیں معلوم ہے جو ان تہااری نیچ رہتی ہے
مسارک ہو سحرے نوجو نو تم کو لسن دن کا

۳

امید احر محنت کا ہے انسان فطرتاً تالیق
دہین ہوتے ہیں پیدا انتہا کے قائل و لایق
جو ہو یا یوسی و حرمان تو ہو بھر کس طرح خالق
ترقی میں جہان آزاد ہے ہر فر و نیشن کا

۴

توحہ ہوتی ہے خون جون ہلال عید بڑھتا ہے
حجاب ترم سے تو اور تروق وید بڑھتا ہے
زمین میں چھپتے ہی تخم گل خورشید بڑھتا ہے
وکھا و خلوہ قدرت عبث پر وہ ہے چلن کا

۵

کھلے ہیں بچول ہر جا باغ میں زکس کا دستا ہے
ہوا چلتی ہے کوئل کو کتی ہے مینہ رستا ہے
جک بکلی کی ہے یا کوئی رشک ماہ ہنستا ہے
گھٹا گھنٹو چھانی ہے عجب موسم ہر ساون کا

۶

نہیں کچھ فائدہ بے محنت و کوشش زراعت میں
رڑہیں کس طرح اہل ہند یورپ سے تجارت میں
بغیر علم نامکن ترقی ہے صناعت میں
بنانا بھی انہیں آنا انھیں افسوس سوزن کا

۷

بدل جاتی ہے فطرت آدمی کی خلق و عادت سے
ہوا ہے جب سگ اصحاب کہف انسان بھبت سے
ملک ہوتا ہے وحشی قوت علم و لیاقت سے
اثر کیون کر نہ بھر ہو گا ترقی یا فتنہ زن کا

۸

غم و اندوہ میں افسوس اپنی عمر کھوتی ہیں
مصیبت پر جو اپنی بیوگان مہند روتی ہیں
تریشی رات بھر میں چین سی کیا خاک سوتی ہیں
پھنچتا ہے فضائے لامکان تک شوشیوں کا

(۹) یہی وہ ہے کہ ہے یہ عورت کے بخت کی گردش
کسی ان قیدیوں کے حرم کی ہوگی نہ آفرینش
گماں لے یردگی کا ہو کرین ہر طرح کی بدش
اگر پائین تیا دیو پر چوٹی کے روزن کا

(۱۰) دُر مضمون کی آب و تاب ہی کب و کثون مین
ضیائے جلوے معنی سے کب خورید گردن مین
اثر حاد و بیانی کا کہاں ہے سحر و فسون مین
کلیجہ موم ہو جاتا ہے اس سے نکال ہن کا

(۱۱) بڑے مروون کی حرأت ہی مقابل فوج کے اڑا
نہیں آسان ہے کچھ دیو رواج و رسم سیڑنا
نہات کوہ ہے میدان مین پام حرم کا گڑا
جگر رکھنا ہون مین سہراٹ سام وصال سہراٹ

(۱۲) عرب نازان مین اپنی ساوگی جاو و بیانی پر
ہمارے شاعر و ن کی طبع جب آئی روانی پر
عجم مرتے مین اپنی صنعت و شبہہ دانی پر
انھدین مضمون ہاتھ آیا گریبان حبیب و اس کا

(۱۳) شوہن کو نذر ایاں حضرت اسان و تیری مین
یرانی ریت رسون پر یہ اپنی جان و تیری مین
یہی یحون کو اپنے ہاتھ سے بلدان و تیری مین
رواج و رسم ہی تھی ہے اس فیرج انجن کا

(۱۴) فلک پر انجم تابان مری آہون سو جلتے مین
فغان کے ساتھ اٹھتا ہے وہوشان جلتے مین
مرے فالون سے برق و رعد کبھی دل و ملت مین
گماں ہوتا ہے میرے سینہ سوزان پہ فغان کا

(۱۵) بھاگو محب ہے جز خدا اس وار فانی مین
مٹائے مین حد و کیون نام میرا نہ مٹائی مین
مثال آب ہے عمر و دان ہر دم روانی مین
نہ یا نیگے نشان بھی بعد رون سیکہ فغان کا

نالہ پر وہ نشینان ہند

(سطر نظم انگریزی)

عمر بھر قید میں کرتے ہیں ہمیں ہائے بسر
گھر میں گھٹ گھٹ کے مری جاتی ہیں ہمت جگر
درد و دل کو نہ سنے ایک بھی بے درد تو کیا
درد و دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۳۲

اس چمن میں تو ہمیں قید ہیں سب ہیں آزاد
سر و آواز ہے قمری و عنادل بھی ہیں تباہ
گرچہ سنا نہیں صیا و ہارا نالہ
درد و دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۳۳

گھر میں اللہ کے بھی ہم نہیں جانی پاتے
مجلس و عظیم بھی ہم نہیں آنے پاتے
اب خدا بھی نہیں سنتا ہے اسیر و نکی کا
درد و دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۳۴

بطن ماورے جو آئے تو ہوئے گھر میں بند
گھر سے نکلے تو ہوئے آہ زمین کے پیوند
زندہ و رگور ہیں ہم گو نہ سنیں آہ و بکا
درد و دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۳۵

دید گلزار سے محروم نہیں اہل قفس
پر ہمیں منع ہے نظارہ گلشن کی ہوس
سنتی فریاد نہیں گرچہ تو اسے باوصبا
درد و دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۳۶

نور تعلیم سے ہر چشم تو اب ہے روشن
جہل سے ہمو ہے زندان یہ سارا گلشن
گو سنے کوئی نہ فسر یا وایلر ان بلا
درد و دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۳۷

درو کا اپنے سحر موت نہیں کوئی علاج
گو جہان میں ہے ہماری ہی پہنچ اب راز
وہ بھی سنتے ہی نہیں حال ولی زارینا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۵

بہر و رمان بھی احازت نہیں نکلیں باہر
ہم جو مر جائیں تو ہو قبر بھی گھر کے
جس بیجا کا سنے کون ہمارا وعوے
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۶

اپنے بھنسون سے رہتے نہیں جوشی بھی الگ
ہلتے جلتے ہیں ہم گرگ و اسد گرہ و سنگ
گرچہ جاتی نہیں باہر کہیں رو نیکی صدا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۷

کالے پانی میں تو آزاو ہیں وایم قیدی
جرم سنگین کیا اس پر بھی ملی آزاوی
کوئی سنتا ہی نہیں ہم سے ہوئی کیا ہر خطا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۸

جز خدا کون محبت اب ہے ہمارا حامی
ہر طرف سے نظر آتی ہے ہمیں ہلکا می
جو گرچہ سنتا نہیں وکھانیا سیجا بھی ذرا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

علم و دولت کا مباحثہ

۵۹

علم لے دولت سے یہ طنز آگیا
میں خدا کا منظر ہے انوار ہون
میں ہوں نور ویدہ اہل نظر
مردم چشم آلود الالبصار ہون
میرے قدموں کو ہیں تاج و تخت
کان مذہبون ابر کو ہر بار ہون

ہو بدولت میری مفلس بھی امیر
گر مین اسکا موس و غنوار ہوں
دولت

سُن کے دولت نے ویا اُس کو یاب
میں جہان کی جان ہوں ولد ارہوں
دین و دنیا کا مجھی پر ہے مدار
مدعاے کا مرو سینہ دار ہوں
تجگو میری ہر گٹری ہے احتیاج
میں ترمی حاجت روا ہوں یا ہوں
مجھ سے ہین سر سبزستانِ علوم
ماغمان گلشنِ افکار ہوں
مدرسے قائم ہین میری ذاتِ سر
میں مسین مطبع و اخبار ہوں

دیکھ یورپ کو کدھا شق ہے مرا
اسند کی نظرون میں لیکن خواہوں
میر می سیول سے ہوا نسائی نجات
میں جہان میں رام کا آتا ہوں
ہوں نگاہِ احمق بد بین مین خوار
عاقلون کے مین گلے کا ہار ہوں
پاک کرتا ہوں مین انسان کو خیال
مصلح بدکار و بد اطوار ہوں

دولت

ہین سلاطین و گدا میرے مطیع
میں جہان میں حاکم و سرور ہوں
عالمِ مفلس کی کیا دنیا میں قدر
عزت اُسکی ہے مین جسکی پاہوں
مورثِ افلاس و ناوار می ہے تو
میں مزیل نکبت و اوبار ہوں
اہل و نیار کہتے ہین مجھ کو عزیز
میں نہیں وہ جو کسی پر پاہوں

دور کرتا ہوں مین امراضِ قلوب
میں دوائے دروہر بیمار ہوں
اہلِ محنت مجھ سے پاتے ہین عروج
غفلت و شستی سے مین بچا ہوں
دوست رکھتے ہین تجھے اہلِ غرور
میں انیس مقبل و اخبار ہوں

عقدہ لاجل کو کر و ثیا ہوں حل مین کلید سخن سہارا ہوں
دولت

مجھ سے ہے ہر قوم دولت سر بلند قیصرون کی طرہ و ستار ہوں
سرکسون کو زیر کر دینی ہوں مین ذو القار حسب در کمرار ہوں
مجھ سے محکم ہے نہائے سلطنت حصن ہوں مین لشکر بزار ہوں
لشکر ہی لڑتے ہیں میر واسطے مین تنگ و تیر ہوں تلوار ہوں

مجھ سے ملتے ہیں غرض دنیا و دین علم
دوستی تیری ہے و فرخ کی دلیل اور مین وجہ خم و تار ہوں
ہے راق تیری بالکل بربات مین رفیق جان ہوں بار غار ہوں
دوست ہیں تیرے عدو خلق و دین مین رفیق سید ابرار ہوں
مین طیب قلب ہوں تسکین دل داع رنج و غم و آزار ہوں
ہے محب میرا جہان مین کامیاب مین عدو نکبت و ادبار ہوں

مرثیہ در تعزیت محمد یوسف حسین و اما و مصنف مفتطالع کتاب ہذا

(تہارنج، رمضان ۱۳۳۸ روز چار شنبہ بیمار ضعیفہ بیجاں حیدر باو کن محافلینا نہ)
وشی و رنج یہ و و نوجہان مین مین توام کبھی ہے مرگ تو کہ کبھی کبھی نہ
مرور و صل کبھی ہے کبھی فراق کا غم غمی و عشق کا ہر جا نزل ہے
ہر ایک آن حوادث فلک سواتے ہیں
سرور خاتون کو ماتم سر نہائے ہیں

اٹھا چروہ شب اور ہوئی نمود و سحر وہ بے ہیضہ کا پیدا ہوا مکان میں اثر
ہزار حیف کہ یوسف حسین نخت جگر ہوئے شکار اجل ایک یوم کے اندر
ہر ایک دست بہن آوازیت ہونے لگی
حیات زیت کو بالکل بدن و صونے لگی

تضا حوائی علاج و دوا تھے سب بیکار عدم کو ہو گیا راہی لصد خوشی بیمار
نہ کچھ ہراس نہ مرنے کے غم کے کچھ آثار نہ خوف مرگ نہ خویش و قریب کے افکار
وہ صبر اور تحمل دکھایا حیرت ہے
بہادر و دل کی بھی اسیر نہا جرات ہے
عجب سکون و تسلی دل کا مرنا تھا جہان کے چھوٹنے کا غم نہ خوف مرگ اصلا
زبان پر ان کے تھا وقت و دواع نام خدا کہوں انھیں حوصلی میں تو کچھ نہیں بجا
جہان میں آگے ہر اک شخص جانو الا ہے
مرے خوشی سے تو حنت پھر لکا دیا ہے

وہ خوش مزاج و خوش خلق اور وہ ہمدرد نظیر انکا ملے گا ہزار میں اک مرد
وہ ہم سامنے جس کے غضب کی آتش سرد وہ دوستی کہ انھیں جبین کچھ غرض کی گرد
وہ سب کے دوست وہ سب کے محب وہ سب کے غلام

مگر کسی سے بھی اپنی غرض نہ اپنا کام
بیان ہو نہیں سکتے ہیں ان کو صنف جلیل کثیر کی نہ تمنا تھی اور نہ رنج قلیل
تمام عمر نہ کی کچھ ترقیوں کی سبیل نہ حرص دولت و عزت نہ عہد ہاس و جلیل

قلیل آدما ہانہ پر قناعت تھی
نہ افسروں کی خوشامد کی انکو حاجت تھی
کسی سے رنج نہ جھگڑا نہ اختلاف نہ کہ مگر ہر ایک کی ہر وقت بے سوالی ہمد

رُے کو بھی تو زباں سے کہا اُنھوں نے نہ بد کہ غیبت اور حسد کی تھی احتیاط ازہ
 کلام لغو سے وہ اجتناب کرتے تھے
 زباں کو اپنی نہ بک سے خراب کرتے تھے
 بہت تھین خوبیان جن کا شمار شکل ہے یہ جسم خاک ہے قیمت ہے جسکی مدول
 عمل حونیک ہون آسان لحد کی منزل ہے یہی ہے آخر و نیا قیامت اول ہے
 وہ خشتی ہے کہین جسکو لوگ اچھا ہے
 قبول عام سے منشاء حق ہو یا ہے
 ہر ایک تنخص کو ہے رنج اُن کے مرزیکا رصائے خلق ہے عین رضا و رباء
 عطائے صبر کی کر تو محنت خدا سے و ما خدا کے حکم سے ہے ناخوشی ضرور خطا
 ملند سب سے سوا صابرون کا رہ ہے
 حوچا تھا ہے وہ کرتا ہے ملک اُسکا ہے

تاریخ وفات محمد یوسف حسین

(روز چہار شنبہ وقت شب، رمضان ۱۳۱۳ھ)

دنیا میں محبت موت سے ہے کون بری بھر حق سے تغافل بھی نہ ہے بے خبر
 داخل ہوئے جنت میں محمد یوسف ہے تیرہ سو تیس سال رحلت ہجو
 قطعہ الضیاء

تیرہ سو تیس سال تھی ہجری کہ ناگہان یوسف حسین ملک بٹکا کو ہوئے روا
 آئے جہان سے تھے وہین واپس گئے محبت یہ قبران کی منزل اول کا ہے نشا
 انا للہ وانا الیہ راجعون

رباعیات

رکڑا کیا تا عمر مساجد میں بہین کعبہ گو سیاہان بھی پایا نہ کہین
اب سے کہا میں نے کہ نام حق ہے آیا نہ مری بات پر اند ہے کو حقین

یہ اسکی عنایت ہے جو چاہا وہ دیا شکوہ ہے کسی کا نہ شکایت نہ گلا
بیل کو ملا گل تو ہمیں عشق احد مشوق جو تھا جسکا وہی اسکو ملا

مان باپ سے بچوں نے جو پایا ہی وجود پھر فرق عقول ان میں ہی کیوں نہ ہو
ہر چند لاوت کے ہیں یکساں حالات تو ام میں بھی یہ فرق محب ہی موجود

یہ فصل یہ ماہ و مہر یہ رات یہ دن ار پھر کے یہی آتے ہیں ہمیں مومن
ہے دور و بر و زمین کلام ان کو محب قرآن سے ثبات ہی تناسخ لیکن

مرمر کے ہزار بار سم جاتے ہیں ار پھر کے اسی جہان میں پھر تو ہیں
کرتے ہیں جو علم زندگانی میں مل ہمارہ وہ لیجاتے ہیں اور لاتے ہیں

کیا فائدہ ہر علم میں گو کامل ہے و وزخ میں ہے تو حق سر اگر جاہل ہو
و نیاسے جو غافل ہو وہی ہوشیار احمق نظر آتا ہے مگر عاقل ہے

شائع سو ۲۲ اکتوبر ۱۹۱۴ء
محمد حسین

تمام شد۔
بقیہ تمام حیدر آباد و کن۔

نام

علاقہ

نمبر	نمبر	علاقہ	صحیح	نمبر	نمبر	علاقہ	صحیح
۱۲	۱۹	حلق	حلق	۴۶	۴	بود	بود
۱۴	۱۷	خوردقہا	خوردقہا	۸۵	۱۳	کو	کے
۱۱	۷	رنگ اعیار	رنگ اعیار	۸۵	۱۲	چٹکتا	چٹکتا
۳۳	۱۵	ہو	ہو	۸۷	۱۷	کوئی	تہیں
۳۴	۹	سم	سم	۹۲	۹	دیکھے	دیکھے
۴۲	۳	ترزیت	ترزیت	۱۵	۱۵	یر	یر
۵۱	۱۶	یستی	یستی	۹۴	۱۴	یردے سار	یردے پرتار
۵۷	۱	یر	یر	۱۱	۱۱	حکے	حکے
۵۹	۱۸	عفلت وینا	عفلت وینا	۱۱۹	۶	سے یہ عم ہے	سے یہ عم ہے
۶۳	۲۱	حکمت ریا	حکمت ریا	۱۲۲	۲	دود	مردہ
۶۵	۷	ا	ا	۱۵۱	۹	سرم آتی ہے	سرم آتی ہے

غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح
یہ	میں	۲۹۹	۶	لغور	لغور	۳۵۲	۱۱	بہتہ	صومہ
نیرنگ	تیری	۲۱۸	۳۰	کھنٹی رد	کھنٹی ۵۰ رد	۱۹	۱۹	اٹان کی کھنٹی	اٹان کی کھنٹی
یڑھنے	یڑھنے	۲۸	۱۳	موج	موجین	۳۵۵	۱	سج و مدور	سج و مدور
جوان کو کوئی	اُس کا بھائی	۲۸۵	۹	قہر	قہر	۳۵۹	۸	شرک یہ	شرک یہ
حد	حد	۲۸۷	۵	کسی دوسرے	کسی دوسرے	۳۶۳	۲	یرودہ چہل	یرودہ چہل
نقصہ دورا	نقصہ دغا	۵۹۵	۱۵	بار	بار	۳۱	۳۱	کسے کر	کسے کر
آب تاب	آب دتاب	۳۶	۱۶	لحسن	لحسن	۳۶۴	۱۴	یریرہ اڈی	یریرہ اڈی
عرش و علا	عرش و علا	۳۶	۶	رکھتے	رکھتے	۳۸۷	۲۱	مہر	مہر
نقرہ وہ گوہر	نقرہ وہ گوہر	۳۶	۹	گرہہ راجہ	گرہہ راجہ	۳۸۸	۲۲	در	در
نولک ہے	نولک ہے	۳۶۹	۳۰	خواتین کو کل	خواتین کو کل	۴۰	۱	نارو بہان	نارو بہان
حمیرہ جو قلم بھی	حمیرہ جو قلم بھی	۳۷۰	۲۰	سوحان	سوحان	۴۱	۶	میں	میں
آتش گرہی	آتش گرہی	۳۷۱	۱	سو پیر	سو پیر	۴۱	۱۲	انہیں	انہیں